

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Renato Guttuso" - MILAZZO

LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE d'ARTE

ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DIPARTIMENTO ASSE STORICO SOCIALE

SOTTODIPARTIMENTO DI *LABORATORIO DI ACCOGLIENZA TURISTICA*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI "ARTE E TERRITORIO"

CLASSE 5 SEZ. F INDIRIZZO "ENOGASTRONOMIA E OSPITALITA' ALBERGHIERA"

ORE SETTIMANALI N. 01 ORE ANNUALI N. 33

DOCENTE DARIO DE PASQUALE

PROFILO IN USCITA (PECUP)

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà :

- avere una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte e dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;
- avere acquisito un'adeguata conoscenza dei linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, con particolare riferimento alle principali linee di sviluppo dall'arte antica all'arte moderna e contemporanea ed essere capace di coglierne ed apprezzarne i principali valori estetici;
- essere in grado di inquadrare correttamente gli artisti e le opere nel loro contesto storico- cronologico;
- leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati;
- riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali, le tecniche utilizzate;
- avere acquisito consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese;
- conoscere le questioni storico-artistiche, scientifiche e tecniche connesse alla tutela, alla conservazione ed al restauro.

FINALITA' EDUCATIVE

Lo studio della disciplina è finalizzato a:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere le tecniche e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere i codici dei linguaggi artistici;
- conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e coglierne il valore nella società odierna;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico.

OBIETTIVI SPECIFICI 1° BIENNIO 3° ANNO 4° ANNO 5° ANNO

COMPETENZE

- Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e il contesto storico in cui sono state prodotte.
- Conoscere i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, con particolare riferimento alle principali linee di sviluppo dell'arte antica.
- Inquadrare cronologicamente gli artisti e le opere.
- Leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati.
- Riconoscere gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali, le tecniche utilizzate.
- Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico.

ABILITA'

- Saper identificare in un'opera i contenuti, i caratteri stilistici, l'autore.
- Individuare il contesto storico di cui un'opera è espressione.
- Saper leggere un'opera utilizzando la terminologia specifica.
- Saper tracciare un chiaro quadro storico con consapevole organizzazione di eventi, personalità, autori, manufatti, nell'arco temporale oggetto di studio.

CONOSCENZE

ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA (1 H)

Contenuti: COMUNICAZIONE E ARTI FIGURATIVE

Contenuti disciplinari:

1 L'ETA' DEL POSITIVISMO E LA BELLE EPOQUE (UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 - 5h)

- 1.1 Impressionismo (E. Manet, C. Monet, E. Degas, A. Renoir)
- 1.2 Espressionismo (Cezanne, Van Gogh, Munch)
- 1.3 Stile Liberty (G. Klimt)
- 1.4 Cubismo (P. Picasso)

2 LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO (UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 - 5h)

- 2.1 Funzionalismo
- 2.2 Surrealismo (S. Dali),
- 2.3 Astrattismo (W. Kandinskij)
- 2.4 Metafisica (G. De Chirico)

3 ARTE CONTEMPORANEA (UNITA' DI APPRENDIMENTO 2- 5h)

- 3.1 Arte concettuale: land art, body art, street art.
- 3.2 Iperrealismo

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

- individuare alcuni elementi del linguaggio visivo in un'opera d'arte;
- riconoscere le basilari caratteristiche tecniche di un'opera d'arte;
- seguire un metodo, anche se guidato, per la lettura dell'opera d'arte;
- saper collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-artistico;
- identificare i soggetti delle raffigurazioni;
- conoscere i contenuti essenziali della disciplina;
- conoscere i termini elementari della disciplina.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

Attraverso la presentazione dei singoli allievi e un colloquio sui fondamentali della materia, sono state individuate le attitudini e le abilità di base dei singoli allievi, il livello delle conoscenze e delle competenze, i ritmi di apprendimento, la partecipazione alla vita scolastica, l'impegno, gli interessi, le motivazioni, ed ogni altro elemento atto a caratterizzare la classe. La classe formata da pochi elementi, si presenta alquanto eterogenea per abilità di base, senso di responsabilità e desiderio di autorealizzazione. Gli alunni, nel complesso, rispettano le principali norme di comportamento, sono educati e corretti nei confronti dei docenti e quasi tutti sensibili ai richiami. Per gli allievi DSA è previsto un piano personalizzato.

LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 - 8	LIVELLO AVANZATO 9 - 10
n. //	n. //	n. //	n. //

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:

IN PRESENZA	A DISTANZA
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo;	<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Audio lezione, chat <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata in modalità telematica <input checked="" type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite Email e classi virtuali <input checked="" type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Flipped Classroom

Indicare le strategie da utilizzare (in presenza e a distanza):

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> attività simulata | <input checked="" type="checkbox"/> e-learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo | <input type="checkbox"/> role playing |
| <input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi | <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito |
| <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali | <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo | <input type="checkbox"/> learning by doing |

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo :	
<u>IN PRESENZA</u>	
<input checked="" type="checkbox"/> Software di gestione alberghiera	<input checked="" type="checkbox"/> LIM
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input type="checkbox"/> Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> esempi tratti dalla realtà esperienziale dei ragazzi	<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali	<input type="checkbox"/> Videocamera
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> Monitor interattivo
<u>A DISTANZA</u>	
<input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	
<input checked="" type="checkbox"/> Classe virtuale	
<input type="checkbox"/> Strumenti di Videoconferenza	
<input checked="" type="checkbox"/> Whatsapp	
<input checked="" type="checkbox"/> Registro elettronico Argo	

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	MODALITÀ DI VALUTAZIONE, NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE

<p>1. Turismo in città alternativo e responsabile</p>	<p>a) Competenze chiave europee Competenza individuazione epoca opere d'arte europee</p> <p>b) Competenze degli assi culturali Utilizzare un linguaggio descrittivo sufficientemente tecnico-scientifico</p> <p>c) Competenze di cittadinanza Imparare a imparare Comunicare Progettare Collaborare e partecipare Risolvere problemi</p>	<p>Riconoscere opere d'arte e riuscire a dararle</p>	<p>L'arte dalla Belle Epoque all'iperrealismo</p>	<p>Presentazione multimediale di un itinerario turistico sostenibile</p>	<p>5 h</p>
<p>2. Itinerario di viaggio: dalla scuola al mondo del lavoro</p>	<p>a) Competenze chiave europee Competenza individuazione epoca opere d'arte europee</p> <p>b) Competenze degli assi culturali Conoscere il valore dei beni culturali quale polo di attrazione culturale e turistica</p> <p>c) Competenze di cittadinanza Imparare a imparare Comunicare Progettare Collaborare e partecipare Risolvere problemi</p>	<p>Assistere il cliente nella fruizione del servizio interpretandone preferenze e richieste e rilevandone il grado di soddisfazione; Informare sui servizi disponibili ed extra di vario tipo, finalizzati a rendere gradevole la permanenza presso una struttura ricettiva o un luogo della cultura.</p>	<p>Tipologie di servizi offerti dalle strutture ricettive e luoghi della cultura.</p>	<p>Presentazione Multimediale</p>	<p>5 h</p>

MILAZZO, 31/10/2023

IL DOCENTE
Dario De Pasquale

Griglia di Valutazione

Sottodipartimento di ACCOGLIENZA TURISTICA

Tipologia di prova	Indicatori	Punteggio
	Risposta esauriente e corretta	3

Quesito a risposta aperta	Risposta incompleta con errori	2
	Risposta appena abbozzata	1
	Nessuna risposta o risposta sbagliata	0
Test a completamento	Ogni risposta corretta	1
	Ogni risposta sbagliata o mancante	0
Test a corrispondenza	Ogni collegamento corretto	2
	Ogni collegamento non corretto o mancante	0
Test a scelta multipla	Ogni risposta corretta	1
	Ogni risposta sbagliata o mancante	0
Test a scelta multipla con giustificazione della risposta	Risposta corretta con relativa spiegazione corretta	2
	Risposta corretta con relativa spiegazione parzialmente corretta	1
	Risposta sbagliata	0
Test vero/falso	Ogni risposta corretta	1
	Risposta sbagliata	0
Risoluzione di casi concreti	Risposta completa e approfondita con contenuti ampliati autonomamente	5
	Risposta completa ma poco approfondita	4
	Risposta essenziale, non approfondita ma corretta	3
	Risposta parziale, non approfondita e talvolta imprecisa	2
	Risposta appena abbozzata	1
	Risposta mancante	0
Esercizio di applicazione	Per ogni esercizio svolto correttamente	5
	Esercizio svolto con qualche imperfezione	4
	Esercizio svolto ma con un errore di calcolo	3
	Esercizio svolto parzialmente	2
	Esercizio svolto con errore concettuale	1
	Esercizio non svolto	0

Griglia di valutazione DDI

CRITERI	INDICATORI	DESCRITTORI	FASCE DI LIVELLO E PUNTEGGIO
---------	------------	-------------	------------------------------

Partecipazione assiduità	- Visualizzazione del registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca. - Accesso alle piattaforme per la didattica a distanza (in particolare G Suite) (*) - Visualizzazione delle attività o, in presenza di problemi tecnici, segnalazione al docente.	NULLA/SCARSA	BASE NON RAGGIUNTO 3-4
		SALTUARIA	BASE 5-6
		REGOLARE	INTERMEDIO 7-8
		ASSIDUA	AVANZATO 9-10
Impegno e puntualità	- Partecipazione a tutte le attività - Svolgimento accurato e completo dei compiti. (**)	NULLO/SCARSO	BASE NON RAGGIUNTO 3-4
		SALTUARIO	BASE 5-6
		REGOLARE	INTERMEDIO 7-8
		ASSIDUO	AVANZATO 9-10
Rispetto della consegna e senso di responsabilità	- Rispetto delle scadenze e/o segnalazione al docente di difficoltà. - Verifica delle correzioni.	NULLO/SCARSO	BASE NON RAGGIUNTO 3-4
		SALTUARIO	BASE 5-6
		REGOLARE	INTERMEDIO 7-8
		ASSIDUO	AVANZATO 9-10
Prodotto	-Completezza, pertinenza, organizzazione - Correttezza	INCOMPLETO E SCORRETTO	BASE NON RAGGIUNTO 3-4
		PARZIALMENTE COMPLETO E CORRETTO	BASE 5-6
		COMPLETO, CORRETTO E PERTINENTE	INTERMEDIO 7-8
		COMPLETO, CORRETTO, PERTINENTE E BEN ORGANIZZATO	AVANZATO 9-10

In riferimento alla **Griglia di valutazione** di cui sopra si sottolineano alcuni punti di attenzione:

(*) Il docente terrà sempre conto dei problemi tecnici e/o delle risorse strumentali degli studenti.

(**) Il docente controllerà i compiti restituiti e darà puntuale feedback all'alunno.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Renato Guttuso" - MILAZZO
ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE –	
anno scolastico	2023/2024
classe	5F
disciplina	LINGUA INGLESE
settore	ACCOGLIENZA TURISTICA
indirizzo	ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA
Ore settimanali	2
Ore annuali	66h annuali
Docente	PROF.SSA PERDICHIZZI CARMELA

PROFILO IN USCITA (PECUP)

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà :

- utilizzare i linguaggi settoriali della lingua inglese, previsti dal percorso di studio per interagire nei diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali;
- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

FINALITÀ EDUCATIVE

Le competenze comunicative in lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture favorendo la mobilità e le possibilità di studio e di lavoro. Pertanto fine ultimo della programmazione sarà, quindi, far sì che gli alunni siano in grado di utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi.

Nell'articolazione *Accoglienza turistica* si mira a far acquisire le competenze necessarie per intervenire nell'organizzazione e nella gestione delle attività di ricevimento delle strutture turistico-alberghiere, in relazione alla domanda stagionale e alle diverse esigenze della clientela. Nel secondo biennio, dal punto di vista didattico, si mira a consolidare le conoscenze di base in campo umanistico e scientifico all'interno dei contenuti proposti, la padronanza dei linguaggi e delle tecniche specifiche, un metodo di studio autonomo, l'abitudine a ragionare con rigore logico, la capacità di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Nel secondo biennio, i risultati di apprendimento dell'area di istruzione generale sono in linea di continuità con gli assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico e storico-sociale) e si caratterizzano per il collegamento con le discipline di indirizzo.

Dal punto di vista educativo l'allievo dovrà consolidare l'abitudine al rispetto delle regole all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza, delle persone con cui si confronta, anche in considerazione dei ruoli, al confronto ed alla collaborazione sia con i coetanei che con gli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI

COMPETENZE

- padroneggiare la lingua inglese, per scopi comunicativi, ed utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire nei vari contesti, al livello B1 (QCER);
- integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio;
- valorizzare e promuovere le tradizioni locali
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e situazioni professionali;

L'articolazione dell'insegnamento di "lingua inglese" in conoscenze e abilità è riconducibile, in linea generale, al livello B1 del QCER.

ABILITA'

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari e del settore professionale.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni del settore specifico, per descrivere esperienze e narrare avvenimenti.
- Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.
- Descrivere in maniera semplice eventi, esperienze ed impressioni relativi all'ambito professionale.
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche trattate.
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.

CONOSCENZE

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture morfosintattiche di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, di studio e di lavoro. e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.
- Nell'ambito della produzione scritta, testi principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, brevi, semplici e coerenti.
- Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

Comprensione della lingua orale e scritta: a) saper comprendere frasi contenenti parole chiave inerenti il settore specifico. b) saper comprendere il significato generale di un semplice brano.

Produzione della lingua scritta orale e scritta: a) sapersi esprimere in forma semplice e scorrevole. b) saper

produrre semplici testi in modo corretto utilizzando il linguaggio specifico degli argomenti trattati.
Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche: saper riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche di base essenziali per una corretta produzione scritta ed orale.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe è composta da 9 alunni.

Dall'esito del test di ingresso e delle prime verifiche orali si evince che il livello di circa metà della classe è base-intermedio, alcuni fanno ancora rilevare delle lacune, ma un buon numero di alunni dimostra di avere una buona preparazione di base. La classe si presenta in generale molto motivata e partecipa alle attività proposte in classe.

Gli alunni sono stati inseriti in un progetto Erasmus +

LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
n. 0	n.2	n.2	n. 4

Assenti n. 1

COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

1° BIENNIO 3° ANNO 4° ANNO 5° ANNO

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

- C1** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- C2** COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- C3** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- C4** COMPETENZA DIGITALE
- C5** COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- C6** COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- C7** COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

- L1** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

- L2** Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- L3** Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- L4** Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- L5** Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

- L6** Utilizzare e produrre testi multimediali.
- M1** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- M2** Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- M3** Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- M4** Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- S1** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- S2** Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- S3** Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- T1** Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- T2** Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- T3** Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- SM** SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
- IRC** Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

- G1** Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
- G2a** Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
- G2b** Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
- G3** Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
- G4a** Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
- G4b** Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
- G5** Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testiali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
- G6** Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
- G7** Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
- G8** Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.

- G9** Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
- G10** Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
- G11** Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
- G12** Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO –Enogastronomia e ospitalità alberghiera

IE1	Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.
IE2	Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.
IE3	Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.
IE4	Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.
IE5	Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.
IE6	Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
IE7	Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.
IE8	Applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
IE9	Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di <i>HospitalityManagement</i> , assicurando la conformità delle attività svolte.
IE10	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting-reporting</i> aziendale sotto supervisione.
IE11	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 0 - ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	MONTE ORE
C1,2	Verificare le abilità linguistico comunicative possedute dagli allievi Recuperare, consolidare o potenziare le abilità linguistico - comunicative e lessico specifico del settore turistico.	Accertamento dei livelli di partenza. Somministrazione di test d'ingresso.	3h

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1			
PROMOTING DIFFERENT TYPES OF ACCOMMODATIONS			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	MONTE ORE
C1,2,3,4,5 L1,2,3,4,5,6 T3.G5.IE1,2,9,11	Verificare le abilità linguistico comunicative possedute dagli allievi Recuperare, consolidare o potenziare le abilità linguistico - comunicative e lessico specifico del settore turistico.	- Promoting - How to give tourist information - Brochures for hotels - C.V. Literature: Charles Dickens: "Oliver Twist"	15h

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2			
PROMOTING TRADITIONAL PRODUCTS			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	MONTE ORE
C1,2,3,4 L1,2,3,4,5,6 T3.G5.IE1,2,9,11	Saper distinguere e descrivere le tradizioni e i prodotti gastronomici tipici di un luogo, potenziare le abilità linguistico - comunicative e lessico specifico del settore turistico.	- Traditions, gastronomy and tourism - New value for local products - Mediterranean diet - Art :19th century: Romantic - Art, Impressionism - Literature : Oscar Wilde : « The Picture of Dorian Gray »	20h

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3			
PROMOTING AN AREA			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	MONTE ORE
C1,2,3,4,5 L1,2,3,4,5,6 T3.G5.IE1,2,9,11	Saper descrivere una destinazione. Saper valorizzare la identità culturale, le tradizioni e i prodotti di un territorio	- Marketing techniques and promotional material - Promoting a destination - Advertising brochures - Brochures about cities and regions - Art : 20th century art : - Expressionism : Cubism , Pop art	21h

UDA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

LO SVILUPPO SOSTENIBILE AMBIENTALE

“Defend the planet!”

COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI	MONTE ORE
Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	Partecipare alla vita pubblica e di cittadinanza utilizzando le conoscenze acquisite in materia di eco-sostenibilità per perseguire la salute del pianeta.	Pollution Renewable energy Recycling	4h Secondo trimestre

UDA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	
1-la Sicilia : le risorse storico-culturali, naturalistiche ed enogastronomiche del territorio	Competenze chiave europee Competenza multilinguistica Competenze degli assi culturali Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire semplici interazioni comunicative nella LS Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale	Riconoscere e comprendere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. -Produrre oralmente e per iscritto brevi testi e/o dialoghi semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, professionale appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. -Utilizzare appropriate strategie ai fini	-Funzioni linguistico-comunicative riferite al livello A2 del CEFR. -Aspetti comunicativi socio-linguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. -Conoscere e valorizzare il territorio siciliano attraverso le sue risorse storiche, culturale, naturali ed enogastronomiche.	Itinerario turistico: Alla scoperta delle risorse storiche, culturali, naturali ed enogastronomiche della Sicilia	3h terzo Trimestre

	<p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Competenze di cittadinanza</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<p>della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di natura professionale.</p> <p>-Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per descrivere eventi concreti della vita scolastica</p> <p>- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>-Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio professionali e personali</p>		
--	---	---	--	--

NODI CONCETTUALI

(redatti in concertazione con le componenti del cdc.)

NODI CONCETTUALI	
Il turismo sostenibile	Rispondere alle esigenze di una clientela sempre più esigente è di primaria importanza.Cogliere i nuovi stimoli dall'esterno, sviluppare una coscienza critica, che parta dal rispetto dell'ambiente è fondamentale per il cittadino di domani. Un turismo che soddisfi i bisogni dei turisti e delle regioni che li ospitano, proteggendo e rispettando il futuro, organizzando una gestione integrata delle risorse, in modo da soddisfare le necessità economiche, sociali ed estetiche, mantenendo l'identità culturale dei luoghi e le condizioni di base della vita.
Il marketing turistico: come promuovere il territorio	Tutte le iniziative di marketing e di comunicazione quali ad esempio, eventi, attività di promozione e pubblicità, che vengono messe in campo dalle varie figure che operano nel settore del turismo, per attrarre nuovi clienti. L'analisi delle tecniche di marketing, la comunicazione pubblicitaria, le brochure plurilingue, la conoscenza delle caratteristiche del territorio per diffonderne le peculiarità, sono tutti elementi utili per la promozione.
Il turismo accessibile	Viene definito come <i>"l'insieme di strutture e servizi messi a disposizione di persone con disabilità o bisogni speciali in modo che possano godere della possibilità di viaggiare, alloggiare e prendere parte ad eventi senza incontrare problematiche o difficoltà in condizioni di autonomia, ma anche di sicurezza e confort."</i> I cittadini di domani devono avere sempre un occhio di riguardo nei confronti di coloro che hanno bisogni speciali, occorre che sappiano individuarne le esigenze, per facilitare la vita del turista speciale sul territorio, con un occhio di riguardo anche all'alimentazione, per non ripetere più gli errori del passato che hanno comportato anche alla segregazione dei diversamente abili.
Le nuove tendenze del turismo	Quello turistico è un mercato in continua evoluzione e bisogna sempre essere pronti a cogliere le richieste di una clientela sempre più esigente, proponendo nuovi itinerari e alternative interessanti che coinvolgano il turista, facendogli conoscere nuovi mercati: dal turismo responsabile, a quello enogastronomico, con un occhio sempre rivolto all'identità dei luoghi da visitare, offrendo tour accattivanti alla scoperta delle peculiarità regionali.
La piramide alimentare mediterranea: viaggio tra i sapori della Sicilia	Un viaggio tra i sapori e i colori della Sicilia, per riscoprire l'importanza del mangiar sano, attraverso la conoscenza dei principi nutritivi basati sui principi della piramide alimentare. Riscoprire i prodotti locali e a km 0, per adottare dei corretti stili di vita e contrastare la globalizzazione alimentare e il consumismo di massa, scoprendo gli scorci inesplorati di un'isola selvaggia e misteriosa.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:

IN PRESENZA

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale | <input type="checkbox"/> Metodo scientifico |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo; | |

Indicare le strategie utilizzate (in presenza e a distanza):

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività simulata | <input checked="" type="checkbox"/> e-learning |
| <input type="checkbox"/> attività di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> role playing |
| <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi | <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito |
| <input type="checkbox"/> attività laboratoriali | <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo | <input checked="" type="checkbox"/> learning by doing |

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libro/i di testo : E. Caminada, *New you're weolcome*, HOEPLI

IN PRESENZA

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> riviste e quotidiani | <input checked="" type="checkbox"/> LIM |
| <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> esempi tratti dalla realtà esperienziale dei ragazzi | <input checked="" type="checkbox"/> Computer |
| <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali | <input type="checkbox"/> Videocamera |
| <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie | |

A DISTANZA

- Google Apps e tools digitali
- Classe virtuale
- Strumenti di Videoconferenza
- Whatsapp
- Registro elettronico Argo

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
IN PRESENZA	- Prove scritte n. 1/2 per ciascun trimestre - Prove orali n. 2 per ciascun trimestre
<input checked="" type="checkbox"/> Test	Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche.
<input type="checkbox"/> Analisi testuale	
<input checked="" type="checkbox"/> Questionari	La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	
<input type="checkbox"/> Relazioni	
<input type="checkbox"/> Prove grafiche	
<input type="checkbox"/> Temi	
<input type="checkbox"/> Prove pratiche	
<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	
<input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni	
<input type="checkbox"/> Test motori.	
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni	
<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e semistrustrate	

	consegna degli elaborati.
--	---------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI QUINTO ANNO		
INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI
1. Pronuncia e intonazione	2	Pronuncia e intonazione corrette.
	1,5	Pronuncia abbastanza corretta, con tentativi di rendere la giusta intonazione.
	1	Pronuncia spesso scorretta ma comprensibile.
	0-0,5	Pronuncia incomprensibile.
2. Correttezza morfosintattica	2	Linguaggio corretto dal punto di vista sintattico e grammaticale.
	1,5	Linguaggio corretto con qualche errore e imprecisione morfosintattica.
	1	Linguaggio non sempre corretto ma comprensibile.
	0-0,5	Fraasi del tutto prive di coerenza sintattica e grammaticale.
3. Padronanza dei contenuti e uso del lessico specifico	2	Buona padronanza dei contenuti, lessico specifico ricco e appropriato
	1,5	Discreta padronanza dei contenuti, lessico specifico non particolarmente ricco ma appropriato.
	1	Parziale padronanza dei contenuti, lessico specifico essenziale.
	0-0,5	Scarsa padronanza degli argomenti, lessico inappropriato.
4. Esposizione dei contenuti	2	E' completamente autonomo nell'esposizione e interagisce col docente senza bisogno di aiuto
	1,5	Parzialmente autonomo nell'esposizione, interagisce col docente grazie a qualche suggerimento
	1	Poco autonomo nell'esposizione, compone le frasi con qualche difficoltà e quasi sempre con lo stimolo dell'insegnante.
	0-0,5	Gravi difficoltà espositive nonostante lo stimolo dell'insegnante.
5. Rielaborazione	2	Buona
	1,5	Discreta
	1	Soddisfacente
	0-0,5	Assente o scarsa

Per le verifiche scritte non strutturate si terrà essenzialmente conto di:

Conoscenza grammaticale: rispetto dell'ortografia, della punteggiatura e delle regole morfo-sintattiche.

Proprietà lessicale: utilizzo di lessico appropriato e vario.

Adeguatezza del registro linguistico

Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza

Conoscenza dell'argomento: proprietà e ricchezza delle informazioni e rielaborazione critica.

Capacità logico-argomentativa: chiarezza, linearità, organicità del pensiero.

Milazzo 29/10/23

IL DOCENTE
Perdichizzi Carmela

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Renato Guttuso" - MILAZZO

□ LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE D'ARTE

X ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

anno scolastico	2023/2024
Classe	V sez. F
disciplina	DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLE STRUTTURE RICETTIVE
Settore	PROFESSIONALE - SERVIZI
indirizzo	ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA
Ore settimanali	N.3h
Ore annuali	99 di cui 4 di Educazione Civica
Docente	Domenica Mantarro

PROFILO IN USCITA (PECUP)

- Riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi, le componenti culturali, sociali, economiche e tecnologiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti, locali e globali;
- cogliere criticamente i mutamenti culturali, sociali, economici e tecnologici che influiscono sull'evoluzione dei bisogni e sull'innovazione dei processi di servizio;
- svolgere la propria attività operando in équipe e integrando le proprie competenze con le altre figure professionali, al fine di erogare un servizio di qualità;
- applicare le normative che disciplinano i processi dei servizi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio;
- intervenire, per la parte di propria competenza e con l'utilizzo di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi e livelli del processo per la produzione della documentazione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità.

FINALITÀ EDUCATIVE

L'insegnamento della disciplina "**Diritto e Tecniche amministrative della struttura ricettiva**", nel quinto anno, è volto a favorire l'acquisizione degli strumenti necessari per conseguire una professionalità di base e specifiche abilità tecnico-pratiche che permetteranno all'allievo, in futuro, l'inserimento nel processo economico-produttivo quale soggetto attivo e responsabile.

Finalità della disciplina, nell'articolazione "**Accoglienza turistica**", è, pertanto, quella di fornire agli studenti una preparazione professionale che consenta loro di intervenire nei diversi ambiti delle attività di ricevimento; di gestire e organizzare i servizi in relazione alla domanda stagionale e alle esigenze della clientela; di promuovere i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione di prodotti turistici che valorizzino le risorse del territorio.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe formata da 9 alunni, 3 maschi e 6 femmine, sono presenti un alunno con disabilità che persegue una progettazione disciplinare finalizzata al raggiungimento degli obiettivi minimi e due alunni DSA per i quali è stato redatto il PDP. Il comportamento della classe è corretto, nonostante le distrazioni di qualche alunno, tutti rispondono positivamente alle sollecitazioni dell'insegnante all'attenzione e partecipano con interesse al dialogo educativo. Per un primo bilancio della situazione di partenza sono state utilizzate, come fonti di rilevazione dati: questionari conoscitivi e di accertamento, livelli di competenze e colloqui con gli alunni. Da tali osservazioni è risultato che buona parte della classe segue con interesse e profitto.

LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
n. 4	n. 3	n. 2	n.//

COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

1° BIENNIO 3° ANNO 4° ANNO 5° ANNO

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

- C1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- C2 COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- C3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- C4 COMPETENZA DIGITALE
- X C5 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- X C6 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- X C7 COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

- X L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- X L2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- X L3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- X L4 Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- X L5 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- L6 Utilizzare e produrre testi multimediali.
- X M1 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- M2 Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

- x **M3** Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- x **M4** Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- X **S1** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- X **S2** Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- X **S3** Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- x **T1** Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- T2** Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- x **T3** Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- SM** SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
- IRC** Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

- X **G1** Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
- X **G2a** Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
- X **G2b** Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
- X **G3** Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
- X **G4a** Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
- x **G4b** Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
- G5** Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
- X **G6** Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
- G7** Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
- X **G8** Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
- G9** Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
- X **G10** Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.

- X **G11** Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
- G12** Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – Enogastronomia e ospitalità alberghiera

- X **IE1** Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.
- IE2** Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.
- X **IE3** Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.
- X **IE4** Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.
- IE5** Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.
- IE6** Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
- IE7** Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.
- X **IE8** Applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
- X **IE9** Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di *Hospitality Management*, assicurando la conformità delle attività svolte.
- X **IE10** Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di *budgeting-reporting* aziendale sotto supervisione.
- x **IE11** Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

SAPERI

I saperi disciplinari sono articolati in **abilità e conoscenze** nel **Piano delle Unità di Apprendimento**.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

Abilità

- Analizzare il mercato turistico e interpretarne le dinamiche.
- Saper utilizzare le tecniche di marketing per promuovere il turismo integrato.
- Saper redigere un Business plan.
- Individuare le scelte strategiche aziendali;
- Analizzare le attività di pianificazione e programmazione aziendale in funzione di vision e mission.
- Riconoscere un prodotto a Km 0

Conoscenze

- Conoscere e saper interpretare le dinamiche del mercato turistico nazionale ed internazionale.
- Conoscere le norme internazionali e comunitarie di settore.
- Conoscere i fondamenti del Marketing e capire l'importanza di questa funzione.
- Conoscere le cause che determinano un vantaggio competitivo.

PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 0			
UDA 0	ACCERTAMENTO LIVELLO DI PARTENZA: CONCETTI BASE INERENTI IL TURISMO, L'ATTIVITÀ D'IMPRESA E LA GESTIONE AZIENDALE		I TRIMESTRE
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
IE11 S1 S3 C7 G10 IE2	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le caratteristiche del mercato turistico - Identificare le dinamiche del mercato turistico - Applicare gli indicatori quantitativi di domanda e offerta -- - Distinguere le diverse funzioni e operazioni della gestione aziendale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Turismo; ● Domanda e offerta turistica; ● Mercato turistico; ● Imprenditore, impresa e azienda; ● La gestione aziendale; ● Soggetto giuridico ed economico. 	SETTEMBRE/ OTTOBRE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1			
UDA 1	IL MERCATO TURISTICO		I TRIMESTRE
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
IE11 S1 S3 C7 G4a G6	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare le caratteristiche del mercato turistico - Analizzare il mercato turistico e interpretarne le dinamiche - Individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato. - Individuare la normativa internazionale e comunitaria di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche e dinamiche del mercato turistico nazionale e internazionale ● Normativa nazionale, internazionale e comunitaria di settore 	SETTEMBRE/ OTTOBRE NOVEMBRE

	riferimento per il funzionamento dell'impresa turistica		
--	---	--	--

UDA 3		UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 LA NORMATIVA DEL SETTORE TURISTICO- RICETTIVO		PRIMO TRIMESTRE
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE	
C7 S3 L1 L3 M4 IE3 IE11	- Utilizzare il linguaggio giuridico e applicare la normativa nei contesti di riferimento, con particolare attenzione alle norme di sicurezza, alle certificazioni obbligatorie e volontarie. - Individuare la normativa internazionale/comunitaria di riferimento per il funzionamento dell'impresa turistica - Predisporre contratti di viaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Normativa relativa alla costituzione dell'impresa, alla sicurezza del lavoro e del luogo di lavoro.. • Normativa di tutela della privacy. • Norme volontarie ISO 9000 • Contratti delle imprese turistico-ricettive: contratto d'albergo e deposito in albergo, vendita di pacchetto turistico, trasporto • Responsabilità degli operatori di settore • Contratti di allotment e vuoto per pieno • I contratti delle imprese di viaggio • I rapporti tra TO, ADV, imprese ricettive e imprese di trasporto 	Novembre Dicembre	
UDA 4		UNITA' DI APPRENDIMENTO 4 IL MARKETING		II TRIMESTRE
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE	
C7 S3 L1 L3 M4 T3 IE9 IE11	- Utilizzare le tecniche di marketing con particolare attenzione agli strumenti digitali - Analizzare il mercato turistico e interpretarne le dinamiche - Individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato. - Distinguere le caratteristiche del mercato turistico	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di marketing turistico • Tecniche di web marketing 	Dicembre Gennaio	

UDA 4	UNITA' DI APPRENDIMENTO 4 PIANIFICAZIONE PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE	SECONDO/TERZO TRIMESTRE
--------------	--	------------------------------------

COMPETENZE C7 M1 T1 G10 IE10	ABILITA' - Interpretare i dati contabili e amministrativi dell'impresa turistico-ristorativa - Redigere la contabilità di settore - Individuare fasi e procedure per redigere un business plan	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Strategie dell'impresa e scelte strategiche • Pianificazione e programmazione aziendale • Vantaggio competitivo • Controllo di gestione • Budget e controllo budgetario • Business plan 	TEMPI DI ATTUAZIONE Febbraio Marzo
--	--	--	---

UDA 5	UNITA' DI APPRENDIMENTO 5 LE ABITUDINI ALIMENTARI E L'ECONOMIA DEL TERRITORIO	TERZO TRIMESTRE
--------------	--	----------------------------

COMPETENZE C5 C6 C7 IE7 IE8 IE9 IE11 G3 G4a G4b G6	ABILITA' - Analizzare i fattori economici territoriali che incidono sulle abitudini alimentari; - Individuare i prodotti a Km.0 come strumento di marketing.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Consumi e abitudini alimentari, marchi di qualità alimentare, prodotti a KM. 0 	TEMPI DI ATTUAZIONE Aprile Maggio
--	---	--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

UDA 1	UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 L'EVOLUZIONE DEL VIAGGIO DAL GRAND TOUR AD OGGI	SECONDO TRIMESTRE	
COMPETENZE C7 G4a G6 S1	ABILITA' - Individuare il nesso causa effetto tra fenomeni storici e sociali; - Distinguere i diversi tipi di turismo.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Il turismo d'élite • Il turismo di massa • Storia del turismo moderno 	3h

UDA 2		UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 LA SICILIA: LE RISORSE STORICO CULTURALI, NATURALISTICHE ED ENOGASTRONOMICHE		TERZO TRIMESTRE
COMPETENZE C5 C6 C7 IE7 IE8 IE9 IE11 G3 G4a G4b G6	ABILITA' - Promuovere itinerari tra arte, natura ed enogastronomia; - Riconoscere punti di forza e di debolezza delle attrattive turistiche siciliane.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Storia, cultura e tradizioni • Ricchezze naturalistiche • Patrimonio enogastronomico • Siti UNESCO 	3h	

UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Lo sviluppo sostenibile ambientale

UDA	TEMATICA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
	TURISMO SOSTENIBILE E RESPONSABILE	L1 L5 M3 M4 S1 S2 S3 T1 G1 G3 G11 C5 C6 C7 IE8 IE11	Adoperarsi per il turismo eco-sostenibile nel settore delle nuove tendenze enogastronomiche. Riconoscere l'importanza di Agenda 2030. Saper rispettare le norme di sicurezza a tutela del lavoro e dell'ambiente; Riconoscere l'importanza del commercio equo e solidale.	<ul style="list-style-type: none"> • Il turismo sostenibile e le sue declinazioni nell'ottica dello sviluppo. • Le relazioni tra turismo e sviluppo sostenibile. • Il modello di azienda a km 0. 	I TRIMESTRE (4 ore)

METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

lezione frontale

lezione interattiva lezione multimediale

videolezione cooperative learning

problem based learning

project based learning role playing

flipped classroom

debate

attività di gruppo

attività di laboratorio

- digital storytelling
 EAS - episodi di apprendimento situato

- esercitazioni
 pratiche
 altro:

STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

- libro di testo "Gestire le imprese
 ricettive" Tramontana
 lezioni registrate
 aule multimediali
 laboratori
 sussidi didattici
 strumenti digitali

- risorse didattiche online
 visite didattiche
 attività integrative
 interventi di esperti
 materiale prodotto dall'insegnante
 altro:

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE'
<input checked="" type="checkbox"/> prove scritte strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte non strutturate <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> prove pratiche	- Prove scritte n. 2 per ciascun trimestre - Prove orali n. 1 per ciascun trimestre Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche. La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e, se necessario, in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
MODALITÀ DI RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

MILAZZO 27/10/2023

Prof.ssa Domenica Mantarro

DISCIPLINE ECONOMICO-AZIENDALI

CRITERI DI VALUTAZIONE (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

PROVE SCRITTE e PROVE ORALI

La scala di valutazione si esprime con voti da 1 a 10 decimi con sufficienza a 6/10

Voto	Conoscenza	Abilità	Competenze
1-3	Conoscenze nulle o gravemente lacunose	Non analizza, non sintetizza, non mette in atto procedure, commette gravi errori	Non applica le conoscenze e procedure, anche se guidato. Livello minimo di competenza: non raggiunto
4	Conoscenze frammentarie e lacunose	Effettua analisi parziali e lacunose, sintesi incoerenti. Applica le procedure in modo errato.	Applica le conoscenze minime, solo se guidato, ma con gravi errori e con espressione impropria. Livello minimo di competenza: no raggiunto.
5	Conoscenze superficiali.	Effettua analisi parziali e sintesi imprecise. Applica le procedure in modo meccanico e ripetitivo, con errori non gravi ma diffusi.	Applica meccanicamente e disorganicamente le minime conoscenze ed espone con improprietà di linguaggio. Livello base di competenza: non raggiunto.
6	Conoscenze essenziali e semplici.	Effettua analisi e sintesi essenziali. Applica le procedure minime, con incertezze e in contesti noti.	Applica le conoscenze minime, con esposizione semplice. Livello base di competenza raggiunto. Lo studente svolge compiti semplici, in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
7	Conoscenze complete, non sempre precise e con approfondimenti guidati.	Ha acquisito autonomia nelle analisi e sintesi, con qualche incertezza. Compie, se guidato, la rielaborazione dei concetti fondamentali. Esegue correttamente le procedure, con qualche incertezza.	Applica le conoscenze con esposizione corretta e proprietà linguistica. Livello intermedio di competenza parzialmente raggiunto. Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite, con alcuni errori e qualche incertezza.
8	Conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo.	Compie analisi complete con collegamenti appropriati e sintesi efficaci. Applica correttamente ed autonomamente le procedure.	Applica le conoscenze con esposizione corretta e proprietà linguistica. Livello intermedio di competenza raggiunto. Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite.
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo.	Compie correlazioni esatte e analisi approfondite, rielabora in modo corretto, completo ed autonomo. Applica contenuti e procedure con sicurezza.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze, con esposizione fluida e utilizzo di linguaggio specifico. Livello avanzato di competenza parzialmente raggiunto. Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi, in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze ed abilità acquisite.
10	Conoscenze complete, approfondite, coordinate.	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo, completo e critico. Applica contenuti e procedure con sicurezza e prontezza.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze, con esposizione fluida e utilizzo di linguaggio ricco ed appropriato. Livello avanzato di competenza raggiunto. Lo studente svolge compiti e problemi complessi, in situazioni non note, mostrando piena padronanza e senso critico delle conoscenze ed abilità acquisite.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Renato Guttuso" - MILAZZO

□ LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE d'ARTE

 ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE –**

anno scolastico	2023/2024
classe	5F
disciplina	FRANCESE
settore	PROFESSIONALE – SERVIZI ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA
indirizzo	ACCOGLIENZA
Ore settimanali	3
Ore annuali	99
Docente	SCARDINO CONCETTA

PROFILO IN USCITA (PECUP)

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà :

- Attivare modalità di apprendimento autonomo
- Padroneggiare i linguaggi specifici necessari all'accesso al mondo del lavoro
- Produrre testi specifici in relazione all'indirizzo *Accoglienza Turistica*

Raggiungere il livello B1 del Q.C.E.R.

FINALITÀ EDUCATIVE

Le competenze comunicative in lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture favorendo la mobilità e le possibilità di studio e di lavoro. Pertanto fine ultimo della programmazione sarà, quindi, far sì che gli alunni siano in grado di utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi.

Nell'articolazione *Accoglienza turistica* si mira a far acquisire le competenze necessarie per intervenire nell'organizzazione e nella gestione delle attività di ricevimento delle strutture turistico-alberghiere, in relazione alla domanda stagionale e alle diverse esigenze della clientela. Nel secondo biennio, dal punto di vista didattico, si mira a consolidare le conoscenze di base in campo umanistico e scientifico all'interno dei contenuti proposti, la padronanza dei linguaggi e delle tecniche specifiche, un metodo di studio autonomo, l'abitudine a ragionare con rigore logico, la capacità di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Nel quinto anno, i risultati di apprendimento dell'area di istruzione generale sono in linea di continuità con gli assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico e storico-sociale) e si caratterizzano per il collegamento con le discipline di indirizzo.

Dal punto di vista educativo l'allievo dovrà consolidare l'abitudine al rispetto delle regole all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza, delle persone con cui si confronta, anche in considerazione dei ruoli, al confronto ed alla collaborazione sia con i coetanei che con gli altri.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe è composta da 9 alunni quasi tutti provenienti dai paesi limitrofi. Sono presenti un alunno ripetente, 2 alunni DSA e un alunno diversabile supportato dall'insegnante di sostegno per 9 ore settimanali, segue una programmazione curricolare con obiettivi minimi.

I livelli di partenza della classe sono stati accertati tramite un test d'ingresso, letture, dialoghi, semplici conversazioni in lingua atti a verificare le acquisizioni sui vari piani linguistici: comunicativo, funzionale, strutturale e fonologico.

Da questo esame preliminare è emerso che la classe si presenta come un gruppo eterogeneo con una preparazione nel complesso sufficiente.

Dal test linguistico è emerso un quadro di competenze linguistiche pregresse accettabili. Alcuni alunni dimostrano di conoscere discretamente le strutture elementari della lingua; altri evidenziano qualche carenza nelle conoscenze disciplinari, incertezze nel metodo di studio, difficoltà nell'analizzare, sintetizzare, collegare ed esporre i concetti, tendenza alla distrazione. Per alcuni studenti le carenze sono da ricondurre al fatto che nei due anni del primo biennio, la lingua studiata è stata lo spagnolo. In una prima fase, si renderà necessario un lavoro di recupero, insistendo soprattutto sugli argomenti in cui gli alunni evidenzieranno maggiori difficoltà di apprendimento per colmare, per quanto possibile, alcune lacune e dare una fisionomia più omogenea alla classe.

Dal punto di vista comportamentale, una parte della classe è vivace, necessita di qualche richiamo all'attenzione.

LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
n. 1	n. 2	n. 4	n. 2

COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

1° BIENNIO 3° ANNO 4° ANNO 5° ANNO

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

	C1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
X	C2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
	C3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
X	C4	COMPETENZA DIGITALE
X	C5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
X	C6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
	C7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
X	L2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
X	L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
X	L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
X	L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.

	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
	S1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
	S2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	S3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
	T1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	T2	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
	T3	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	SM	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	IRC	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	G1	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	G2a	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
X	G2b	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
	G3	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
X	G4a	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G4b	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
X	G5	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testiorali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
	G6	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G7	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
	G8	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.

G9	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
G10	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
G11	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
G12	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – Enogastronomia e ospitalità alberghiera

IE1	Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.
IE2	Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.
IE3	Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.
IE4	Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.
IE5	Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.
IE6	Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
IE7	Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.
IE8	Applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
IE9	Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di <i>HospitalityManagement</i> , assicurando la conformità delle attività svolte.
IE10	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting-reporting</i> aziendale sotto supervisione.
IE11	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

SAPERI

I saperi disciplinari sono articolati in **abilità** e **conoscenze** nel **Piano delle Unità di Apprendimento**.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

abilità	conoscenze
<p>– <u>Comprensione della lingua orale e scritta:</u></p> <p>– a) comprendere i contenuti essenziali di brevi messaggi pronunciati in modo chiaro e scandito. b) comprendere le informazioni essenziali e il significato globale di un testo.</p> <p>– <u>Produzione della lingua scritta orale e scritta:</u></p> <p>a) interagire in una conversazione producendo frasi semplici, anche se non sempre corrette nella forma, su argomenti noti, usando lessico ad alta frequenza. b) scrivere frasi semplici su argomenti di carattere personale e riguardanti la vita quotidiana, anche con errori purché non compromettano del tutto la comprensione del messaggio.</p>	<p>– <u>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche:</u> riconoscere e utilizzare le funzioni comunicativo/linguistiche e le strutture grammaticali essenziali delle unità didattiche trattate.</p> <p>– <u>Riflessione sulla lingua:</u> a) riconoscere i principali aspetti e le diversità socio-culturali dei popoli francofoni.</p>

PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Uda 0	ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA	Primo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
2,5 L 4 G 2A	Verificare le abilità linguistiche comunicative possedute dagli allievi Recuperare, consolidare o potenziare le abilità linguistiche - comunicative	Test d'ingresso sulla comprensione scritta e sulla produzione scritta Conversazione in lingua
Udda 1	LES MÉTIERS DU TOURISME	Primo trimestre
competenze	abilità	Conoscenze
C 2,4,5,6 L 1,2,3,4,5,6 G1,2A,2B,3,4A,4B,5	Saper scrivere un CV formato europeo e una lettera di presentazione Saper descrivere l'esperienza a triennale di ASL	NOUVELLES FORMES DE CV * Écrire un CV * l'entretien d'embauche * L'expérience ASL
Uda 2	MARKETING ET PROMOTION TOURISTIQUE	Secondo trimestre
competenze	abilità	Conoscenze
C 2,4,5,6 L 1,2,3,4,5,6	Saper dare una definizione di promozione turistica.	LE RÔLE DU MARKETING LA SEGMENTATION DU MARCHÉ

G1,2A,2B,3,4A,4B,5	Saper descrivere e promuovere il territorio dando al turista le informazioni relative alle attività possibili.	LE MARKETING MIX L'ANALYSE SWOT L'ÉTUDE DE MARCHÉ LES MÉTHODES PROMOTIONNELLES LA STRATÉGIE DIGITALE ADAPTÉE AU E-TOURISME LE SITE WEB LA PUBLICITÉ La FORCE DU SLOGAN LES DÉPLIANT ET LES BROCHURES Comment créer une brochure
UdA 3	LES TRANSPORTS	Terzo trimestre
competenze	abilità	Conoscenze
C 2,4,5,6 L 1,2,3,4,5,6 G1,2A,2B,3,4A,4B,5	Saper intrattenere una conversazione a proposito di prenotazioni e prezzi.	AVANT LE DÉPART LE TRANSPORT AERIEN LES PROCÉDURES LE TRANSPORT FERROVIAIRE LE TRANSPORT ROUTIER LES TRANSPORTS URBAINS LE TRANSPORT MARITIME ET FLUVIAL *planifier un voyage *la réservation en ligne *L'annulation ou modification *La réclamation de bagages endomagés ou perdus

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

UDA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	MONTE ORE
I-À la découverte des ressources historiques, culturelles, naturalistes et oenogastronomiques de la Sicile	<p>Competenze chiave europee Competenza multilinguistica Competenze degli assi culturali Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire semplici interazioni comunicative nella LS Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale Utilizzare e produrre testi multimediali Competenze di cittadinanza Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare</p>	<p>Riconoscere e comprendere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. -Produrre oralmente e per iscritto brevi testi e/o dialoghi semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, professionale appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. -Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di natura professionale. -Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per descrivere eventi concreti della vita scolastica - Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. -Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio professionali e personali</p>	<p>-Funzioni linguistico-comunicative riferite al livello A2 del CEFR. -Aspetti comunicativi socio-linguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. -Conoscere e valorizzare il territorio siciliano attraverso le sue risorse storiche, culturale, naturali ed enogastronomiche.</p>	<p>Itinéraire touristique : À la découverte des ressources historiques, culturelles, naturalistes et oenogastronomiques de la Sicile</p>	8 ore

UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA	TEMATICA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
La "cucina sostenibile" nuova tendenza della ristorazione	La "cuisine durable", nouvelle tendance de la restauration	<p>Competenze chiave europee Competenza multilinguistica Competenze degli assi culturali Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Competenze trasversali</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita economica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Essere in grado di individuare le tecniche produttive orientate alla tutela della eco-sostenibilità.</p>	<p>-Riconoscere e comprendere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</p> <p>-Produrre oralmente e per iscritto testi e/o dialoghi coerenti su tematiche note di interesse sociale.</p> <p>- Sapere utilizzare la rete internet per ricercare fonti e dati.</p> <p>-</p>	La cucina eco-sostenibile Le nuove tendenze alimentari	Secondo Trimestre ore 4

METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lezione interattiva lezione multimediale <input type="checkbox"/> videolezione cooperative learning <input type="checkbox"/> problem based learning <input checked="" type="checkbox"/> project based learning <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> digital storytelling <input type="checkbox"/> EAS - episodi di apprendimento situato	<input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> debate <input type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> attività di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni pratiche <input type="checkbox"/> altro:
---	--

STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo (indicare il titolot) <input type="checkbox"/> lezioni registrate <input checked="" type="checkbox"/> aule multimediali <input type="checkbox"/> laboratori <input type="checkbox"/> sussidi didattici <input checked="" type="checkbox"/> strumenti digitali	<input checked="" type="checkbox"/> risorse didattiche online <input checked="" type="checkbox"/> visite didattiche <input type="checkbox"/> attività integrative <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> interventi di esperti <input checked="" type="checkbox"/> materiale prodotto dall'insegnante <input type="checkbox"/> altro:
---	---

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE'
MODALITÀ DI RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

NODI CONCETTUALI

(redatti in concertazione con le componenti del c.d.c.)

NODI CONCETTUALI	
Il turismo sostenibile	Rispondere alle esigenze di una clientela sempre più esigente è di primaria importanza. Cogliere i nuovi stimoli dall'esterno, sviluppare una coscienza critica, che parta dal rispetto dell'ambiente è fondamentale per il cittadino di domani. Un turismo che soddisfi i bisogni dei turisti e delle regioni che li ospitano, proteggendo e rispettando il futuro, organizzando una gestione integrata delle risorse, in modo da soddisfare le necessità economiche, sociali ed estetiche, mantenendo l'identità culturale dei luoghi e le condizioni di base della vita.
Il marketing turistico: come promuovere il territorio	Tutte le iniziative di marketing e di comunicazione quali ad esempio, eventi, attività di promozione e pubblicità, che vengono messe in campo dalle varie figure che operano nel settore del turismo, per attrarre nuovi clienti. L'analisi delle tecniche di marketing, la comunicazione pubblicitaria, le brochure plurilingue, la conoscenza delle caratteristiche del territorio per diffonderne le peculiarità, sono tutti elementi utili per la promozione.
Il turismo accessibile	Viene definito come <i>"l'insieme di strutture e servizi messi a disposizione di persone con disabilità o bisogni speciali in modo che possano godere della possibilità di viaggiare, alloggiare e prendere parte ad eventi senza incontrare problematiche o difficoltà in condizioni di autonomia, ma anche di sicurezza e confort."</i> I cittadini di domani devono avere sempre un occhio di riguardo nei confronti di coloro che hanno bisogni speciali, occorre che sappiano individuarne le esigenze, per facilitare la vita del turista speciale sul territorio, con un occhio di riguardo anche all'alimentazione, per non ripetere più gli errori del passato che hanno comportato anche alla segregazione dei diversamente abili.
Le nuove tendenze del turismo	Quello turistico è un mercato in continua evoluzione e bisogna sempre essere pronti a cogliere le richieste di una clientela sempre più esigente, proponendo nuovi itinerari e alternative interessanti che coinvolgano il turista, facendogli conoscere nuovi mercati: dal turismo responsabile, a quello enogastronomico, con un occhio sempre rivolto all'identità dei luoghi da visitare, offrendo tour accattivanti alla scoperta delle peculiarità regionali.
La piramide alimentare mediterranea: viaggio tra i sapori della Sicilia	Un viaggio tra i sapori e i colori della Sicilia, per riscoprire l'importanza del mangiar sano, attraverso la conoscenza dei principi nutritivi basati sui principi della piramide alimentare. Riscoprire i prodotti locali e a km 0, per adottare dei corretti stili di vita e contrastare la globalizzazione alimentare e il consumismo di massa, scoprendo gli scorci inesplorati di un'isola selvaggia e misteriosa.

MILAZZO, 06/10/ 2023

IL DOCENTE

Prof.ssa Scardino Concetta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO		
INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI
1. Pronuncia e intonazione	2	Pronuncia e intonazione corrette.
	1,5	Pronuncia abbastanza corretta, con tentativi di rendere la giusta intonazione.
	1	Pronuncia spesso scorretta ma comprensibile.
	0-0,5	Pronuncia incomprensibile.
2. Correttezza morfosintattica	2	Linguaggio corretto dal punto di vista sintattico e grammaticale.
	1,5	Linguaggio corretto con qualche errore e imprecisione morfosintattica.
	1	Linguaggio non sempre corretto ma comprensibile.
	0-0,5	Fraasi del tutto prive di coerenza sintattica e grammaticale.
3. Padronanza dei contenuti e uso del lessico specifico	2	Buona padronanza dei contenuti, lessico specifico ricco e appropriato
	1,5	Discreta padronanza dei contenuti, lessico specifico non particolarmente ricco ma appropriato.
	1	Parziale padronanza dei contenuti, lessico specifico essenziale.
	0-0,5	Scarsa padronanza degli argomenti, lessico inappropriato.
4. Esposizione dei contenuti	2	E' completamente autonomo nell'esposizione e interagisce col docente senza bisogno di aiuto
	1,5	Parzialmente autonomo nell'esposizione, interagisce col docente grazie a qualche suggerimento
	1	Poco autonomo nell'esposizione, compone le frasi con qualche difficoltà e quasi sempre con lo stimolo dell'insegnante.
	0-0,5	Gravi difficoltà espositive nonostante lo stimolo dell'insegnante.
5. Rielaborazione	2	Buona
	1,5	Discreta
	1	Soddisfacente
	0-0,5	Assente o scarsa

Per le verifiche scritte non strutturate si terrà essenzialmente conto di:

1. Conoscenza grammaticale: rispetto dell'ortografia, della punteggiatura e delle regole morfo-sintattiche.
2. Proprietà lessicale: utilizzo di lessico appropriato e vario.
3. Adeguatezza del registro linguistico
4. Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza
5. Conoscenza dell'argomento: proprietà e ricchezza delle informazioni e rielaborazione critica.
6. Capacità logico-argomentativa: chiarezza, linearità, organicità del pensiero

Gli indicatori varieranno a seconda della tipologia di prova assegnata.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Renato Guttuso" - MILAZZO

□ LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE d'ARTE

☒ ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – ITALIANO**

anno scolastico	2023/2024
classe	V F
disciplina	Italiano
indirizzo	PROFESSIONALE – SERVIZI ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA
settore	ACCOGLIENZA TURISTICA
Ore settimanali	4
Ore annuali	132
Docente	Andrea Giovanni Noto

PROFILO IN USCITA (PECUP)

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà:

- saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura;
- orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

FINALITÀ EDUCATIVE

Lo studio della disciplina è finalizzato a:

- Promuovere il potenziamento delle capacità comunicative orali e scritte riferite sia all'ambito professionale sia alla vita sociale e alla maturazione personale;
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Potenziare le capacità linguistico-espressive e logico interpretative.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe V F è composta da 9 alunni, di cui 3 maschi e 6 femmine, in discreta parte pendolari.

Si segnala al suo interno la presenza di uno studente ripetente, di due allieve con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (D.S.A.) per le quali è stato predisposto l'aggiornamento del relativo Piano Didattico Personalizzato (P.D.P.) redatto nel precedente anno scolastico e di un alunno diversamente abile con relativo P.E.I. che segue una programmazione curriculare con obiettivi minimi.

Sulla scorta delle valutazioni risultanti dallo scrutinio finale del precedente anno scolastico, degli esiti della prova d'ingresso, di colloqui con gli alunni e di questo primo scorcio di attività didattica compiuta, si riscontra la seguente situazione di partenza.

La classe si caratterizza complessivamente per una partecipazione collaborativa e proficua alle attività didattiche ed educative e mostra un buon interesse per la disciplina insieme a un adeguato impegno verso quanto proposto (tanto nel lavoro scolastico quanto nello studio individuale).

Dal punto di vista didattico e del profitto gli alunni evidenziano buone possibilità di crescita e si collocano tra il livello sufficiente e quello intermedio (ma con possibilità per alcuni di raggiungere quello avanzato).

Dal punto di vista comportamentale la classe si rivela educata e precisa nel rispetto delle regole, seppure qualche alunno necessita ogni tanto di essere richiamato per la sua esuberanza.

Sul piano relazionale, esiste un buon grado di socializzazione e i rapporti interpersonali appaiono corretti.

LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6 n. 2	LIVELLO BASE 6 n. 2	LIVELLO INTERMEDIO 7-8 n. 3	LIVELLO AVANZATO 9-10 n. 1
--	---------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

* Assenti: n. 1

COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

1° BIENNIO 3° ANNO 4° ANNO 5° ANNO

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

X	C1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
X	C2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
	C3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
X	C4	COMPETENZA DIGITALE
X	C5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
X	C6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
X	C7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
X	L2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
X	L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
	L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
X	L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
X	S1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
X	S2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
X	S3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto

		produttivo del proprio territorio.
	T1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	T2	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
X	T3	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	SM	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	IRC	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	G1	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	G2a	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
X	G2b	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
X	G3	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
X	G4a	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G4b	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
	G5	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
X	G6	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G7	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
	G8	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
	G9	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	G10	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
	G11	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
	G12	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – Enogastronomia e ospitalità alberghiera (Accoglienza turistica)

	IE1	Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.
	IE2	Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.
	IE3	Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.

IE4	Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.
IE5	Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.
IE6	Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
IE7	Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.
IE8	Applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
IE9	Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di <i>HospitalityManagement</i> , assicurando la conformità delle attività svolte.
IE10	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting-reporting</i> aziendale sotto supervisione.
IE11	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

SAPERI

I saperi disciplinari sono articolati in **abilità e conoscenze** nel **Piano delle Unità di Apprendimento**.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere norme fondamentali della lingua italiana a livello fonortografico e morfosintattico • Usare in modo sufficientemente corretto nella lettura, nella scrittura e nella pronuncia, i diversi suoni e segni della lingua italiana • Produrre testi scritti e orali diversificati sulla base dei modelli proposti • Sapere ascoltare e comprendere testi orali e scritti individuandone almeno i messaggi e i nuclei fondamentali • Applicare in modo elementare tecniche funzionali di lettura • Esporre in modo semplice ma sufficientemente corretto e chiaro • Produrre semplici analisi di un testo narrativo e poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti essenziali della disciplina • Conoscere le norme fondamentali della lingua italiana a livello fonortografico e morfosintattico • Conoscere gli elementi essenziali della comunicazione • Conoscere i principi generali di organizzazione e le caratteristiche essenziali dei testi proposti • Conoscere le caratteristiche fondanti di un testo narrativo e poetico

PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UdA 0	ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA	Primo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 5 - L 1, 2 - G 2a, 2b 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di cogliere il tema fondamentale e le diverse parti di un testo - Riferire ciò che ha ascoltato o letto ed esprimere con chiarezza e correttezza lessicale, grammaticale e logica il proprio pensiero - Individuare nel testo scritto i periodi, deducendone l'idea centrale ed evidenziandone i nessi logici 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi di brani e testi poetici; - Somministrazione di prove strutturate e semi-strutturate, test d'ingresso; - ripresa dei nodi concettuali del programma dell'anno precedente

UdA 1	MODELLI CULTURALI DELLA SECONDA METÀ DELL'800	Primo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 3 - G 1, 2a, 2b, 3, 4a 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere modelli culturali e poetiche; - Riconoscere luoghi e soggetti della cultura - Riconoscere i generi letterari tipici dell'epoca - Individuare gli elementi di continuità e di mutamento nella storia delle idee. 	<p>Caratteri del Positivismo, del Naturalismo francese e del Verismo</p> <p>Giovanni Verga:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ritratto dell'autore ➤ La poetica e la produzione letteraria ➤ <i>Da Vita dei campi:</i> lettura e analisi di <i>Rosso Malpelo</i> ➤ <i>Da Novelle rusticane:</i> lettura e analisi di <i>La roba</i> ➤ Trama dei <i>Malavoglia</i> e di <i>Mastro Don Gesualdo</i> e lettura di brani scelti.
UdA 2	LA CRISI DELL'UOMO E IL DECADENTISMO	Primo, secondo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2 - G 1, 2a, 2b, 3, 4a, 7 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere modelli culturali e poetiche - Riconoscere luoghi e soggetti della cultura - Riconoscere i poeti del periodo e le loro opere, operando confronti tra i vari autori. 	<p>Caratteri fondamentali del Decadentismo</p> <p>Il Simbolismo francese e l'Estetismo</p> <p>La Scapigliatura e Carducci</p> <p>Gabriele D'Annunzio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ vita e opere ➤ L'Estetismo e il Superomismo ➤ <i>Da Alcyone:</i> lettura e analisi de <i>La pioggia nel pineto</i> ➤ Trama del romanzo <i>Il piacere</i> con lettura di passi scelti <p>Giovanni Pascoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Profilo dell'autore, pensiero e poetica. ➤ <i>Da Myricae:</i> lettura e analisi di brani scelti. ➤ <i>Dai Canti di Castelvecchio:</i> lettura e analisi de <i>Il gelsomino notturno</i>.
UdA 3	LE AVANGUARDIE E IL ROMANZO DEL '900	Secondo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere modelli culturali e poetiche; - Riconoscere luoghi e soggetti della cultura 	<p>Le Avanguardie:</p> <p>Crepuscolarismo, Futurismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Filippo Tommaso

<ul style="list-style-type: none"> - S 1, 2 - G 1, 2a, 2b, 3, 4a, 7 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i generi letterari tipici dell'epoca - Individuare gli elementi di continuità e di mutamento nella storia delle idee. - Riconoscere in un testo narrativo le tecniche di narrative, le scelte stilistiche e tematiche proprie di ogni autore e ricondurle nell'ambito della codificazione del genere. 	<p>Marinetti: il Manifesto del Futurismo. Il Romanzo storico, sociale e psicologico del '900.</p> <p>Luigi Pirandello:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ritratto d'autore. ➤ La visione del mondo e la poetica. ➤ Da <i>L'Umorismo: Il sentimento del contrario</i> ➤ I romanzi. Il Teatro. Le Novelle. ➤ Lettura e analisi di brani scelti tra quelli più significativi. <p>Italo Svevo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ritratto d'autore. ➤ Il pensiero e la poetica. ➤ <i>La coscienza di Zeno:</i> lettura e analisi di brani scelti.
UdA 4	LA LIRICA FRA LE DUE GUERRE	Secondo, terzo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2 - G 1, 2a, 2b, 3, 4a, 7 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere modelli culturali e poetiche; - Riconoscere luoghi e soggetti della cultura - Riconoscere i generi letterari tipici dell'epoca - Individuare gli elementi di continuità e di mutamento nella storia delle idee. 	<p>Il Novecento: quadro storico-culturale.</p> <p>Caratteri fondamentali dell'Ermetismo.</p> <p>Giuseppe Ungaretti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ritratto d'autore ➤ Il pensiero e la poetica ➤ Da <i>L'Allegria:</i> lettura e analisi di liriche scelte ➤ Da <i>Sentimento del tempo: La madre.</i> ➤ Da <i>Il dolore: Non gridate più.</i> <p>Umberto Saba:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ vita e opere. ➤ Lettura e analisi di liriche scelte. <p>Salvatore Quasimodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ritratto dell'autore. ➤ Il pensiero e la poetica. ➤ Lettura e analisi di liriche scelte. <p>Eugenio Montale</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ vita e opere ➤ Lettura e analisi di liriche scelte.

UdA 5	IL NEOREALISMO	Terzo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2 - G 1, 2a, 2b, 3, 4a, 7 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere modelli culturali e poetiche; - Riconoscere luoghi e soggetti della cultura - Riconoscere i generi letterari tipici dell'epoca - Individuare gli elementi di continuità e di mutamento nella storia delle idee. 	<p>Il Neorealismo: caratteri fondamentali e sua evoluzione storica</p> <p>La Resistenza e l'Olocausto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cesare Pavese: profilo dell'autore ➤ Primo Levi: profilo dell'autore; lettura e analisi di brani scelti. <p>Italo Calvino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Profilo dell'autore ➤ lettura e analisi di brani scelti.
UdA 6	PROGETTO "IL QUOTIDIANO IN CLASSE"	Primo, secondo e terzo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2 - G 1, 2a, 2b, 3, 4a, 7 - T 3 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le diverse parti del quotidiano - Sviluppare la capacità di leggere, comprendere, analizzare, sintetizzare, interpretare e produrre testi - Usare strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi - Sviluppare le capacità linguistico-comunicative - Saper distinguere le notizie e le fonti affidabili dalle <i>fake news</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura del quotidiano - Tipologie di testi e di linguaggi differenti - Vicende e problematiche dell'attualità

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI (ACCOGLIENZA TURISTICA)

(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

UDA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	MONTE ORE
I "L'evoluzione del viaggio: dal Grand Tour a oggi"	<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 2, 4, 5, 6, 7 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 1, 2a, 2b, 4a, 4b, 6, 7, 10 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collaborare con i compagni - Produrre oralmente e per iscritto brevi testi e/o dialoghi di tipo informativo-descrittivo - Saper collocare e identificare le espressioni storico-artistiche ricettive del proprio territorio nel loro contesto culturale. 	Viaggi e letteratura: da Goethe a oggi	Redazione di un diario di viaggio	3 ore (II trimestre)

NODI CONCETTUALI

(redatti in concertazione con le componenti del c.d.c.)

NODI CONCETTUALI	
Il turismo sostenibile	Rispondere alle esigenze di una clientela sempre più esigente è di primaria importanza.Cogliere i nuovi stimoli dall'esterno, sviluppare una coscienza critica, che parta dal rispetto dell'ambiente è fondamentale per il cittadino di domani. Un turismo che soddisfi i bisogni dei turisti e delle regioni che li ospitano, proteggendo e rispettando il futuro, organizzando una gestione integrata delle risorse, in modo da soddisfare le necessità economiche, sociali ed estetiche, mantenendo l'identità culturale dei luoghi e le condizioni di base della vita.
Il marketing turistico: come promuovere il territorio	Tutte le iniziative di marketing e di comunicazione quali ad esempio, eventi, attività di promozione e pubblicità, che vengono messe in campo dalle varie figure che operano nel settore del turismo, per attrarre nuovi clienti. L'analisi delle tecniche di marketing, la comunicazione pubblicitaria, le brochure plurilingue, la conoscenza delle caratteristiche del territorio per diffonderne le peculiarità, sono tutti elementi utili per la promozione.
Il turismo accessibile	Viene definito come <i>"l'insieme di strutture e servizi messi a disposizione di persone con disabilità o bisogni speciali in modo che possano godere della possibilità di viaggiare, alloggiare e prendere parte ad eventi senza incontrare problematiche o difficoltà in condizioni di autonomia, ma anche di sicurezza e confort."</i> I cittadini di domani devono avere sempre un occhio di riguardo nei confronti di coloro che hanno bisogni speciali, occorre che sappiano individuarne le esigenze, per facilitare la vita del turista speciale sul territorio, con un occhio di riguardo anche all'alimentazione, per non ripetere più gli errori del passato che hanno comportato anche alla segregazione dei diversamente abili.
Le nuove tendenze del turismo	Quello turistico è un mercato in continua evoluzione e bisogna sempre essere pronti a cogliere le richieste di una clientela sempre più esigente, proponendo nuovi itinerari e alternative interessanti che coinvolgano il turista, facendogli conoscere nuovi mercati: dal turismo responsabile, a quello enogastronomico, con un occhio sempre rivolto all'identità dei luoghi da visitare, offrendo tour accattivanti alla scoperta delle peculiarità regionali.
La piramide alimentare mediterranea: viaggio tra i sapori della Sicilia	Un viaggio tra i sapori e i colori della Sicilia, per riscoprire l'importanza del mangiar sano, attraverso la conoscenza dei principi nutritivi basati sui principi della piramide alimentare. Riscoprire i prodotti locali e a km 0, per adottare dei corretti stili di vita e contrastare la globalizzazione alimentare e il consumismo di massa, scoprendo gli scorci inesplorati di un'isola selvaggia e misteriosa.

METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale	<input type="checkbox"/> flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/> lezione interattiva lezione multimediale	<input checked="" type="checkbox"/> debate
<input checked="" type="checkbox"/> videolezione	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning	<input type="checkbox"/> attività di laboratorio
<input type="checkbox"/> problem based learning	<input type="checkbox"/> esercitazioni pratiche
<input type="checkbox"/> project based learning	<input type="checkbox"/> altro:
<input type="checkbox"/> role playing	
<input type="checkbox"/> digital storytelling	
<input type="checkbox"/> EAS - episodi di apprendimento situato	

STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo (Roncoroni Angelo, Cappellini Milva Maria, Sada Elena, <i>La mia nuova letteratura</i> , vol. 3: <i>Dall'Unità d'Italia a oggi</i> , C. Signorelli, Milano 2020) <input checked="" type="checkbox"/> lezioni registrate <input checked="" type="checkbox"/> aule multimediali <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> sussidi didattici <input checked="" type="checkbox"/> strumenti digitali	<input checked="" type="checkbox"/> risorse didattiche online <input checked="" type="checkbox"/> visite didattiche <input checked="" type="checkbox"/> attività integrative <input checked="" type="checkbox"/> interventi di esperti <input checked="" type="checkbox"/> materiale prodotto dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> altro: Google Apps e tools digitali
--	--

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE'
<input checked="" type="checkbox"/> prove scritte strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte non strutturate <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> prove pratiche	Prove scritte n. 2 per ciascun trimestre Prove orali n. 2 per ciascun trimestre Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche. La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e, se necessario, in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
MODALITÀ DI RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; <input checked="" type="checkbox"/> Sportello didattico; <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA D'ITALIANO**INDICATORI GENERALI**

INDICATORE 1	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	È in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
Coesione e coerenza testuale	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	
	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso disarticolato e scorretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	2-3	
	Uso poco articolato e impreciso delle strutture grammaticali e della punteggiatura	4-5	
	Uso accettabile delle strutture grammaticali e della punteggiatura	6-7	
	Uso corretto e ben articolato delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8-9	
	Uso efficace delle strutture grammaticali e della punteggiatura	10	
INDICATORE 3	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-3	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	4-5	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	6-7	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	8-9	
	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-3	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	4-5	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	6-7	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	10	
TOTALE PARZIALE (Max 60 punti)			.../ 60

Indicatori specifici: Analisi di un testo (Tipologia A)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Mancato rispetto dei vincoli	2-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli	6-7	
	Pieno rispetto dei vincoli	8-10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende parzialmente il testo	2-3	
	Comprende superficialmente il testo	4-5	
	Comprende in modo essenziale il testo	6-7	
	Comprende in modo adeguato il testo	8-9	
	Comprende in modo esauriente il testo	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi fortemente lacunosa	2-3	
	Analisi parziale e incompleta	4-5	
	Analisi limitata agli aspetti essenziali	6-7	
	Analisi complessivamente corretta	8-9	
	Analisi corretta e approfondita	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione testuale incompleta	2-3	
	Interpretazione testuale parziale e poco articolata	4-5	
	Interpretazione testuale adeguata	6-7	
	Interpretazione testuale completa e coerente	8-9	
	Interpretazione testuale approfondita	10	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			<i>.../40</i>
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			<i>.../100</i>

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		<i>/5</i>		
Indicatori specifici				
Totale				

Indicatori specifici: Testo argomentativo (Tipologia B)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Parziale	2-4	
	Superficiale	5-7	
	Adeguate	8-10	
	Corretta	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Limitata	2-4	
	Parziale	5-7	
	Adeguate	8-10	
	Piena	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assenti o molto lacunosi	2-3	
	Carenti	4-5	
	Generici	6-7	
	Appropriati	8-9	
	Approfonditi	10	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

**Indicatori specifici: Riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche di attualità
(Tipologia C)**

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarse	2-3	
	Parziali	4-5	
	Adeguate	6-7	
	Appropriate	8-9	
	Piene	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Disorganico	2-4	
	Frammentario	5-7	
	Parziale	8-10	
	Lineare	11-13	
	Organico	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenti o molto lacunosi	2-4	
	Carenti	5-7	
	Generici	8-10	
	Appropriati	11-13	
	Approfonditi	14-15	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA D'ITALIANO (DSA)

INDICATORI GENERALI

INDICATORE 1	DESCRITTORI	Pt.	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	È in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
Coesione e coerenza testuale	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	Pt.	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	
	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
INDICATORE 3	DESCRITTORI	Pt.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-4	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	5-7	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	8-10	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	11-13	
	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	14-15	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-4	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	5-7	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	8-10	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	11-13	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	14-15	
TOTALE PARZIALE (Max 60 punti)			.../ 60

Indicatori specifici: Analisi di un testo (Tipologia A)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Mancato rispetto dei vincoli	2-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli	6-7	
	Pieno rispetto dei vincoli	8-10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende parzialmente il testo	2-3	
	Comprende superficialmente il testo	4-5	
	Comprende in modo essenziale il testo	6-7	
	Comprende in modo adeguato il testo	8-9	
	Comprende in modo esauriente il testo	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi fortemente lacunosa	2-3	
	Analisi parziale e incompleta	4-5	
	Analisi limitata agli aspetti essenziali	6-7	
	Analisi complessivamente corretta	8-9	
	Analisi corretta e approfondita	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione testuale incompleta	2-3	
	Interpretazione testuale parziale e poco articolata	4-5	
	Interpretazione testuale adeguata	6-7	
	Interpretazione testuale completa e coerente	8-9	
	Interpretazione testuale approfondita	10	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

Indicatori specifici: Testo argomentativo (Tipologia B)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Parziale	2-4	
	Superficiale	5-7	
	Adeguate	8-10	
	Corretta	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Limitata	2-4	
	Parziale	5-7	
	Adeguate	8-10	
	Piena	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assenti o molto lacunosi	2-3	
	Carenti	4-5	
	Generici	6-7	
	Appropriati	8-9	
	Approfonditi	10	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			<i>.../40</i>
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			<i>.../100</i>

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

**Indicatori specifici: Riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche di attualità
(Tipologia C)**

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarse	2-3	
	Parziali	4-5	
	Adeguate	6-7	
	Appropriate	8-9	
	Piene	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Disorganico	2-4	
	Frammentario	5-7	
	Parziale	8-10	
	Lineare	11-13	
	Organico	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenti o molto lacunosi	2-4	
	Carenti	5-7	
	Generici	8-10	
	Appropriati	11-13	
	Approfonditi	14-15	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

(Allegato C)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GLOBALE

La seguente griglia indica i criteri di valutazione dell'Asse dei Linguaggi in base alla partecipazione, all'impegno, alle conoscenze, alle competenze e alle capacità degli alunni. È usata per le **prove orali**.

Voto in decimi	Descrittori del rendimento
3 totalmente insufficiente	Partecipazione passiva. Impegno scarso Conoscenze frammentarie. Inadeguata applicazione delle conoscenze. Espressione scorretta. Elaborazione di testi non rispondenti al tema proposto.
4 scarso	Partecipazione superficiale. Impegno discontinuo. Conoscenze lacunose. Applicazione disorganica delle conoscenze in compiti semplici. Articolazione disorganica dei contenuti. Analisi e sintesi parziali. Espressione imprecisa e stentata. Elaborazione confusa e forma scorretta.
5 mediocre	Partecipazione limitata. Impegno modesto. Conoscenze generiche, superficiali e/o incomplete. Applicazione generica ed incerta delle conoscenze. Espressione incompleta. Lessico generico ed inadeguato. Analisi parziali ed imprecise. Elaborazione scarna e forma poco lineare.
6 sufficiente	Partecipazione ed impegno adeguati. Conoscenze di base. Applicazione pertinente delle conoscenze acquisite ed esecuzione di compiti semplici, anche se talvolta con qualche errore. Organizzazione delle conoscenze in funzione del tema proposto. Analisi semplice e sintetica. Espressione semplice con incertezza dei codici specifici. Elaborazione pertinente ma poco approfondita e forma lineare.
7 discreto	Partecipazione interessata. Impegno sistematico. Conoscenze essenziali parzialmente approfondite. Applicazione delle conoscenze in ambiti specifici. Analisi ed espressione corretta con utilizzo dei codici specifici nelle componenti essenziali. Elaborazione pertinente e forma complessiva corretta.
8 buono	Partecipazione attiva. Impegno proficuo. Conoscenze ampie. Applicazione delle conoscenze, delle regole e delle procedure su linguaggi diversi. Analisi significativa e valutazione coerente; Espressione controllata con vario utilizzo dei codici specifici. Elaborazione equilibrata e forma corretta e scorrevole.
9 distinto	Partecipazione costruttiva. Impegno assiduo Conoscenze complete, approfondite. Applicazione delle conoscenze su più linguaggi e su più moduli interpretativi.

	<p>Analisi accurate e valutazioni coerenti e personali. Espressione controllata ed appropriata con disinvolto utilizzo dei codici specifici.</p> <p>Elaborazione organica e forma corretta e fluida.</p>
10 ottimo	<p>Partecipazione costruttiva e ricca di interventi. Impegno ammirevole</p> <p>Conoscenze complete, approfondite e ben coordinate.</p> <p>Applicazione delle conoscenze e delle competenze in altri contesti, operando collegamenti interdisciplinari variamente articolati e complessi.</p> <p>Autonomia di lavoro, originalità di pensiero e capacità critiche.</p> <p>Espressione controllata ed appropriata con flessibile ed originale utilizzo dei codici specifici. Elaborazione ricca ed originale e forma ricercata e personale.</p>

(Allegato D)

DIPARTIMENTO ASSE DEI LINGUAGGI

A.S. 2023-2024

PROVE SEMI-STRUTTURATE PER CLASSI PARALLELE

TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO/VOTO DA ASSEGNARE e FASCIA DI LIVELLO
(per le programmazioni iniziali e per i monitoraggi)

Voto in decimi	10	9	8	7	6	5	4	3
Fascia di livello corrispondente	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	BASE NON RAGGIUNTO		
INDICATORI	DESCRITTORI							
Esecuzione del compito <i>(Comprensione e Produzione e Conoscenza dei contenuti)</i>	Comprende esaurientemente la consegna, cogliendo anche gli aspetti impliciti. Sviluppa un testo coerente ed efficace in modo preciso e sicuro. Approfondita la conoscenza dei contenuti con spunti	Comprende la consegna in modo immediato e completo o cogliendo anche alcuni aspetti impliciti. Sviluppa un testo coerente in modo preciso. Approfondita la conoscenza dei	Comprende la consegna rispondendo alle indicazioni del compito in modo completo. Sviluppa il testo in modo coerente. Sicura la conoscenza dei contenuti.	Comprende e la consegna. Risponde alle indicazioni del compito in modo completo. Organizza e sviluppa il testo in modo lineare. Appropriata la conoscenza dei contenuti.	Comprende la consegna rispondendo in modo essenziale. Organizza e sviluppa il testo in modo adeguato. Conoscenza essenziale dei contenuti	Incompleta la comprensione della consegna. Sviluppa un testo non sempre chiaro e coerente. Conoscenza parziale dei contenuti	Comprensione lacunosa della consegna. Risponde alle indicazioni del compito in modo disorganizzato. Non sa sviluppare il testo in modo chiaro e coerente. Conoscenza lacunosa dei contenuti	Testo organizzato in modo frammentario e strutturalmente inadeguato. Conoscenza frammentaria dei contenuti

	personali ed originali.	contenuti.						
Correttezza morfosintattica	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche che più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	Usa le strutture e le funzioni linguistiche con difficoltà e commette errori che compromettono a tratti la comprensibilità del testo	Scarsa conoscenza delle strutture e delle funzioni linguistiche. Gravi e diffusi errori che compromettono seriamente la comprensibilità del testo
Lessico	Utilizza un lessico appropriato e vario. L'ortografia è corretta	Preciso e vario nel lessico, occasionali imprecisioni ortografiche, irrilevanti per la comprensione del testo	Utilizza un lessico preciso. Occasionali errori di ortografia	Utilizza un lessico generalmente appropriato. Presenti frequenti errori di ortografia	Utilizza un lessico limitato ma abbastanza appropriato. Ortografia accettabile.	Utilizzo incerto e limitato del lessico. Presenti numerosi errori ortografici	Utilizza un lessico limitato e improprio che spesso impedisce la comprensibilità del testo. Ortografia inadeguata per la presenza di diffusi errori ortografici	Utilizza un lessico molto limitato ed improprio che impedisce la comprensibilità del testo con gravi e diffusi errori ortografici.

MILAZZO, 23/10/2023

IL DOCENTE
Prof. Andrea Giovanni Noto

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Renato Guttuso" - MILAZZO

□ LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE d'ARTE

 ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE –**

anno scolastico	2023/2024
Classe	5F
disciplina	LABORATORIO ACCOGLIENZA TURISTICA
Settore	ACCOGLIENZA TURISTICA
indirizzo	PROFESSIONALE – SERVIZI ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA
Ore settimanali	4
Ore annuali	132
Docente	SGRO' MANUELA

PROFILO IN USCITA (PECUP)

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà:

- riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi, le componenti culturali, sociali, economiche e tecnologiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti, locali e globali;
- cogliere criticamente i mutamenti culturali, sociali, economici e tecnologici che influiscono sull'evoluzione dei bisogni e sull'innovazione dei processi di servizio;
- essere sensibili alle differenze di cultura e di atteggiamento dei destinatari, al fine di fornire un servizio il più possibile personalizzato;
- sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo;
- svolgere la propria attività operando in équipe e integrando le proprie competenze con le altre figure professionali, al fine di erogare un servizio di qualità;
- contribuire a soddisfare le esigenze del destinatario, nell'osservanza degli aspetti deontologici del servizio;
- applicare le normative che disciplinano i processi dei servizi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vitae di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio;
- intervenire, per la parte di propria competenza e con l'utilizzo di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi e livelli del processo per la produzione della documentazione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

FINALITA' EDUCATIVE

Con lo studio della disciplina il diplomato sarà in grado di intervenire nei diversi ambiti delle attività di ricevimento, di gestire ed organizzare i servizi in relazione alla domanda stagionale e alle esigenze della clientela. Potrà, inoltre, promuovere i servizi di accoglienza turistico - alberghiera anche attraverso la progettazione di prodotti turistici che valorizzino le risorse del territorio.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

Per stesura della programmazione annuale si è resa necessaria un'attenta analisi della situazione di partenza. Attraverso il dialogo e un test d'ingresso, sono state osservate le attitudini e le abilità di base dei singoli allievi, il livello delle conoscenze e delle competenze, i ritmi di apprendimento, la partecipazione alla vita scolastica, l'impegno, gli interessi, le motivazioni, ed ogni altro elemento atto a caratterizzare la classe. La classe si presenta alquanto eterogenea per abilità di base, senso di responsabilità e desiderio di affermazione e di autorealizzazione. Sotto il profilo comportamentale la classe non presenta particolari problemi o situazioni difficili. Gli alunni, nel complesso, rispettano le principali norme di comportamento, anche se spesso devono essere richiamati per la troppa vivacità. Qualche alunno deve essere sollecitato a mantenere l'attenzione. La partecipazione all'attività didattica evidenziata è mediamente più che sufficiente. Tra gli allievi frequentanti sono presenti: un allievo H e due allievi con DSA

LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO <6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
n. //	n. 1	n.3	n. 4

COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

1° BIENNIO 3° ANNO 4° ANNO 5° ANNO

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

	C1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
	C2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
	C3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
X	C4	COMPETENZA DIGITALE
X	C5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
	C6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
X	C7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

	L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
	L2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
	L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
	L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
	L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.

	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
X	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
	S1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
	S2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
X	S3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
	T1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	T2	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
	T3	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	SM	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	IRC	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

	G1	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
	G2a	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
	G2b	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
	G3	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
X	G4a	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
	G4b	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
	G5	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testiorali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
X	G6	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
	G7	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
X	G8	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.

	G9	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
	G10	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
	G11	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
	G12	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO –Enogastronomia e ospitalità alberghiera

	IE1	Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.
	IE2	Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.
X	IE3	Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.
	IE4	Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.
	IE5	Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.
X	IE6	Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
	IE7	Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.
X	IE8	Applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
X	IE9	Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di <i>HospitalityManagement</i> , assicurando la conformità delle attività svolte.
X	IE10	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting-reporting</i> aziendale sotto supervisione.
X	IE11	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

SAPERI

I saperi disciplinari sono articolati in **abilità** e **conoscenze** nel **Piano delle Unità di Apprendimento**.

OGGETTIVI SPECIFICI MINIMI

abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Simulare l'applicazione delle regole del marketing all'azienda alberghiera. Elaborare il marketing mix. Adottare gli strumenti appropriati per la verifica della soddisfazione del cliente. Utilizzare internet per monitorare il grado di soddisfazione della clientela. • Simulare la promozione e la vendita del prodotto turistico attraverso l'impiego di tutte le modalità e i canali offerti dalla nuova tecnologia. • Elaborare un sistema di qualità aziendale. Svolgere l'iter per la certificazione della azienda alberghiera e il rilascio dei marchi di qualità. • Simulare la costituzione di una struttura ricettiva. Gestire i rapporti con i clienti in conformità con le disposizioni legislative in materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il turismo moderno • La funzione del marketing e le sue leve. • Conoscere i metodi e gli strumenti per comunicare l'impresa; il pricing alberghiero; l'intermediazione on-line • Conoscere il concetto di qualità ed i principi base della qualità alberghiera. • Conoscere le procedure di apertura e chiusura delle attività ricettive in base alla normativa vigente. • Conoscere il ruolo del direttore oggi: mansioni, competenze e formazione; la gestione delle risorse umane e la ricerca del personale

PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UdA 0	ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA	Primo trimestre
competenze	Abilità	conoscenze
C5, 7 S3	Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo; Svolgere la propria attività operando in équipe e integrando le proprie competenze con le altre figure professionali, al fine di erogare un servizio di qualità;	Accertamento dei livelli di partenza attraverso colloqui e verifiche orali
UdA 1	Il turismo	Primo trimestre
competenze	Abilità	Conoscenze
C 4, 5, 7; L 6; M 3; S 3; G4a, 6, 8 IE 3, 6, 8, 10, 11	Individuare le motivazioni ed i bisogni delle diverse tipologie di turista e riuscire a curare le relazioni con la clientela al fine di incrementarne la fidelizzazione	Dal turismo di Elitè al turismo di massa. Il turismo moderno

UdA 2	Progettazione e avvio dell'impresa ricettiva	Primo/Secondo trimestre
competenze	Abilità	Conoscenze
C 4, 5, 7; L 6; M 3; S 3; G4a, 6, 8 IE 3, 6, 8, 10, 11	Adempiere gli ordini burocratici richiesti per avviare, trasformare o cessare un'attività ricettiva. Gestire i rapporti con i clienti nel rispetto della normativa attinente al settore turistico-ricettivo. Valutare le caratteristiche e i servizi di una struttura alberghiera al fine della sua classificazione secondo il sistema delle stelle.	Diventare imprenditori dell'ospitalità L'apertura dell'impresa
UdA 3	Il Marketing in Hotel	Secondo/terzo trimestre
competenze	Abilità	Conoscenze
C 4, 5, 7; L 6; M 3; S 3; G4a, 6, 8 IE 3, 6, 8, 10, 11	Conoscere le caratteristiche del prodotto turistico e del servizio alberghiero, nonché le modalità organizzative adottate dalle imprese ricettive per rispondere alle sfide del mercato,	Marketing e turismo. Marketing analitico e strategico. Marketing operativo
UdA 4	Il Marketing territoriale ed il marketing digitale	Secondo trimestre
competenze	Abilità	Conoscenze
C 4, 5, 7; L 6; M 3; S 3; G4a, 6, 8 IE 3, 6, 8, 10, 11	Conoscere i fondamenti del marketing digitale. Acquisire competenze di base sulle modalità di promozione e vendita online di prodotti e servizi nel marketing alberghiero e territoriale.	Marketing e territorio Il web e digital marketing I canali di distribuzione on line
UdA 4	Il revenue management	Terzo trimestre
competenze	Abilità	Conoscenze
C 4, 5, 7; L 6; M 3; S 3; G4a, 6, 8 IE 3, 6, 8, 10, 11	Promuovere i servizi della struttura ricettiva utilizzando appropriate tecniche comunicative. Cogliere gli aspetti salienti delle politiche tariffarie e di revenue management. Individuare e valorizzare le migliori strategie di vendita sul web.	Il revenue management e l'albergo Gli indicatori di performance in albergo Il pricing
UdA 4	La qualità in albergo	Terzo trimestre
competenze	Abilità	Conoscenze
C 4, 5, 7; L 6; M 3; S 3; G4a, 6, 8 IE 3, 6, 8, 10, 11	Riconoscere gli scopi, le metodologie e le procedure dei sistemi di qualità aziendale attuati nel comparto alberghiero. Riconoscere il valore delle certificazioni ISO 9001, ISO 14001, EMAS e dei marchi di qualità.	La qualità alberghiera Certificazione e marchi di qualità in albergo

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

UDA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	MONTE ORE
L'evoluzione del viaggio: dal Grand Tour ad oggi	C 4, 5, 7; IE 8,11	Comprendere l'evoluzione del turismo e acquisire competenze multiculturali nella gestione dell'ospitalità	L'evoluzione del viaggio; Il turismo del XXI secolo	Realizzazione di un File multimediale	3h /secondo trimestre

		nel territorio e nelle imprese alberghiere			
La Sicilia: le risorse storico – culturali, naturalistiche ed enogastronomiche del territorio	C 4, 5, 7; IE 8,11	Progettare percorsi turistici esperienziali e sostenibili finalizzati alla promozione del territorio attraverso la valorizzazione e delle produzioni locali	La costruzione degli itinerari su domanda	Realizzazione di un pacchetto turistico multimediale	3h/terzo trimestre

UDA Educazione Civica

SVILUPPO SOSTENIBILE	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile ed della tutela delle identità ed delle eccellenze produttive del paese. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	Partecipare alla vita pubblica e di cittadinanza utilizzando le conoscenze acquisite in materia di eco-sostenibilità per perseguire la salute del pianeta.			
			LAB. ACCOGLIENZA TURISTICA Prof.ssa Sgrò Manuela	Turismo responsabile. Tour enogastronomico. Le tradizioni regionali.	SECONDO TRIMESTRE E (4 ore)

NODI CONCETTUALI

NODI CONCETTUALI	
Il turismo sostenibile	Rispondere alle esigenze di una clientela sempre più esigente è di primaria importanza. Cogliere i nuovi stimoli dall'esterno, sviluppare una coscienza critica, che parta dal rispetto dell'ambiente è fondamentale per il cittadino di domani. Un turismo che soddisfi i bisogni dei turisti e delle regioni che li ospitano, proteggendo e rispettando il futuro, organizzando una gestione integrata delle risorse, in modo da soddisfare le necessità economiche, sociali ed estetiche, mantenendo l'identità culturale dei luoghi e le condizioni di base della vita.
Il marketing turistico: come promuovere il territorio	Tutte le iniziative di marketing e di comunicazione quali ad esempio, eventi, attività di promozione e pubblicità, che vengono messe in campo dalle varie figure che operano nel settore del turismo, per attrarre nuovi clienti. L'analisi delle tecniche di marketing, la comunicazione pubblicitaria, le brochure

	plurilingue, la conoscenza delle caratteristiche del territorio per diffonderne le peculiarità, sono tutti elementi utili per la promozione.
Il turismo accessibile	Viene definito come <i>“l’insieme di strutture e servizi messi a disposizione di persone con disabilità o bisogni speciali in modo che possano godere della possibilità di viaggiare, alloggiare e prendere parte ad eventi senza incontrare problematiche o difficoltà in condizioni di autonomia, ma anche di sicurezza e confort.”</i> I cittadini di domani devono avere sempre un occhio di riguardo nei confronti di coloro che hanno bisogni speciali, occorre che sappiano individuarne le esigenze, per facilitare la vita del turista speciale sul territorio, con un occhio di riguardo anche all’alimentazione, per non ripetere più gli errori del passato che hanno comportato anche alla segregazione dei diversamente abili.
Le nuove tendenze del turismo	Quello turistico è un mercato in continua evoluzione e bisogna sempre essere pronti a cogliere le richieste di una clientela sempre più esigente, proponendo nuovi itinerari e alternative interessanti che coinvolgano il turista, facendogli conoscere nuovi mercati: dal turismo responsabile, a quello enogastronomico, con un occhio sempre rivolto all’identità dei luoghi da visitare, offrendo tour accattivanti alla scoperta delle peculiarità regionali.
La piramide alimentare mediterranea: viaggio tra i sapori della Sicilia	Un viaggio tra i sapori e i colori della Sicilia, per riscoprire l’importanza del mangiare sano, attraverso la conoscenza dei principi nutritivi basati sui principi della piramide alimentare. Riscoprire i prodotti locali e a km 0, per adottare dei corretti stili di vita e contrastare la globalizzazione alimentare e il consumismo di massa, scoprendo gli scorci inesplorati di un’isola selvaggia e misteriosa.

METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lezione interattiva lezione multimediale <input type="checkbox"/> videolezione cooperative learning <input type="checkbox"/> problem based learning <input type="checkbox"/> project based learning <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> digital storytelling <input type="checkbox"/> EAS - episodi di apprendimento situato	<input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> debate <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni pratiche <input type="checkbox"/> altro:
--	---

STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

<input type="checkbox"/> libro di testo (indicare il titolo) <input checked="" type="checkbox"/> lezioni registrate <input checked="" type="checkbox"/> file multimediali <input checked="" type="checkbox"/> laboratori <input type="checkbox"/> sussidi didattici <input checked="" type="checkbox"/> strumenti digitali	<input checked="" type="checkbox"/> risorse didattiche online <input checked="" type="checkbox"/> visite didattiche <input type="checkbox"/> attività integrative <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> interventi di esperti <input checked="" type="checkbox"/> materiale prodotto dall’insegnante <input type="checkbox"/> altro:
---	---

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE

<input type="checkbox"/> prove scritte strutturate <input type="checkbox"/> prove scritte semi-strutturate <input type="checkbox"/> prove scritte non strutturate <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> prove pratiche	<ul style="list-style-type: none"> - Prove pratiche n. 1 per ciascun trimestre - Prove orali n. 1 per ciascun trimestre <p>Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche.</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e, se necessario, in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
MODALITÀ DI RECUPERO	
<input type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

MILAZZO, 20/10/2023

IL DOCENTE

Manuela Sgrò

Griglia di Valutazione

Sottodipartimento di ACCOGLIENZA TURISTICA

Tipologia di prova	Indicatori	Punteggio
Quesito a risposta aperta	Risposta esauriente e corretta	3
	Risposta incompleta con errori	2
	Risposta appena abbozzata	1
	Nessuna risposta o risposta sbagliata	0
Test a completamento	Ogni risposta corretta	1
	Ogni risposta sbagliata o mancante	0
Test a corrispondenza	Ogni collegamento corretto	2
	Ogni collegamento non corretto o mancante	0
Test a scelta multipla	Ogni risposta corretta	1
	Ogni risposta sbagliata o mancante	0
Test a scelta multipla con giustificazione della risposta	Risposta corretta con relativa spiegazione corretta	2
	Risposta corretta con relativa spiegazione parzialmente corretta	1
	Risposta sbagliata	0
Test vero/falso	Ogni risposta corretta	1
	Risposta sbagliata	0
Risoluzione di casi concreti	Risposta completa e approfondita con contenuti ampliati autonomamente	5
	Risposta completa ma poco approfondita	4
	Risposta essenziale, non approfondita ma corretta	3
	Risposta parziale, non approfondita e talvolta imprecisa	2
	Risposta appena abbozzata	1
	Risposta mancante	0
Esercizio di applicazione	Per ogni esercizio svolto correttamente	5
	Esercizio svolto con qualche imperfezione	4
	Esercizio svolto ma con un errore di calcolo	3
	Esercizio svolto parzialmente	2
	Esercizio svolto con errore concettuale	1
	Esercizio non svolto	0

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Renato Guttuso" - MILAZZO LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE D'ARTE ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE –**

anno scolastico	2023/2024
classe	V F
disciplina	MATEMATICA
indirizzo	PROFESSIONALE – SERVIZI ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA
indirizzo	ACCOGLIENZA TURISTICA
Ore settimanali	3
Ore annuali	99 (di cui 4 di Ed. Civica)
Docente	PROF. SINDONI ANDREA MARIO

PROFILO IN USCITA (PECUP)

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà:

- Comprendere e usare il linguaggio formale specifico della matematica
- Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica dellarealtà
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze matematiche, padroneggiandone le procedure e i metodidi indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- Utilizzare i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Utilizzare criticamente strumenti matematici nelle attività di studio e di approfondimento
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioniproblematiche, elaborando opportune soluzioni
- Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinareo professionale
- Comprendere la valenza metodologica della matematica nell'individuazione di procedimenti risolutivi invari ambiti del sapere e soprattutto nel campo professionale

FINALITA' EDUCATIVE

Lo studio della disciplina intende contribuire alla formazione culturale generale dello studente, finalizzata soprattutto all'orientamento professionale. Essa si pone le seguenti finalità:

- Promuovere facoltà intuitive e logiche
- Educare ai procedimenti euristici, ma anche ai processi di astrazione e di formalizzazione dei concetti
- Esercitare a ragionare induttivamente e deduttivamente
- Sviluppare le attitudini sia analitiche che sintetiche
- Stimolare a ragionare e riflettere, a sistemare logicamente e a riesaminare criticamente le conoscenze man mano acquisite
- Aiutare a maturare consapevolmente le proprie decisioni

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe, costituita da 9 alunni (3 maschi e 6 femmine) di cui tutti provenienti dalla classe IV eccezion fatta per un alunno che lo scorso anno aveva interrotto gli studi.
E' presente un alunno diversamente abile che segue una programmazione di classe con obiettivi minimi e due alunne con DSA, per i quali il CdC ha predisposto i PDP.
Dal punto di vista comportamentale la classe ha un comportamento consono e corretto alle regole della scuola. Quasi tutti gli alunni hanno un vivo interesse per le attività proposte ed un impegno costante e proficuo nello studio. Solo un alunno mostra un impegno discontinuo nello studio e ha bisogno di essere costantemente sollecitato.
Per incrementare ulteriormente il loro interesse si cercherà di evidenziare la funzione della disciplina come mezzo per la risoluzione di concreti problemi nella vita di ogni giorno e come supporto per altre discipline, soprattutto professionalizzanti, con le quali sia possibile trovare un'attinenza.
Dalle valutazioni dell'anno precedente, dal test d'ingresso somministrato alla classe nei primi giorni di lezione e da attività orali è emerso un livello di preparazione carente, forse a causa della lunga pausa estiva, eccezion fatta per qualche alunna la cui preparazione si attesta ad un buon livello.
Si è resa, dunque, necessaria una revisione e ripresa degli argomenti oggetto di studio dello scorso anno scolastico.

LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10	ASSENTI
n. 7	n. 2	n. /	n. /	n. /

COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

1° BIENNIO 3° ANNO 4° ANNO 5° ANNO

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

X	C1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
X	C2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
X	C3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
X	C4	COMPETENZA DIGITALE
X	C5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
X	C6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
X	C7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
X	L2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
X	L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
	L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
	L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.
X	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
X	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
X	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
X	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio

		di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
	S1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
X	S2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
X	S3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
X	T1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
X	T2	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
X	T3	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	SM	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	IRC	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	G1	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	G2a	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
X	G2b	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
X	G3	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
X	G4a	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
	G4b	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
	G5	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
	G6	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G7	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
X	G8	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
	G9	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	G10	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
X	G11	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
X	G12	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – Enogastronomia e ospitalità alberghiera

IE1	Applicare tecniche di base di organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.
IE2	Applicare procedure standard di gestione dei processi di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.
IE3	Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.
IE4	Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.
IE6	Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
IE7	Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.
IE8	Applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
IE9	Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di <i>HospitalityManagement</i> , assicurando la conformità delle attività svolte.
IE10	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting-reporting</i> aziendale sotto supervisione.
IE11	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

SAPERI

I saperi disciplinari sono articolati in **abilità** e **conoscenze** nel **Piano delle Unità di Apprendimento**.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare le funzioni, riconoscerne le caratteristiche - Saper rappresentare dati dipendenti linearmente o in relazione di dipendenza quadratica - Saper calcolare il limite di una semplice funzione razionale intera - Saper calcolare la derivata di una funzione algebrica intera - Saper rappresentare una semplice funzione razionale intera o fratta nel piano cartesiano - Saper impostare e risolvere semplici problemi e di natura già nota in vari contesti della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni matematiche di variabile reale: classificazione; rappresentazione per punti sul piano cartesiano; ricerca del dominio; intersezione con gli assi cartesiani - Il limite di una funzione algebrica razionale intera - La derivata di una funzione algebrica razionale intera - Studio di una semplice funzione algebrica razionale intera.

PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UdA 0	ACCOGLIENZA (Accertamento dei livelli di competenza)	Primo trimestre 8h
competenze	abilità	conoscenze
C1 C2 C3 C4 L1 L2 M1 M2 M3 M4	-Saper risolvere sistemi di I grado -Saper risolvere sistemi di equazioni di 2° grado incomplete e complete -Saper risolvere equazioni di grado superiore al secondo -Saper risolvere disequazioni di 2° grado intere e fratte -Saper risolvere sistemi di disequazioni	-Sistemi di I grado -Sistemi di equazioni di II grado -Equazioni di grado superiore a secondo -Disequazioni di II grado -Disequazioni fratte -Sistemi di disequazioni
UdA 1	LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'	Primo trimestre 25h
competenze	abilità	conoscenze
C1 C2 C3 C4 L1 L2 M1 M2 M3 M4	-Saper classificare le funzioni -Saper determinare il dominio di una funzione razionale e irrazionale -Saper individuare una funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva, crescente o decrescente, pari o dispari -Saper studiare il segno di una funzione razionale ed individuare le regioni del piano in cui giace il grafico -Sapere rappresentare una funzione per punti	-L'insieme R e gli intervalli reali -Definizione di funzione, dominio e codominio - Classificazione delle funzioni -Definizione di funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva - Definizione di funzione numerica e di grafico - Funzioni crescenti e decrescenti - Funzioni pari e dispari - Dominio di una funzione algebrica - Intersezione del grafico di una funzione con gli assi cartesiani - Segno di una funzione
UdA 2	I LIMITI E RICERCA DEGLI ASINTOTI	Secondo trimestre 18h
competenze	abilità	conoscenze
C1 C2 C3 C4 L1 L2 M1 M2 M3 M4	-Sapere calcolare i limiti in un punto finito e all'infinito di una funzione razionale intera o fratta -Sapere risolvere una forma indeterminata -Sapere determinare asintoti verticali, orizzontali e obliqui. -Sapere riconoscere la continuità di una funzione individuando gli eventuali punti di discontinuità	-Concetto intuitivo di limite -Limite finito e infinito di una funzione in un punto -Limite destro e sinistro -Limite finito e infinito di una funzione all'infinito -Teoremi fondamentali -Operazioni con i limiti: somma, prodotto e quoziente -Forme di indecisione del tipo: $0/0$, ∞/∞ , $+\infty-\infty$ -Asintoti di una funzione (orizzontali, verticali e obliqui) -Funzione continua -Punti di discontinuità -Grafico probabile di una funzione

UdA 3	LE DERIVATE	Secondo e terzo trimestre 30h
competenze	abilità	conoscenze
C1 C2 C3 C4 L1 L2 M1 M2 M3 M4	- Sapere costruire il rapporto incrementale di una funzione - Sapere calcolare la derivata utilizzando il limite del rapporto incrementale - Sapere calcolare la derivata di una funzione razionale, della somma, prodotto e quoziente di funzioni elementari - Sapere determinare gli intervalli di crescita e decrescenza con l'uso della derivata prima - Sapere trovare i massimi e i minimi di una funzione	- Definizione di rapporto incrementale - Definizione di derivata di una funzione - Significato geometrico della derivata - Derivata di somma, prodotto, e quoziente di due funzioni - Crescenza e decrescenza di una funzione con l'uso della derivata prima - punti di massimo e di minimo.
UdA 4	STUDIO DELLE FUNZIONI	Secondo trimestre 10h
competenze	abilità	conoscenze
C1 C2 C3 C4 L1 L2 M1 M2 M3 M4	- Sapere calcolare il dominio di una funzione algebrica razionale intera e fratta - Sapere risolvere un sistema per determinare i punti d'intersezione con gli assi cartesiani - Utilizzare le disequazioni per determinare il segno di una funzione algebrica razionale fratta - Sapere utilizzare il calcolo del limite per la ricerca delle equazioni degli asintoti - Sapere utilizzare la derivata per cercare i punti di massimo e di minimo relativi ed assoluti - Sapere rappresentare tracciare il grafico di una semplice funzione razionale intera o fratta	- Disequazioni di primo e di secondo grado - Sistemi di equazioni e di disequazioni di primo e di secondo grado - Limite di una funzione - Derivata di una funzione - Rappresentazione del grafico probabile di una funzione algebrica razionale fratta.

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

UDA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	MONTE ORE
<i>L'evoluzione del viaggio: dal Grand Tour ad oggi</i>	C2-C4-C6 L2-L3-L4-L6 M1-M4 S1 G2b-G5-G7-G12	Reperimento e lettura di dati da fonti attendibili e relativi al turismo di massa in Europa e nel mondo. Creazione di un grafico che rappresenti la crescita (trend) e la previsione (forecast) dell'andamento turistico nel mondo.	Definizione di funzione numerica e di grafico; rappresentazione del grafico probabile di una funzione	Presentazione argomento UDA in power point.	4 ORE (II trimestre)

<i>La Sicilia: le risorse storico- culturali, natura- listiche e enoga- stronomiche del territorio</i>	C3-C4	La scelta del turista diviso tra la massimizzazione della propria utilità e la minimizza- zione del costo di accesso al bene culturale.	Definizione e ricer- ca dei massimi e minimi di una funzione numerica ad una variabile.	Presentazione argomento UDA in power point.	4 ORE (III trimestre)
	L6				
	M1-M4				
	S3				
	G7-G12				

CURRICULO VERTICALE DI ED. CIVICA

Il curricolo di Educazione Civica, redatto in seno al dipartimento appositamente creato e omonimo alla disciplina, scaturisce da una attenta analisi della società postmoderna e da una profonda riflessione sul ruolo che in essa la scuola, in quanto agenzia educativa formale, è tenuta ad esplicare. La scuola, oggi più che mai, è chiamata ad interpretare la sua missione educativa che si sostanzia non solo nella trasmissione di conoscenze e nello sviluppo di competenze ma anche nella maturazione di un sistema di valori utili all'alunno per la vita adulta e per il lavoro.

Imparare a vivere con gli altri è l'obiettivo prioritario che il nostro Istituto intende perseguire nel lungo termine attraverso il presente curricolo, consapevole che la cura dell'intelligenza emotiva e dell'intelligenza sociale siano le chiavi d'accesso nella società per il cittadino che intenda esercitare con consapevolezza, responsabilità ed autonomia i propri diritti di cittadinanza attiva e democratica.

Ai sensi della Legge n.92 del 30 Agosto 2019 ed in conformità alle Linee Guida del 22 Giugno 2020, è stato disposto l'insegnamento trasversale di Educazione Civica con l'obiettivo di sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari e per stimolare le studentesse e gli studenti ad adottare comportamenti quotidiani responsabili in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente. Il curricolo prevede che più docenti di diverse discipline ne curino l'attuazione nel corso dell'anno, in 33 ore annuali (11 per trimestre) per ogni Classe.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali; pertanto, i criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono stati integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica. È stata, altresì, predisposta una rubrica di valutazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica da applicare ai percorsi interdisciplinari, finalizzata a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze e dei comportamenti in seno al nuovo insegnamento. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento, dopo aver acquisito i dovuti elementi valutativi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica, formulerà la proposta di voto, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione. Il voto di Educazione Civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico. La valutazione del trimestre sarà affidata al Coordinatore della disciplina stessa assegnato in sede di CdC.

Il curriculum tiene conto dei diversi indirizzi di studio del nostro Istituto (I.P.S.C.E.O.A. e Liceo Artistico) e, pertanto, è declinato sulle discipline insegnate nei due indirizzi.

Tale curriculum, si fonda ed individua tre nuclei concettuali attorno a cui ruota la disciplina: 1) *“La Costituzione”*; 2) *“Lo sviluppo sostenibile”* e 3) *“La cittadinanza digitale”*.

All'interno di uno di questi nuclei e di una tematica scelta dal CdC, ciascun docente declinerà l'UDA di Ed. Civica in termini di Conoscenze, Abilità e Competenze. Si riporta, di seguito, l'UDA programmata.

U.D.A. TRASVERSALE ED. CIVICA: LO SVILUPPO SOSTENIBILE AMBIENTALE

NUCLEI CONCETTUALI	TRIMESTRE	TEMATICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LO SVILUPPO SOSTENIBILE	III Ore 4	Le Tecnologie della Comunicazione e dell'Informazione per il monitoraggio della salute del Pianeta.	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto ai comportamenti che non rispettano l'ambiente. Compiere le scelte di partecipazione alla vita economica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità a livello comunitario attraverso l' Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, assumendo il principio di responsabilità, adottando i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese. Essere in grado di individuare le tecniche produttive orientate alla tutela della eco-sostenibilità. Riconoscere e promuovere le attività sportive eco-compatibili.	Adoperarsi per il turismo eco-sostenibile. Partecipare alla vita pubblica e di cittadinanza utilizzando le conoscenze acquisite in materia di eco-sostenibilità per perseguire la salute del pianeta Utilizzare tecniche di produzione coerentemente con gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile per la tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese. Utilizzare le diverse tecniche sportive in modo da salvaguardare la salute del pianeta.	C2-C3-C4 C5-C6 L6 M1-M4 S3 G3-G4b G7-G12

NODI CONCETTUALI	
IL TURISMO SOSTENIBILE	Rispondere alle esigenze di una clientela sempre più esigente è di primaria importanza.Cogliere i nuovi stimoli dall'esterno, sviluppare una coscienza critica, che parta dal rispetto dell'ambiente è fondamentale per il cittadino di domani. Un turismo che soddisfi i bisogni dei turisti e delle regioni che li ospitano, proteggendo e rispettando il futuro, organizzando una gestione integrata delle risorse, in modo da soddisfare le necessità economiche, sociali e estetiche, mantenendo l'identità culturale dei luoghi e le condizioni di base della vita.
IL MARKETING TURISTICO: COME PROMUOVERE IL TERRITORIO	Tutte le iniziative di marketing e di comunicazione quali ad esempio, eventi, attività di promozione e pubblicità, che vengono messe in campo dalle varie figure che operano nel settore del turismo, per attrarre nuovi clienti. L'analisi delle tecniche di marketing, la comunicazione pubblicitaria, le brochure plurilingue, la conoscenza delle caratteristiche del territorio per diffonderne le peculiarità, sono tutti elementi utili per la promozione.
IL TURISMO ACCESSIBILE	Viene definito come <i>"l'insieme di strutture e servizi messi a disposizione di persone con disabilità o bisogni speciali in modo che possano godere della possibilità di viaggiare, alloggiare e prendere parte ad eventi senza incontrare problematiche o difficoltà in condizioni di autonomia, ma anche di sicurezza e confort"</i> . I cittadini di domani devono avere sempre un occhio di riguardo nei confronti di coloro che hanno bisogni speciali, occorre che sappiano individuarne le esigenze, per facilitare la vita del turista speciale sul territorio, con un occhio di riguardo anche all'alimentazione, per non ripetere più gli errori del passato che hanno comportato anche alla segregazione dei diversamente abili.
LE NUOVE TENDENZE DEL TURISMO	Quello turistico è un mercato in continua evoluzione e bisogna sempre essere pronti a cogliere le richieste di una clientela sempre più esigente, proponendo nuovi itinerari e alternative interessanti che coinvolgano il turista, facendogli conoscere nuovi mercati: dal turismo responsabile, a quello enogastronomico, con un occhio sempre rivolto all'identità dei luoghi da visitare, offrendo tour accattivanti alla scoperta delle peculiarità regionali.
LA PIRAMIDE ALIMENTARE MEDITERRANEA: "VIAGGIO TRA I SAPORI DELLA SICILIA"	Un viaggio tra i sapori e i colori della Sicilia, per riscoprire l'importanza del mangiar sano, attraverso la conoscenza dei principi nutritivi basati sui principi della piramide alimentare. Riscoprire i prodotti locali e a km 0, per adottare dei corretti stili di vita e contrastare la globalizzazione alimentare e il consumismo di massa, scoprendo gli scorci inesplorati di un'isola selvaggia e misteriosa.

METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale	<input type="checkbox"/> metodo deduttivo
<input checked="" type="checkbox"/> lezione interattiva lezione multimediale	<input type="checkbox"/> Brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/> problem based learning	<input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom
<input type="checkbox"/> project based learning	<input type="checkbox"/> debate
<input type="checkbox"/> role playing	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
<input type="checkbox"/> metodo induttivo	<input checked="" type="checkbox"/> ricerca individuale e/o di gruppo

STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi "ELEMENTI DI MATEMATICA" VOL. A (unico)

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input type="checkbox"/> lezioni registrate <input checked="" type="checkbox"/> aule multimediali <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> sussidi didattici <input checked="" type="checkbox"/> strumenti digitali	<input checked="" type="checkbox"/> risorse didattiche online <input type="checkbox"/> visite didattiche <input type="checkbox"/> attività integrative <input type="checkbox"/> interventi di esperti <input checked="" type="checkbox"/> materiale prodotto dall'insegnante <input type="checkbox"/> altro:
--	---

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> prove scritte strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte non strutturate <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> prove pratiche	- Prove scritte n. 2 per ciascun trimestre - Prove orali n. 1 per ciascun trimestre Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche. La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni e della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
MODALITÀ DI RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; <input checked="" type="checkbox"/> Sportello didattico; <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

Nota: I criteri di valutazione saranno conformi alla griglia disciplinare, definita in sede di sotto dipartimento, allegata alla presente programmazione.

MILAZZO 27/10/2023

IL DOCENTE

Prof. Andrea Mario Sindoni

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ASSE MATEMATICO

VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI DEL RENDIMENTO
3 scarso	Partecipazione passiva. Impegno scarso. Conoscenze frammentarie. Applicazione difficoltosa delle conoscenze con gravi errori. Assenza di autonomia di valutazione.
4 insufficiente	Partecipazione superficiale. Impegno discontinuo. Conoscenze lacunose. Applicazione delle conoscenze in compiti semplici con errori gravi nell'esecuzione. Competenza insufficiente nelle applicazioni di concetti e procedure.
5 mediocre	Partecipazione limitata. Impegno modesto. Conoscenze frammentarie e superficiali. Esecuzione incerta di compiti piuttosto semplici. Analisi e sintesi molto parziali ed imprecise.
6 sufficiente	Partecipazione ed impegno adeguati. Conoscenze elementari. Applicazione elementare delle conoscenze ed esecuzione di compiti semplici senza gravi errori. Analisi e sintesi non complete. Valutazione semplice e guidata.
7 discreto	Partecipazione interessata. Impegno costante. Conoscenze esaurienti. Esecuzione di compiti di media complessità e applicazione discreta dei contenuti e delle procedure con qualche errore non determinante. Analisi e sintesi non complete. Valutazioni autonome parziali e non approfondite.
8 buono	Partecipazione attiva. Impegno proficuo. Conoscenze complete, approfondite e coordinate. Svolgimento di compiti complessi, applicazione delle conoscenze e delle procedure in nuovi contesti. Analisi e sintesi complete ed approfondite. Valutazione autonoma.
9 distinto	Partecipazione costruttiva. Impegno assiduo. Conoscenze complete, approfondite, coordinate e ampliate. Esecuzione di compiti complessi, applicazione delle conoscenze e delle procedure in nuovi contesti. Capacità di cogliere gli elementi di un insieme, stabilire relazioni, organizzare autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Valutazioni autonome, complete ed approfondite.
10 ottimo	Partecipazione costruttiva e propositiva. Impegno lodevole. Conoscenze complete, approfondite, coordinate, ampliate e personalizzate. Esecuzione di compiti complessi, applicazione delle conoscenze e delle procedure in nuovi contesti con originalità. Capacità di cogliere gli elementi di un insieme, stabilire relazioni, organizzare autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Renato Guttuso" - MILAZZO

□ LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE d'ARTE

 ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE –**

anno scolastico	2023/2024
classe	Quinta Sez. F
disciplina	Insegnamento Religione Cattolica
settore	PROFESSIONALE - SERVIZI
indirizzo	ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA
Ore settimanali	1
Ore annuali	33 (di cui 3 di Ed. Civica)
Docente	Prof. ssa Elisa Ilacqua

PROFILO IN USCITA (PECUP)

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà :
sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa

FINALITÀ EDUCATIVE

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano. Nel rispetto della legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene. Contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro. L'Irc, partecipando allo sviluppo degli assi culturali, con la propria identità disciplinare, assume il profilo culturale, educativo e professionale dei licei; si colloca nell'area linguistica e comunicativa, tenendo conto della specificità del linguaggio religioso e della portata relazionale di ogni espressione religiosa; offre un contributo specifico sia nell'area metodologica, arricchendo le opzioni epistemologiche per l'interpretazione della realtà, sia nell'area logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso, sia nell'area storico-umanistica, per gli effetti che storicamente la religione cattolica ha prodotto e produce nella cultura italiana, europea e mondiale; si collega, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso, all'area

scientifico, matematico e tecnologico. Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. A questo scopo l'Irc affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia. In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato. L'Irc, nell'attuale contesto multiculturale, mediante la propria proposta, promuove tra gli studenti la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

Da una prima analisi della situazione di partenza, dalle osservazioni e dai colloqui didattici effettuati si evince che gli alunni, hanno raggiunto in parte un livello base ed in parte un livello intermedio.

LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
n.	n.	n.	n.

COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

1° BIENNIO 3° ANNO 4° ANNO 5° ANNO

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

	C1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
	C2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
	C3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
	C4	COMPETENZA DIGITALE
X	C5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
	C6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
	C7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

	L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
	L2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
	L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
	L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
	L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
	L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.

	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
	S1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
	S2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	S3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
	T1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	T2	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
	T3	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	SM	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
X	IRC	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	G1	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	G2a	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
	G2b	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
	G3	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
X	G4a	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G4b	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
	G5	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testiorali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
	G6	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
	G7	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
	G8	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.

G9	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
G10	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
G11	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
G12	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – **Enogastronomia e ospitalità alberghiera**

IE1	Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.
IE2	Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.
IE3	Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.
IE4	Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.
IE5	Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.
IE6	Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
IE7	Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.
IE8	Applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
IE9	Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di <i>HospitalityManagement</i> , assicurando la conformità delle attività svolte.
IE10	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting-reporting</i> aziendale sotto supervisione.
IE11	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

SAPERI

I saperi disciplinari sono articolati in **abilità** e **conoscenze** nel **Piano delle Unità di Apprendimento**.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

abilità	conoscenze
Riconoscere la gerarchia di valori religiosi e morali necessari per un progetto di vita. Acquisire consapevolezza della centralità della persona in ogni progetto di vita.	Conoscenza dei principi fondamentali della morale cristiana. Conoscenza essenziale dei concetti base della disciplina. Semplici articolazioni delle conoscenze. Organizzazione delle conoscenze acquisite.

PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UdA 1	TITOLO Bio-etica	Primo trim. (9 ore)
competenze	abilità	conoscenze
(indicare le competenze) IRC C5 G1 G2a G4a G4b	Affrontare le questioni poste dalla bioetica, dall'etica sessuale e dalla questione ecologica. Giustificare e sostenere consapevolmente le scelte di vita, anche in relazione con i valori proposti dalla cultura cristiana.	Bioetica generale La vita: riflessione a partire dalla cultura contemporanea e dalla proposta biblica. La necessità di una nuova riflessione sull'idea di bene. Dio Signore della vita e la vita come valore .Bioetica speciale: eutanasia, clonazione, trapianti, ecc. La ricerca della verità: l'uomo e la verità, la verità secondo il Magistero della Chiesa.

UdA 2	TITOLO Il valore della proposta cristiana nell'ambito della vocazione all'amore.	Secondo trimestre (11 ore)
competenze	abilità	Conoscenze
IRC C5 G1 G2a G4a G4b	Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.	La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia. L'amore nella cultura; l'amore nel progetto di Dio; la vita come amore. La morte e la vita nell'aldilà.
UdA 3	TITOLO La chiesa e il mondo contemporaneo.	Terzo trimestre (11 ore)
competenze	abilità	Conoscenze
IRC C5 G1 G2a G4a G4b	Individua sul piano etico-religioso i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale; motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogando in modo aperto, libero e costruttivo. Conosce l'importanza del Concilio Vaticano II per la vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate.	Orientamenti della Chiesa in un contesto di pluralismo culturale: impegno per il bene comune, pace, giustizia sociale, carità e solidarietà. Decalogo e Beatitudini. Il cristianesimo nel '900 e il Concilio Vaticano II. I Pontefici del 900.
	ARGOMENTI PROPOSTI DAGLI ALUNNI COLLEGATI ALLA DISCIPLINA	Tutto l'anno

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

UDA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	MONTE ORE

UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA	TEMATICA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
LO SVILUPPO SOSTENIBILE E AMBIENTALE	CITTADINANZA DIGITALE	Saper partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate traendo spunto dalla rete.	Prendere coscienza che la diversità è fonte di arricchimento personale e sociale. Individuare gli elementi di continuità e di mutamento inerente alla parità di genere nella storia.	Enciclica " Laudato si' "	PRIMO TRIMESTRE (3 ore)

METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale	<input type="checkbox"/> flipped classroom
<input type="checkbox"/> lezione interattiva lezione multimediale	<input type="checkbox"/> debate
<input type="checkbox"/> videolezione cooperative learning	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo
<input type="checkbox"/> problem based learning	<input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio
<input type="checkbox"/> project based learning <input type="checkbox"/> role playing	<input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni pratiche
<input type="checkbox"/> digital storytelling	<input type="checkbox"/> altro:
<input type="checkbox"/> EAS - episodi di apprendimento situato	

STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

<input type="checkbox"/> libro di testo (indicare il titolo)	<input checked="" type="checkbox"/> risorse didattiche online
<input type="checkbox"/> lezioni registrate	<input checked="" type="checkbox"/> visite didattiche
<input checked="" type="checkbox"/> aule multimediali	<input type="checkbox"/> attività integrative <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> laboratori	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/> sussidi didattici	<input checked="" type="checkbox"/> materiale prodotto dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> strumenti digitali	<input type="checkbox"/> altro:

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE'
<input type="checkbox"/> prove scritte strutturate <input type="checkbox"/> prove scritte semi-strutturate <input type="checkbox"/> prove scritte non strutturate <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> prove pratiche	Prove scritte n. 2 per ciascun trimestre X Prove orali n. 1 per ciascun trimestre Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche. La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza .
MODALITÀ DI RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

Nota: I criteri di valutazione sono conformi alla griglia disciplinare definita in sede di sottodipartimento.

GIUDIZIO	DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE
INSUFFICIENTE Scarse conoscenze 4/5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti proposti • Conseguisce alcune abilità non è in grado di utilizzarle in modo autonomo anche in compiti semplici.
SUFFICIENTE Livelli minimi accettabili 6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli argomenti fondamentali ma non li ha approfonditi • Non commette errori nell'esecuzione dei compiti semplici, ma non è in grado di applicare le conoscenze acquisite in compiti complessi.
MOLTO Padronanza 7/8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, comprende e padroneggia tutti gli argomenti. • Sa organizzare e valutare autonomamente le conoscenze .
MOLTISSIMO Eccellente padronanza 9/10	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo e le espone in modo fluido con un lessico ricco ed appropriato • Riconosce relazioni in ambito disciplinare e pluridisciplinare • Effettua valutazioni complete, approfondite, personali e critiche.

Milazzo , 17/10/2023

Il docente

Prof. ssa Elisa Ilacqua

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Renato Guttuso" - MILAZZO

□ LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE d'ARTE

 ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

Anno scolastico	2023/2024
Classe	V° F
Disciplina	SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE
Settore	PROFESSIONALE - SERVIZI
Indirizzo	ACCOGLIENZA TURISTICA
Ore settimanali	2
Ore annuali	66
Docente	PROF.ssa ANTONINA ALIQUO'

PROFILO IN USCITA (PECUP)

A conclusione del percorso quinquennale dell'articolazione "accoglienza turistica" si conseguono le seguenti competenze:
utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico-alberghiera;
adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela;
promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio;
sovrintendere all'organizzazione dei servizi di accoglienza e di ospitalità applicando le tecniche di gestione economica e finanziaria alle aziende turistico-alberghiere.

FINALITA' EDUCATIVE

Nell'articolazione "accoglienza turistica", il diplomato è in grado di intervenire nei diversi ambiti delle attività di ricevimento, di gestire e organizzare i servizi in relazione alla domanda stagionale e alle esigenze della clientela;
di promuovere i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione di prodotti turistici che valorizzino le risorse del territorio.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe è composta da nove alunni (tre maschi e sei femmine), tutti frequentano regolarmente; otto alunni provengono dalla 4F (A. S. 2022-2023) un alunno proveniente dallo stesso istituto, si è aggregato al gruppo senza apparente difficoltà. Sono presenti due alunni DSA, per le quali è stato predisposto apposito PDP. Nella classe è presente anche un alunno diversamente abile che segue la programmazione curricolare per obiettivi minimi, con relativo P.E.I., supportato dalla

docente specializzata per nove ore settimanali. Per un primo bilancio della situazione di partenza sono state utilizzate, come fonti di rilevazione dati, questionari conoscitivi e di accertamento i livelli di competenze, colloqui con gli alunni, tecniche di osservazione. Dai test di ingresso si evince un livello di conoscenze medio-alto.

Dal punto di vista disciplinare la classe partecipa con interesse al dialogo educativo e al processo di apprendimento della materia in vista degli esami finali.

LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
n. 2	n. 3	n. 3	n. 1

COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

1° BIENNIO 3° ANNO 4° ANNO 5° ANNO

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

X	C1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
X	C2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
X	C3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
X	C4	COMPETENZA DIGITALE
X	C5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
X	C6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
X	C7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
X	L2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
X	L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
X	L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
	L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.
X	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
X	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
X	S1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
X	S2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
X	S3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto

		produttivo del proprio territorio.
X	T1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
X	T2	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
X	T3	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
X	SM	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	IRC	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	G1	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	G2a	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
X	G2b	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
X	G3	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
X	G4a	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G4b	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
X	G5	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testio-rali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
X	G6	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G7	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
X	G8	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
	G9	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	G10	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
	G11	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
	G12	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – Accoglienza Turistica

X	IE1	Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.
X	IE2	Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.
X	IE3	Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.
X	IE4	Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.
X	IE5	Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.
X	IE6	Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
X	IE7	Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.
X	IE8	Applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
X	IE9	Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di <i>Hospitality Management</i> , assicurando la conformità delle attività svolte.
X	IE10	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting-reporting</i> aziendale sotto supervisione.
X	IE11	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

SAPERI

I saperi disciplinari sono articolati in **abilità** e **conoscenze** nel **Piano delle Unità di Apprendimento**.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

abilità	conoscenze
- Individuare e promuovere i prodotti locali, nazionali ed internazionali, le risorse artistiche, culturali e enogastronomiche del territorio; riconoscere le nuove tendenze del settore dell'ospitalità e del turismo a livello internazionale; predisporre menu funzionali alle esigenze dietologiche della clientela; gestire i rischi connessi al lavoro ed applicare misure di prevenzione.	Caratteristiche del territorio e risorse artistiche, culturali e enogastronomiche; conoscere i concetti fondamentali di dieta equilibrata e le malattie correlate ad una cattiva alimentazione; principi di dietologia e dietoterapia, intolleranze alimentari e malattie connesse all'alimentazione; salute, sicurezza e benessere nei luoghi di lavoro.

PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UdA 0	ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA	Primo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
IE8 IE9	Saper interpretare descrivere e applicare dati e conoscenze pregresse. Identificare le caratteristiche del territorio e le risorse artistiche	Accoglienza Test d'ingresso
UdA 1	INTERCULTURA, CIBO E TURISMO	Primo trimestre
competenze	abilità	Conoscenze
IE1 IE2 IE7 IE8 IE9 IE10 IE11	Individuare e promuovere i prodotti locali, nazionali ed internazionali e le risorse artistiche, culturali e enogastronomiche del territorio; riconoscere le nuove tendenze del settore dell'ospitalità e del turismo a livello internazionale.	-Il cibo nell'arte -Gastronomia internazionale e turismo
UdA 2	TURISMO ENOGASTRONOMICO IN ITALIA	Primo e Secondo trimestre
competenze	abilità	Conoscenze
IE1 IE2 IE7 IE8 IE9 IE10 IE11	Individuare e promuovere i prodotti locali, nazionali e di internazionali e le risorse artistiche, culturali e enogastronomiche del territorio.	-Turismo enogastronomico nel Nord -Turismo enogastronomico nel Sud e nelle Isole d'Italia
UdA 3	PRINCIPI DI DIETOLOGIA	Secondo e terzo trimestre
competenze	abilità	Conoscenze
IE3 IE4 IE8 IE11	Predisporre menu funzionali alle esigenze dietologiche della clientela; gestire i rischi connessi al lavoro e applicare misure di prevenzione	-L'alimentazione nelle diverse età -Diete, salute e benessere -Alimentazione e ristorazione
UdA 4	PRINCIPI DI DIETOTERAPIA	Terzo trimestre
competenze	abilità	Conoscenze
IE3 IE4 IE8 IE1	Predisporre menu funzionali alle esigenze dietologiche della clientela; gestire i rischi connessi al lavoro e applicare misure di prevenzione	-Alimentazione e malattie cronico-degenerative -Alimentazione, obesità e disturbi alimentari -Allergie e intolleranze alimentari

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

UDA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	MONTE ORE
L'evoluzione del viaggio: dal grand tour ad oggi	IE1 IE2 IE7 IE8 IE9 IE10 IE11	Riconoscere le nuove tendenze del settore dell'ospitalità e del turismo a basso impatto ambientale	Turismo enogastronomico sostenibile	PPT	3
La Sicilia: le risorse storico-culturali, naturalistiche ed enogastronomiche del territorio	IE1 IE2 IE7 IE8 IE9 IE10 IE11	Individuare e promuovere i prodotti locali e le risorse culturali ed enogastronomiche della Sicilia	Enoturismo in Sicilia " Le strade del vino"	PPT	3

UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA	TEMATICA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
Lo sviluppo sostenibile ambientale	Dalla produzione alla vendita	-Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese; -Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	Saper riconoscere gli alimenti con minore impronta ambientale per fare scelte consapevoli	Doppia Piramide Alimentare-Ambientale La Sostenibilità e l'impronta Ambientale, sostenibilità nella Ristorazione La produzione Agroalimentare e Spreco Alimentare	3 ore +1 per la verifica scritta

METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lezione interattiva lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> videolezione cooperative learning <input type="checkbox"/> problem based learning <input type="checkbox"/> project based learning <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> digital storytelling <input type="checkbox"/> EAS - episodi di apprendimento situato	<input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni pratiche <input type="checkbox"/> altro:
---	---

STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo: Scienza e cultura dell'alimentazione "accoglienza turistica" V anno di A. Machado <input type="checkbox"/> lezioni registrate <input type="checkbox"/> aule multimediali <input checked="" type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> sussidi didattici <input checked="" type="checkbox"/> strumenti digitali	<input checked="" type="checkbox"/> risorse didattiche online <input type="checkbox"/> visite didattiche <input type="checkbox"/> attività integrative <input type="checkbox"/> interventi di esperti <input checked="" type="checkbox"/> materiale prodotto dall'insegnante <input type="checkbox"/> altro:
---	---

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE'
<input checked="" type="checkbox"/> prove scritte strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte semi-strutturate <input type="checkbox"/> prove scritte non strutturate <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> prove pratiche	- Prove scritte n. 2 per ciascun trimestre - Prove orali n. 1 per ciascun trimestre Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche. La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e, se necessario, in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
MODALITÀ DI RECUPERO	
<input type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

Milazzo, 10/10/2023

Il docente
Prof.ssa Antonina Aliquò

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Renato Guttuso" - MILAZZO LICEO ARTISTICO **ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA**
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

anno scolastico	2023 / 2024
classe	V Sezione F
disciplina	Scienze Motorie e Sportive
settore	PROFESSIONALE - SERVIZI
indirizzo	ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA
ore settimanali	2h
ore annuali	66 (di cui 3 di Ed. Civica)
docente	Aragona Paolo

PROFILO IN USCITA (PECUP)

Durante l'ultimo anno del corso di studio si tenderà a stimolare i discenti ad una ottimizzazione delle loro capacità psico-motorie, con sempre maggiore consapevolezza della loro corporeità e di una cultura sportiva agonistica e non, sia attraverso gli sport di squadra che quelli individuali. L'allievo dovrà dimostrare di:

- saper organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extrascuola;
- conoscere il linguaggio arbitrale di alcuni sport;
- sperimentare tecniche di espressione corporea e di comunicazione in lavori individuali e di gruppo;
- conoscere la storia delle Olimpiadi e le tecniche di alcuni sport di squadra ed individuali;
- conoscere gli elementi base di pronto soccorso.

Al termine del percorso (scolastico), lo studente dovrà avere acquisito una personalità equilibrata, raggiunto una cultura motoria e sportiva, considerare lo sport come confronto formativo e socializzante nel contesto della società anche in un rapporto corretto dell'uomo con l'ambiente.

FINALITÀ EDUCATIVE

- Avere un maggiore autocontrollo ed una equilibrata autostima;
- Arricchire le conoscenze sui giochi di squadra e sugli sport in generale; promuovere la capacità di condividere le regole all'interno del gruppo e della classe.
- Acquisire una cultura delle attività di moto e sportive che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nell'attuale società;
- Scoprire e consolidare le attitudini personali e motorie che possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo ed il tempo libero;
- Promuovere l'armonico sviluppo corporeo e motorio dell'allievo attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuro muscolari;
- Promuovere la capacità di condividere le regole all'interno del gruppo e della classe.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (Profilo generale della classe e Patto Educativo, classe-docente)**Alunni:** 9 (3 maschi, 6 femmine)

Classe vivace ma sempre nei limiti della correttezza; si evidenzia un discreto livello di partecipazione, disponibilità verso l'attività didattica e rispetto delle regole della vita scolastica.

Con la classe è stato concordato il *patto educativo* nel quale vengono stabilite, le norme comportamentali da

tenersi in aula, nel cortile e durante il tragitto aula/cortile, l'utilizzo di un abbigliamento consono all'attività motoria (tuta e scarpe da tennis) ed il numero di giustificazioni concordate nel n° di 4 a trimestre.

Il mancato rispetto del patto educativo verrà sanzionato con l'applicazione di un voto negativo sul registro elettronico.

LIVELLI DI PARTENZA

LIVELLI DI PARTENZA				
ASSENTE Dispensati o Mai Venuto	LIV. BASE NON Raggiunto < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
n. 0	n. 0	n. 4	n. 5	n. 0

COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

1° BIENNIO 3° ANNO 4° ANNO 5° ANNO

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

X	C1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
	C2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
	C3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
	C4	COMPETENZA DIGITALE
X	C5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
X	C6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
	C7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
	L2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
	L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
	L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
	L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
	L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
X	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
	S1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
X	S2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	S3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
X	T1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	T2	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
	T3	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

X	SM	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	IRC	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	G1	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
	G2a	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
	G2b	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
	G3	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodologie adeguati.
X	G4a	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G4b	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
	G5	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testatori e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
	G6	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
	G7	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
	G8	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
X	G9	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
	G10	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
X	G11	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
	G12	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – Enogastronomia e ospitalità alberghiera

	IE1	Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.
	IE2	Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.
X	IE3	Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.
	IE4	Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.
	IE5	Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.
	IE6	Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
	IE7	Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.
	IE8	Applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
	IE9	Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di <i>Hospitality Management</i> , assicurando la conformità delle attività svolte.

IE10	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting-reporting</i> aziendale sotto supervisione.
IE11	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

SAPERI

I saperi disciplinari sono articolati in **abilità e conoscenze** nel **Piano delle Unità di Apprendimento**.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

- Dimostrare impegno ed interesse per le attività proposte;
- Conoscere le conseguenze di una scorretta alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza (doping, tabagismo e alcool);
- Conoscere il codice comportamentale del primo soccorso, le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio durante l'attività motoria;
- Conoscere in modo sommario i contenuti delle lezioni teoriche svolte;
- Conoscere la storia, i simboli e i valori delle Olimpiadi (antiche e moderne);
- Conoscere in modo basilare il regolamento e gli aspetti tecnici delle varie specialità dell'atletica leggera;
- Conoscere in modo sommario la teoria e la pratica delle tecniche e dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport praticati a scuola.

PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

MODULO 0: Accoglienza - Conoscenza della classe - Patto Educativo - Accertamento dei livelli di partenza - Tempi: settembre - ottobre 2023 (ore 6) <i>(modulo di allineamento delle competenze)</i>	
PREREQUISITI	OBIETTIVI DEL MODULO
Minima coscienza di corporeità e percezione sommaria a livello spazio-temporale.	Stabilire il livello di partenza sotto il profilo dinamico-motorio e coordinativo. Approfondimento delle capacità condizionali e coordinative.
CONTENUTI	
<ul style="list-style-type: none"> - Plank sugli avambracci; - Salto in lungo da fermo (con piedi paralleli e leggermente divaricati). 	

U.D.A. 1 - "Rivalutazione dei livelli di partenza" - Tempi: settembre - maggio 2024 (ore 6)	
OBIETTIVI DELL'U.D.A.	
Conoscere i principali gruppi muscolari. Conoscere le corrette metodologie di potenziamento. Saper eseguire correttamente gli esercizi.	

UNITÀ DIDATTICA 1.1 - "Potenziamento arti superiori"		
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
SM M3	Conoscere gli esercizi e saperli eseguire.	Esercizi a corpo libero, esercizi a carico naturale, esercizi contro resistenza, esercizi isometrici, esercizi in circuito, esercizi ai grandi attrezzi.

UNITÀ DIDATTICA 1.2 - "Potenziamento arti inferiori"		
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
SM M3	Conoscere gli esercizi e saperli eseguire.	Esercizi in circuito, esercizi isometrici ed isotonici, saltelli, salti, balzi a gambe unite, a gambe tese, a gambe piegate, su un solo arto;

		esercizi utilizzando la spalliera, i gradoni, le scale, esercizi pliometrici, esercizi a carico naturale e con sovraccarico (a coppie, individuali, a gruppo); esercizi con grandi e piccoli attrezzi.
--	--	--

UNITÀ DIDATTICA 1.3 - "Potenziamento del busto"		
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
SM M3	Conoscere gli esercizi e saperli eseguire.	Esercizi di tonificazione addominale, es. di tonificazione dorsale, es. di tonificazione glutea e pettorale; tali esercizi vengono eseguiti a corpo libero o a coppie con piccoli e grandi attrezzi.

U.D.A. 2 - "Potenziamento della funzione cardio respiratoria" - Tempi: ottobre - maggio 2024 (ore 7)
OBIETTIVI DELL'U.D.A.
Conoscere le proprie capacità di base ed individuare il corretto ritmo di lavoro.

UNITÀ DIDATTICA 2.1 - "Le capacità motorie di base"		
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
SM M3	Conoscere e migliorare le proprie capacità di base.	Corsa lenta, continua e graduale; Corsa su percorsi accidentati e variati; Corsa con variazioni di ritmo (interval-training); Corsa campestre.

U.D.A. 3 - "Olimpiadi e Sport di squadra" - Tempi: settembre - maggio 2024 (ore 20)
OBIETTIVI DELL'U.D.A.
Conoscenza della storia dei Giochi Olimpici, del regolamento e degli aspetti tecnici della Pallavolo, del Calcetto, del Calcio balilla e del tennis tavolo

UNITÀ DIDATTICA 3.1 - "Pallavolo"		
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
SM M3	Conoscenza dei fondamentali di gioco (palleggio, bagher, battuta).	Esercizi specifici per il perfezionamento dei fondamentali. Saper applicare i fondamentali appresi. Applicare il regolamento, riconoscere falli e infrazioni durante la fase di esercitazione e di gioco.

UNITÀ DIDATTICA 3.2 - "Calcetto"		
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
SM M3	Conoscenza dei fondamentali di gioco.	Esercizi per il controllo del pallone. Esercizi per il passaggio ed il tiro. Applicare il regolamento, riconoscere falli e infrazioni durante la fase di esercitazione e di gioco.

UNITÀ DIDATTICA 3.3 - "Tennis tavolo"		
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
SM M3	Conoscenza dei fondamentali di gioco.	Applicare il regolamento, riconoscere falli e infrazioni durante la fase di esercitazione e di gioco. Esercizi specifici per la battuta. Esercizi per la schiacciata.

UNITÀ DIDATTICA 3.4 - "Le Olimpiadi e i Simboli Olimpici"		
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
SM	Conoscere e comprendere la storia, i	Conoscenza e comprensione della storia, dei simboli e

M3	simboli e i valori delle Olimpiadi.	dei valori delle Olimpiadi. Conoscenza degli sport coinvolti alle Olimpiadi.
----	-------------------------------------	---

UNITÀ DIDATTICA 3.5 - "Calcio balilla"		
<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>		<i>CONTENUTI</i>
Conoscenza dei fondamentali di gioco.		Esercizi per il controllo della pallina. Esercizi per il passaggio ed il tiro. Tornei di interclasse.

U.D.A. 4 - "Educazione al mantenimento della salute" - Tempi: ottobre - maggio 2024 (ore 9)		
OBIETTIVI DELL'U.D.A.		
Conoscere la necessità di assumere comportamenti volti al rispetto della propria e dell'altrui salute. Conoscere e saper applicare elementi di primo soccorso. Saper individuare elementi di rischio al fine di prevenire infortuni a sé e agli altri.		

UNITÀ DIDATTICA 4.1 - "Igiene e cura del proprio corpo"		
<i>COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>CONTENUTI</i>
SM M3	Conoscenze delle norme da seguire durante e dopo l'attività fisica.	Nozioni teoriche di igiene per mantenere un efficiente stato di salute.

UNITÀ DIDATTICA 4.2 - "I Traumi più comuni nella pratica sportiva"		
<i>COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>CONTENUTI</i>
SM M3	Conoscenza dei principali traumi sportivi.	Traumi muscolari, articolari, dei tessuti.

UNITÀ DIDATTICA 4.3 - "Il Primo Soccorso e procedure di intervento"		
<i>COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>CONTENUTI</i>
SM M3	I principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti.	Incremento attuativo delle norme sanitarie e di sicurezza indispensabili per il mantenimento del proprio benessere.

UNITÀ DIDATTICA 4.4 - "Il Doping"		
<i>COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>CONTENUTI</i>
SM M3	Promuovere comportamenti ispirati a principi igienici, di prevenzione.	Conoscenza di pratiche e di sostanze dannose alla propria salute.

UNITÀ DIDATTICA 4.5 - "Il movimento come stile di vita"		
<i>COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>CONTENUTI</i>
SM M3	Conoscere i principi nutritivi e le loro caratteristiche. Conoscere le regole per una corretta ed equilibrata alimentazione.	Mettere in pratica le indicazioni per una corretta ed equilibrata alimentazione in relazione al benessere psicofisico.

U.D.A. 5 - "Atletica leggera" - Tempi: ottobre - maggio 2024 (ore 18)		
OBIETTIVI DELL'U.D.A.		
Conoscenza del regolamento e degli aspetti tecnici delle varie specialità atletiche.		

UNITÀ DIDATTICA 5.1 - "Corsa di resistenza"		
<i>COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>CONTENUTI</i>
SM M3	Miglioramento delle capacità cardio-respiratorie.	Conoscere e applicare gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la corsa di durata. Andature preatletiche.

		Corsa prolungata.
--	--	-------------------

UNITÀ DIDATTICA 5.2 - “Corsa veloce anche con partenza dai blocchi”		
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
SM M3	Conoscere la tecnica della corsa veloce e le caratteristiche della posizione di partenza dai blocchi.	Conoscere e applicare gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la corsa. Andature preatletiche. Scatti di velocità con partenza in vari modi. Analisi della corretta posizione sui blocchi di partenza. Prove di corsa sui 30/40 Mt.

UNITÀ DIDATTICA 5.3 - “Salti”		
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
SM M3	Conoscere la tecnica corretta di esecuzione del salto in alto e del salto in lungo.	Conoscere e applicare gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del salto. Applicare il regolamento, riconoscere falli e infrazioni durante la fase di esercitazione e di salto. Prove di salto in alto. Prove di salto in lungo.

UNITÀ DIDATTICA 5.4 - “Lanci”		
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
SM M3	Conoscere la tecnica del getto del peso.	Conoscere e applicare gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del lancio. Applicare il regolamento, riconoscere falli e infrazioni durante la fase di esercitazione e di lancio. Esercizi per il lancio, la traslocazione, prove di lancio.

UNITÀ DIDATTICA 5.5 - “Sport a impatto zero”		
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
SM M3	Conoscere alcuni sport che si svolgono all’aria aperta che non emettono alcuna sostanza nociva per l’ambiente, ma assicurano divertimento a chi, decide di provarli.	Conoscere alcuni sport a impatto ambientale zero come il <i>Parkour</i> ed alcuni giochi tradizionali.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE
(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

UDA 1	Competenze	Abilità	Conoscenze	Prodotto	Monte ore
L’evoluzione del viaggio: dal Grand Tour a oggi --- UNITÀ DIDATTICA 3.4 “Dalle Olimpiadi antiche a quelle moderne”	Far conoscere agli allievi il fenomeno Olimpico. Trasferire alcuni concetti chiave per la formazione dell’individuo, che stanno alla base di tutto lo sport, quali l’adozione di un corretto stile di vita, il fair play e i valori dello sport.	- Sviluppare negli allievi, attraverso la presentazione degli sport Olimpici, l’interesse per il gioco sportivo individuale e di squadra, la socializzazione e il confronto con gli altri. - Rispettare le regole dei giochi.	- Conoscere e comprendere il significato morale e sportivo delle Olimpiadi; - Conoscere e comprenderne la storia, i simboli e i valori.	Cartaceo o PowerPoint	4h

UDA 2	Competenze	Abilità	Conoscenze	Prodotto	Monte ore
La Sicilia: le risorse storico-culturali, naturalistiche ed enogastronomiche del territorio --- UNITÀ DIDATTICA 2.1 “Le capacità motorie utili alla camminata”	Assumere e portare a termine ruoli e compiti. Aiutare i compagni in difficoltà. Riconoscere e valutare situazioni e problemi di diversa natura.	Acquisire una maggiore consapevolezza di se stessi attraverso la conoscenza dell’ambiente-territorio in cui si vive.	Conoscere antiche tradizioni locali. Conoscere il territorio locale nei suoi aspetti artistici e culturali.	Cartaceo o PowerPoint	4h Secondo trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA 1	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	Periodo	Monte ore
Lo sviluppo sostenibile ambientale -- UNITÀ DIDATTICA 5.5 “Sport a impatto zero”	Conoscere alcuni sport che si svolgono all’aria aperta che non emettono alcuna sostanza nociva per l’ambiente, ma assicurano divertimento a chi, decide di provarli.	Conoscere alcuni sport a impatto ambientale zero come il <i>Parkour</i> ed alcuni giochi tradizionali, come la <i>corsa finlandese con le proprie mogli in braccio</i> , dove il premio per il vincitore è il peso della propria moglie tramutato in birra.	Terzo Trimestre	3h Terzo trimestre

METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale	<input type="checkbox"/> flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/> lezione interattiva lezione multimediale	<input type="checkbox"/> debate
<input type="checkbox"/> videolezione cooperative learning	<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo
<input type="checkbox"/> problem based learning	<input type="checkbox"/> attività di laboratorio
<input type="checkbox"/> project based learning <input type="checkbox"/> role playing	<input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni pratiche
<input type="checkbox"/> digital storytelling	<input type="checkbox"/> altro:
<input type="checkbox"/> EAS - episodi di apprendimento situato	

STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

<input type="checkbox"/> libro di testo	<input checked="" type="checkbox"/> visite didattiche
<input type="checkbox"/> lezioni registrate	<input type="checkbox"/> attività integrative
<input checked="" type="checkbox"/> aule multimediali	<input type="checkbox"/> interventi di esperti
<input type="checkbox"/> laboratori	<input checked="" type="checkbox"/> materiale prodotto dall’insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> sussidi didattici	<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e spazi didattici messi a disposizione della scuola
<input type="checkbox"/> strumenti digitali	
<input type="checkbox"/> risorse didattiche online	

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

Le operazioni di verifica, frequenti e sistematiche, svolte prevalentemente tramite *prove pratiche*, individualmente e/o in modo collettivo e personalizzate se opportuno, avranno lo scopo di valutare e accertare le conoscenze acquisite dagli alunni, la continuità del grado di apprendimento e gli elementi di progresso dialettici e cognitivi. In questo modo gli alunni potranno essere seguiti nelle diverse fasi di studio ed elaborazione delle unità didattiche rilevando celermente eventuali difficoltà e ritardi nella preparazione. Le verifiche, almeno due a trimestre, saranno effettuate mediante:

- Esercitazioni ginnico pratici.
- Prove multiple sulle capacità motorie.
- L'osservazione sistematica durante la pratica delle attività sportive tenendo in considerazione ai fini della valutazione finale l'impegno l'interesse e la partecipazione.
- Discussioni guidate.
- Prove orali.
- Prove scritte.

Gli alunni esonerati nella parte pratica, dovranno comunque svolgere gli argomenti teorici della disciplina, come previsto dai programmi ministeriali, in relazione alla classe di appartenenza, nonché, ove possibile, collaborare con l'insegnante nell'organizzazione di partite, assistenza ai giochi e nell'arbitraggio. Se l'insegnante riterrà opportuno, per un ulteriore approfondimento didattico valutativo, potrà far svolgere anche verifiche scritte.

Le valutazioni saranno attribuite su scala decimale completa e formulate utilizzando la griglia di valutazione stabilita nel sotto-dipartimento di scienze motorie e sportive.

Il mancato rispetto del Patto Educativo (classe-docente), verrà sanzionato con l'applicazione di un voto negativo sul registro elettronico.

Le eventuali giustificazioni dalle lezioni pratiche eccedenti quelle concesse nel Patto Educativo (classe-docente), se non motivate da certificato medico, incideranno negativamente sulla valutazione trimestrale e finale.

Per quanto concerne gli alunni DSA o BES non saranno modificati gli OSA del piano di lavoro previsto per l'intero gruppo classe, ma si seguirà il P.d.P. articolato dal Consiglio di classe, con gli accorgimenti e le misure dispensative e compensative previste per la disciplina.

Infine per la valutazione, degli alunni diversabili, si utilizzeranno, in itinere, prove facilitate che saranno coerenti con quanto previsto nei loro PEI.

Il Recupero delle carenze evidenziate sarà effettuato:

- in itinere tramite attività di recupero rivolte ad un piccolo gruppo di allievi (cui si assegnano delle attività di rinforzo specifiche) e/o con intervento di lavoro personalizzato e/o con lezioni teoriche.
- durante la pausa didattica.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

➤ Il voto 9/10 sarà dato agli alunni che:

- A – mostrano notevole interesse e predisposizione per la disciplina;
- B – rispettano le regole e il materiale della palestra;
- C – portano sempre l'abbigliamento adatto per svolgere le attività pratiche;
- D – acquisiscono movimenti complessi e li esprimono in maniera raffinata in tutte le attività;
- E – organizzano le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati;
- F – eccellono in una disciplina sportiva che praticano ad un livello buono;
- G - nella teoria conoscono perfettamente tutti gli argomenti trattati e sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

➤ Il voto 8 sarà dato agli alunni che:

- a – mostrano interesse costante, portano il materiale occorrente e rispettano le regole;
- b – mostrano capacità coordinative e condizionali abbastanza sviluppate nelle varie discipline sportive;
- c – conoscono gli argomenti teorici trattati in maniera approfondita ed esauriente.

➤ Il voto 7 sarà dato agli alunni che:

- a – partecipano assiduamente e mostrano interesse per la disciplina;
- b – migliorano in maniera significativa le capacità condizionali e coordinative anche se commettono delle imprecisioni nell'espressione di qualche gesto motorio di difficoltà medio-alta;
- c – conoscono quasi tutti gli argomenti teorici trattati in maniera esauriente.

➤ Il voto 6 sarà dato agli alunni che:

- a – partecipano in maniera non sempre costante;
- b – elaborano gli schemi motori in maniera semplice;
- c – oppure pur mostrando qualche difficoltà nell'apprendimento motorio si applicano con impegno e costanza;
- d – oppure possiedono buone qualità motorie che non usano e non sfruttano in maniera adeguata;
- e – conoscono buona parte, anche se in maniera schematica, gli argomenti teorici trattati.

- Il **voto 5** sarà dato agli alunni che:
 - a – partecipano e s’impegnano in maniera saltuaria nonostante le continue sollecitazioni da parte del docente;
 - b – mostrano difficoltà ad incrementare le capacità condizionale e coordinative;
 - c – conoscono in maniera superficiale e con qualche lacuna una parte degli argomenti teorici trattati.
- Il **voto 4** sarà dato agli alunni che:
 - a – mostrano una scarsa partecipazione ed un impegno molto superficiale;
 - b – conoscono appena qualche argomento teorico trattato e con molte lacune nella esposizione.
- Il **voto 3** sarà dato agli alunni che:
 - a – hanno un rifiuto totale per le attività motorie e sportive, e una conoscenza quasi nulla degli argomenti teorici trattati.

Milazzo, 25.10.2023

IL DOCENTE
Prof. Aragona Paolo

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Renato Guttuso" - MILAZZO

□ LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE d'ARTE

 ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE –**

anno scolastico	2023/2024
classe	5 F
disciplina	Lingua e Civiltà Spagnola
settore	PROFESSIONALE - SERVIZI
indirizzo	Accoglienza
Ore settimanali	3
Ore annuali	99
Docente	ZODDA Francesco

PROFILO IN USCITA

Al termine del percorso scolastico l'alunno dovrà acquisire le conoscenze di base in campo umanistico e scientifico all'interno dei contenuti proposti, la padronanza dei linguaggi e delle tecniche specifiche, un metodo di studio autonomo, la capacità di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione, l'abitudine di ragionare con rigore logico. I risultati di apprendimento dell'area di istruzione generale sono in linea di continuità con gli assi culturali dell'obbligo di istruzione e si caratterizzano per il collegamento con le discipline di indirizzo. Dal punto di vista educativo, l'allievo dovrà acquisire l'abitudine al rispetto delle regole all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza, delle persone con cui si confronta, anche in considerazione dei ruoli, al confronto ed alla collaborazione sia con i coetanei che con gli altri.

FINALITA' EDUCATIVE

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso formativo, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua spagnola" conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, almeno al livello A2 del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe è composta da 9 alunni frequentanti di cui 2 studenti DSA. La classe, nell'insieme, si presenta abbastanza eterogenea. Il livello di partenza è disomogeneo, in quanto, un buon numero risulta avere delle competenze di base sulla materia, l'altra parte presenta notevoli lacune. Nel complesso la classe manifesta una certa vivacità ma interessata all'offerta formativa e disponibile verso l'attività didattica.

LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO <6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
n. 2	n. 4	n. 3	--

COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE**5° ANNO****COMPETENZE**

- Utilizzare la lingua spagnola per esperienze concrete e condivise di esperienza attiva.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento positivo nei confronti di una realtà multiculturale.
- Cogliere il carattere interculturale della lingua spagnola, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.
- Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento della disciplina.

ABILITÀ

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
- Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.
- Descrivere in maniera semplice eventi, esperienze ed impressioni relativi all'ambito personale.
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale.
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.

CONOSCENZE

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.
- Nell'ambito della produzione scritta, testi brevi, semplici e coerenti
- Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

X	C1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
X	C2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
	C3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
	C4	COMPETENZA DIGITALE
X	C5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
X	C6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
	C7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
X	L2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
	L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
X	L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
	L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
X	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
X	S1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
X	S2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	S3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
	T1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	T2	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
X	T3	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	SM	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
X	IRC	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	G1	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	G2a	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
X	G2b	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di

		base e un uso appropriato delle competenze espressive.
	G3	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
X	G4a	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G4b	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
X	G5	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testiorali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
	G6	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G7	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
X	G8	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
	G9	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
	G10	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
	G11	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
	G12	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO - Accoglienza

X	IE1	Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.
	IE2	Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.
	IE3	Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.
	IE4	Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.
	IE5	Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.
X	IE6	Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
	IE7	Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.
X	IE8	Applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
X	IE9	Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di <i>Hospitality Management</i> , assicurando la conformità delle attività svolte.
	IE10	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting-reporting</i> aziendale sotto supervisione.
X	IE11	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

SAPERI

I saperi disciplinari sono articolati in **abilità** e **conoscenze** nel **Piano delle Unità di Apprendimento**.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione della lingua orale e scritta. - Comprendere i contenuti essenziali di brevi messaggi pronunciati in modo chiaro e scandito. - Comprendere le informazioni essenziali e il significato globale di un testo. - Produzione della lingua orale e scritta. - Interagire in una conversazione producendo frasi semplici, anche se non sempre corrette nella forma, su argomenti noti, usando lessico ad alta frequenza. - Scrivere frasi semplici su argomenti di carattere personale e riguardanti la vita quotidiana, anche con errori purché non compromettano del tutto la comprensione del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche. - Riconoscere e utilizzare le funzioni comunicativo/linguistiche e le strutture grammaticali essenziali delle unità didattiche trattate. - Riflessione sulla lingua. - Riconoscere i principali aspetti e le diversità socio/culturali dei popoli ispanofoni.

NODI CONCETTUALI classe 5F

(redatti in concertazione con le componenti del c.d.c.)

NODI CONCETTUALI	
Il turismo sostenibile	Rispondere alle esigenze di una clientela sempre più esigente è di primaria importanza.Cogliere i nuovi stimoli dall'esterno, sviluppare una coscienza critica, che parta dal rispetto dell'ambiente è fondamentale per il cittadino di domani. Un turismo che soddisfi i bisogni dei turisti e delle regioni che li ospitano, proteggendo e rispettando il futuro, organizzando una gestione integrata delle risorse, in modo da soddisfare le necessità economiche, sociali ed estetiche, mantenendo l'identità culturale dei luoghi e le condizioni di base della vita.
Il marketing turistico: come promuovere il territorio	Tutte le iniziative di marketing e di comunicazione quali ad esempio, eventi, attività di promozione e pubblicità, che vengono messe in campo dalle varie figure che operano nel settore del turismo, per attrarre nuovi clienti. L'analisi delle tecniche di marketing, la comunicazione pubblicitaria, le brochure plurilingue, la conoscenza delle caratteristiche del territorio per diffonderne le peculiarità, sono tutti elementi utili per la promozione.
Il turismo accessibile	Viene definito come <i>"l'insieme di strutture e servizi messi a disposizione di persone con disabilità o bisogni speciali in modo che possano godere della possibilità di viaggiare, alloggiare e prendere parte ad eventi senza incontrare problematiche o difficoltà in condizioni di autonomia, ma anche di sicurezza e confort."</i> I cittadini di domani devono avere sempre un occhio di riguardo nei confronti di coloro che hanno bisogni speciali, occorre che sappiano individuarne le esigenze, per facilitare la vita del turista speciale sul territorio, con un occhio di riguardo anche all'alimentazione, per non ripetere più gli errori del passato che hanno comportato anche alla segregazione dei diversamente abili.
Le nuove tendenze del turismo	Quello turistico è un mercato in continua evoluzione e bisogna sempre essere

	pronti a cogliere le richieste di una clientela sempre più esigente, proponendo nuovi itinerari e alternative interessanti che coinvolgano il turista, facendogli conoscere nuovi mercati: dal turismo responsabile, a quello enogastronomico, con un occhio sempre rivolto all'identità dei luoghi da visitare, offrendo tour accattivanti alla scoperta delle peculiarità regionali.
La piramide alimentare mediterranea: viaggio tra i sapori della Sicilia	Un viaggio tra i sapori e i colori della Sicilia, per riscoprire l'importanza del mangiar sano, attraverso la conoscenza dei principi nutritivi basati sui principi della piramide alimentare. Riscoprire i prodotti locali e a km 0, per adottare dei corretti stili di vita e contrastare la globalizzazione alimentare e il consumismo di massa, scoprendo gli scorci inesplorati di un'isola selvaggia e misteriosa.

PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Libro adottato: L. Pierozzi, BUEN VIAJE, Zanichelli

Lavoro su lessico, funzioni, grammatica e cultura in conformità a quanto indicato nell'indice del libro in corrispondenza delle "Unidades" qui di seguito elencate.

Unidad 7	¡Atrápalo! Viajes y actividades Ofertas y reservas	Primo trimestre
Unidad 11	El candidato ideal Ofertas de trabajo Capacidades y competencias	Secondo trimestre
Unidades 12/13/ 14/15 (selezioni)	Conocer España El norte de España El sur de España El centro de España El este de España	Secondo trimestre
Unidades 16/17/18 (selezioni)	Conocer las islas de España e Hispanoamérica Las islas de España Centroamérica, Cuba y Caribe América andina y Cono Sur	Terzo trimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

UDA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	MONTE ORE
L'evoluzione del Viaggio: Dal Grand Tour ad oggi	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire semplici interazioni comunicative nella LS Padroneggiare le	Riconoscere e comprendere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. -Produrre oralmente e per iscritto brevi testi e/o dialoghi	Funzioni linguistico-comunicative riferite al livello A2 del CEFR. -Aspetti comunicativi socio-linguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. - Chiedere e dare indicazioni in merito	Powerpoint, cartellone	3h Secondo trimestre

	<p>lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>Utilizzare e produrre elaborati multimediali</p>	<p>semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, professionale appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</p> <p>-Interagire in modo semplice ma efficace per porre domande e rispondere.</p> <p>-Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di natura professionale.</p> <p>-Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p> <p>-Creare una guida ad uso turistico.</p>	<p>al territorio.</p> <p>-Principali funzioni linguistico-comunicative relative alla richiesta di informazioni. - Chiedere e dare indicazioni stradali.</p>		
<p>La Sicilia: le risorse storico/culturali, naturalistiche ed enogastronomiche del territorio</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire semplici interazioni comunicative nella LS</p> <p>Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>Utilizzare e produrre elaborati multimediali</p>	<p>Riconoscere e comprendere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</p> <p>-Produrre oralmente e per iscritto brevi testi e/o dialoghi semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, professionale appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</p> <p>-Interagire in modo semplice ma efficace per porre domande e rispondere.</p>	<p>-Aspetti comunicativi socio-linguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. - Chiedere e dare indicazioni in merito al territorio e ai vini locali.</p> <p>-Principali funzioni linguistico-comunicative relative alla richiesta di informazioni. -</p>	<p>Powerpoint, cartellone</p>	<p>3h Terzo trimestre</p>

METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lezione interattiva lezione multimediale <input type="checkbox"/> videolezione cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> problem based learning <input checked="" type="checkbox"/> project based learning <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> digital storytelling <input type="checkbox"/> EAS - episodi di apprendimento situato	<input type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> debate <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> attività di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni pratiche <input type="checkbox"/> altro:
--	---

STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo (indicare il titolo) <input type="checkbox"/> lezioni registrate <input checked="" type="checkbox"/> aule multimediali <input type="checkbox"/> laboratori <input type="checkbox"/> sussidi didattici <input checked="" type="checkbox"/> strumenti digitali	<input checked="" type="checkbox"/> risorse didattiche online <input type="checkbox"/> visite didattiche <input type="checkbox"/> attività integrative <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> interventi di esperti <input type="checkbox"/> materiale prodotto dall'insegnante <input type="checkbox"/> altro:
--	--

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/> prove scritte strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte non strutturate <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> prove pratiche	- Prove scritte n. 2 per ciascun trimestre - Prove orali n. 1 per ciascun trimestre Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche. La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e, se necessario, in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
MODALITÀ DI RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

Griglia di valutazione delle prove orali

Indicatori	Punti	Descrittori
Comprensione del messaggio	2	Buona/ottima

	1,5	Discreta
	1	Soddisfacente
	0,5	Assente o scarsa
Capacità di interazione	2	È completamente autonomo nell'esposizione e interagisce con il docente senza bisogno di aiuto
	1,5	È parzialmente autonomo nell'esposizione e interagisce con il docente grazie a qualche suggerimento
	1	È poco autonomo nell'esposizione, compone le frasi con qualche difficoltà e quasi sempre con lo stimolo dell'insegnante
	0,5	ha gravi difficoltà espositive nonostante lo stimolo dell'insegnante
Pronuncia e intonazione	2	Pronuncia e intonazioni corrette
	1,5	Pronuncia abbastanza corretta, con tentativi di rendere la giusta intonazione
	1	Pronuncia spesso scorretta, ma comprensibile
	0,5	Pronuncia incomprensibile
Correttezza morfosintattica	2	Linguaggio corretto dal punto di vista sintattico e grammaticale
	1,5	Linguaggio corretto con qualche errore e imprecisione
	1	Linguaggio non sempre corretto, ma comprensibile
	0,5	Fraasi del tutto prive di coerenza sintattica e grammaticale
Padronanza degli argomenti e uso del lessico	2	Ha una buona padronanza degli argomenti e utilizza un lessico ricco e appropriato
	1,5	Ha una discreta padronanza degli argomenti e utilizza un lessico non particolarmente ricco ma appropriato
	1	Ha una parziale padronanza degli argomenti e utilizza un lessico essenziale
	0,5	Ha una scarsa padronanza degli argomenti e utilizza un lessico

		inappropriato
--	--	---------------

Per le verifiche scritte non strutturate si terrà essenzialmente conto di:

Conoscenza grammaticale: rispetto dell'ortografia, della punteggiatura e delle regole morfo-sintattiche.

Proprietà lessicale: utilizzo di lessico appropriato e vario.

Adeguatezza del registro linguistico

Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza

Conoscenza dell'argomento: proprietà e ricchezza delle informazioni e rielaborazione critica.

Capacità logico-argomentativa: chiarezza, linearità, organicità del pensiero.

Gli indicatori varieranno a seconda della tipologia di prova assegnata.

MILAZZO, 28/10/2022

IL DOCENTE

Francesco ZODDA

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Renato Guttuso" - MILAZZO

□ LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE d'ARTE

 ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

anno scolastico	2023/2024
classe	V F
disciplina	Storia
settore	PROFESSIONALE – SERVIZI ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA
indirizzo	ACCOGLIENZA TURISTICA
Ore settimanali	2
Ore annuali	66
Docente	Andrea Giovanni Noto

PROFILO IN USCITA (PECUP)

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà:

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.

FINALITÀ EDUCATIVE

Lo studio della disciplina è finalizzato a:

- Promuovere il potenziamento delle capacità comunicative orali e scritte riferite sia all'ambito professionale sia alla vita sociale e alla maturazione personale;
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Potenziare le capacità linguistico-espressive e logico interpretative.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe V F è composta da 9 alunni, di cui 3 maschi e 6 femmine, in discreta parte pendolari.

Si segnala al suo interno la presenza di uno studente ripetente, di due allieve con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (D.S.A.) per le quali è stato predisposto l'aggiornamento del relativo Piano Didattico Personalizzato (P.D.P.) redatto nel precedente anno scolastico e di un alunno diversamente abile con relativo P.E.I. che segue una programmazione curriculare con obiettivi minimi.

Sulla scorta delle valutazioni risultanti dallo scrutinio finale del precedente anno scolastico, di colloqui con gli alunni e di questo primo scorcio di attività didattica compiuta, si riscontra la seguente situazione di partenza. La classe si caratterizza complessivamente per una partecipazione collaborativa e proficua alle attività didattiche ed educative e mostra un discreto interesse per la disciplina insieme a un adeguato impegno verso quanto proposto (tanto nel lavoro scolastico quanto nello studio individuale). Dal punto di vista didattico e del profitto gli alunni evidenziano buone possibilità di crescita e si collocano tra il livello sufficiente e quello intermedio (ma con possibilità per alcuni di raggiungere quello avanzato). Dal punto di vista comportamentale la classe si rivela educata e precisa nel rispetto delle regole, seppure qualche alunno necessita ogni tanto di essere richiamato per la sua esuberanza. Sul piano relazionale, esiste un buon grado di socializzazione e i rapporti interpersonali appaiono corretti.

LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
n. /	n. /	n. /	n. /

Il test d'ingresso non è stato svolto secondo quanto previsto nelle riunioni del Sottodipartimento di Lettere.

COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

1° BIENNIO 3° ANNO 4° ANNO 5° ANNO

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

X	C1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
X	C2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
	C3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
X	C4	COMPETENZA DIGITALE
X	C5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
X	C6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
X	C7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
X	L2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
X	L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
	L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
X	L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
X	S1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
X	S2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
X	S3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

	T1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	T2	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
X	T3	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	SM	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	IRC	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	G1	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	G2a	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
X	G2b	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
X	G3	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
X	G4a	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G4b	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
	G5	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
X	G6	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G7	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
	G8	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
	G9	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	G10	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
	G11	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
	G12	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – Enogastronomia e ospitalità alberghiera (Accoglienza turistica)

	IE1	Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.
	IE2	Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.
	IE3	Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.

IE4	Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.
IE5	Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.
IE6	Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
IE7	Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.
IE8	Applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
IE9	Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di <i>HospitalityManagement</i> , assicurando la conformità delle attività svolte.
IE10	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting-reporting</i> aziendale sotto supervisione.
IE11	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

SAPERI

I saperi disciplinari sono articolati in **abilità e conoscenze** nel **Piano delle Unità di Apprendimento**.

OGGETTIVI SPECIFICI MINIMI

abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo semplice ma sufficientemente corretto e chiaro • Possedere sufficienti capacità di orientamento spazio-temporale • Saper trarre informazioni da carte storiche tematiche o rappresentazioni di fenomeni storici • Individuare i nessi più evidenti di causa-effetto e/o di concausa-effetto relativamente a fenomeni storici, sociali ed economici del periodo studiato • Saper eseguire compiti e consegne più o meno semplici in relazione ai contenuti proposti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche essenziali del metodo storico • Conoscere e comprendere i contenuti essenziali proposti della disciplina • Saper descrivere nelle linee generali gli eventi storici, i personaggi, le dinamiche e i caratteri fondamentali, con una collocazione cronologica e spaziale sufficientemente corretta, relativi all'età antica. • Conoscere il lessico specifico di base

PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UdA 0	ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA	Primo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
- C 1, 5, 6 - L 1, 2 - S 1, 2, 3 - G 2a, 2b	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere sufficienti capacità di orientamento spazio-temporale - Capacità di leggere i documenti e le fonti utili per comprendere la disciplina - Saper distinguere le grandi trasformazioni economico-sociali e tecnologico-industriali per evidenziare i grandi mutamenti - Distinguere e interpretare le diverse tipologie di fonti storiche 	- Accertamento dei livelli di partenza attraverso colloqui e verifiche orali.
UdA 1	LA BELLE EPOQUE E LA NUOVA SOCIETA DI MASSA	Primo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
- C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 2a, 2b, 6, 10 - T 3	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Benessere e bellezza - Produrre e consumare - In massa a votare - Le conquiste delle donne

	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: società di massa, progresso, nazionalismo, suffragio, partito, emancipazione, istruzione. 	
UdA 2	NUOVI PROTAGONISTI SULLA SCENA INTERNAZIONALE	Primo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 6 - S 1, 2, 3 - G 1, 2a, 2b, 10 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Riconoscere lo sviluppo storico di diversi sistemi economici e politici e saperli confrontare - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: colonialismo, modernizzazione, espansionismo, xenofobia, capitalismo, melting pot, nazionalismo, soviet 	<ul style="list-style-type: none"> - L'astro nascente del Giappone - La Cina contro l'Occidente - Gli Stati Uniti, la nazione guida del progresso - La Russia, moderna e arretrata - Ed. Civica: lavoro dignitoso e crescita economica
UdA 3	L'ITALIA GIOLITTIANA	Primo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 2a, 2b, 6, 10 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Riconoscere processi di trasformazione individuando gli elementi di continuità e quelli di discontinuità - Individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: reazionario, socialismo, massimalismo, riformismo, trasformismo, clientelismo, sindacato, colonialismo, emigrazione 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Italia di fine Ottocento e la repressione socialista - L'"età giolittiana", fra mediazione e sviluppo - Uno sviluppo economico disomogeneo - Le riforme sociali - L'accordo con i cattolici - La guerra di Libia e la fine dell'"età giolittiana"
UdA 4	GLI OPPOSTI NAZIONALISMI ALLA VIGILIA DEL 1914	Primo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 2a, 2b, 6, 10 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici - Individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche differenti per ricavare informazioni - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: democrazia, nazionalismo, colonialismo, imperialismo, espansionismo, panslavismo, ultimatum 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bellicoso nazionalismo di inizio secolo - Gli effetti del nazionalismo - La crescita della Germania - Il sistema di alleanze e contro-alleanze - La polveriera balcanica - La scintilla: Sarajevo, 28 giugno 1914 - lo sport nella <i>Belle Époque</i>
UdA 5	LA PRIMA GUERRA MONDIALE	Primo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 3, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 2a, 2b, 4a, 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e 	<ul style="list-style-type: none"> - Le ragioni profonde della guerra - Dall'ultimatum alla guerra

6	<p>gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decifrare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettere la storia locale in relazione a quella nazionale - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: ultimatum, guerra di movimento, guerra di posizione, trincea, guerra di massa, neutralismo, interventismo, pacifismo, propaganda, unità nazionale, genocidio, mobilitazione, diserzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Neutralisti e interventisti in Italia - L'Italia in guerra - Fronte occidentale e fronte orientale - Una guerra "totale" - La svolta del 1917 e la fine della guerra - Medicina e guerra
UdA 6	LA RIVOLUZIONE RUSSA	Primo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 2a, 2b, 4a, 10 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Individuare le idee e le concezioni politiche sottese alla rivoluzione, ricostruendo le fasi principali dell'evento - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: zarismo, mensecevico, bolscevico, socialismo, comunismo, democrazia diretta, dittatura del proletariato, nazionalizzazione, statalizzazione, collettivizzazione, economia pianificata, guerra civile, innovazione. - Individuare gli elementi di somiglianza e di differenza tra il modello economico capitalistico e l'economia pianificata sovietica. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Russia zarista all'inizio del secolo - Le due rivoluzioni russe del 1917 - Il governo bolscevico - La guerra civile e la "dittatura del proletariato" - Ed. Civica: l'innovazione
UdA 7	UN BILANCIO DEL CONFLITTO E LA PACE INSODDISFACENTE	Primo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 1, 2a, 2b, 4a, 10 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Riconoscere lo sviluppo storico dei diversi sistemi economici e politici - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: guerra di massa, trattato di pace, autodeterminazione, protettorato, <i>Realpolitik</i>, vittoria mutilata, Società delle nazioni. - Valutare le conseguenze dei trattati di pace sul mondo futuro 	<ul style="list-style-type: none"> - Il dopoguerra - I trattati di pace - La pace punitiva - L'Italia al tavolo della pace - La nascita della Società delle Nazioni - Le donne durante la Grande guerra
UdA 8	IL DIFFICILE DOPOGUERRA E LA REPUBBLICA DI WEIMAR	Primo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 2a, 2b, 4a, 10 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Il difficile dopoguerra in Germania - L'impreparazione delle istituzioni - La fine dell'impero tedesco

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo sviluppo storico dei diversi sistemi economici e politici - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: democrazia, recessione, disoccupazione, crisi, autoritarismo, carovita, inflazione, <i>putsch</i>. 	<p>e la nascita della Repubblica di Weimar</p> <p>- Il dopoguerra in Italia</p>
UdA 9	IL FASCISMO	Primo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 1, 2a, 2b, 4a, 10 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Ricostruire le ragioni dell'ascesa del movimento fascista e riconoscere i caratteri dello Stato totalitario - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: totalitarismo, fascio, squadrismo, ceti medi, sistemi elettorali, stato d'assedio, violenza politica, conformismo - Cogliere la rilevanza storica del fascismo in relazione al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - La politica italiana dopo le elezioni del 1919 - La nascita del fascismo e la sua avanzata politica - Le scissioni nel Partito Socialista - La "marcia su Roma" - Il primo governo Mussolini - Le elezioni del 1924 e il "caso Matteotti" - Ed. Civica: la partecipazione democratica
UdA 10	LA CRISI DEL '29 E IL NEW DEAL	Secondo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 2a, 2b, 4a, 10 - T 3 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e di discontinuità - Individuare le cause profonde, gli eventi congiunturali e gli effetti della crisi del 1929 - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: borsa, conformismo, proibizionismo, speculazione, crisi di sovrapproduzione, disoccupazione, interventismo statale, tassazione progressiva, keynesismo, protezionismo, democrazia, <i>welfare state</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli Usa e la ripresa economica: i "ruggenti anni 20" - La crisi del 1929 e le conseguenze sull'economia mondiale - Il <i>New Deal</i> di Roosevelt - Le difficoltà e la resistenza delle democrazie in Europa - Crisi economiche a confronto
UdA 11	IL FASCISMO DIVENTA REGIME	Secondo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 1, 2a, 2b, 4a, 10 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, 	<ul style="list-style-type: none"> - Verso la dittatura fascista - Chiesa e fascismo - Il sistema corporativo - La fascistizzazione

- T 3	<p>istituzionale ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e di discontinuità - Ricostruire le ragioni dell'affermazione del movimento fascista e riconoscere i caratteri dello Stato totalitario - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: totalitarismo, dittatura, fascistizzazione, Patti lateranensi, corporativismo, dirigismo, conformismo, autarchia, dissidenza, consenso, dissidenza, persecuzioni razziali - Cogliere la rilevanza storica del fascismo in relazione al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'“impero” e la razza - Consenso e dissenso - Gli intellettuali e il regime
UdA 12	L'URSS DI STALIN	Secondo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 2a, 2b, 4a, 10 - T 3 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e di discontinuità - Individuare le idee e le concezioni politiche sottese alla rivoluzione, ricostruendo le fasi principali dell'evento - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: collettivizzazione, NEP, gulag, epurazione, pianificazione economica, totalitarismo, propaganda, dissenso - Individuare gli elementi di somiglianza e di differenza tra il modello economico capitalistico e l'economia pianificata sovietica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stalin al potere - Contadini e collettivizzazione - L'industrializzazione dell'URSS, pianificazione e forzata - Terrore e potere
UdA 13	IL NAZISMO	Secondo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 2a, 2b, 4a 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Riconoscere i caratteri dello Stato totalitario e le specificità di quello tedesco - Riconoscere le ragioni dell'ascesa di Hitler - Ricostruire i concetti fondamentali e le parole d'ordine dell'ideologia nazista - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: <i>putsch</i>, <i>Führer</i>, <i>antisemitismo</i>, arianesimo, spazio vitale, mobilitazione, totalitarismo, potere carismatico, persecuzioni razziali, lager. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hitler e la nascita del nazionalsocialismo - L'ascesa politica del nazismo e di Hitler al potere - Il Terzo Reich - Le razze non esistono

UdA 14	I FASCISMI DILAGANO: VERSO UN NUOVO CONFLITTO GENERALIZZATO	Secondo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
- C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 2a, 2b, 4a	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Riconoscere lo sviluppo storico dei diversi sistemi economici e politici - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: autoritarismo, totalitarismo, dittatura, mobilitazione, potere carismatico, riarmo, guerra civile, pangermanesimo, <i>appeasement</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa invasa dai fascismi - La guerra civile spagnola - Nuove alleanze per Hitler - La Germania alla conquista del mondo - La guerra è un "affare"?
UdA 15	LA SECONDA GUERRA MONDIALE	Secondo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
- C 1, 3, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 1, 2a, 2b, 4a - T 3	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Riconoscere lo sviluppo storico dei diversi sistemi economici e politici - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: guerra mondiale, guerra-lampo, offensiva, collaborazionismo, sistema concentrazionario, Resistenza, partigiano, guerra civile, guerra di liberazione, progetto Manhattan. - Cogliere la rilevanza storica della Seconda guerra mondiale e della Shoah in relazione al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'inizio della guerra - L'attacco all'Inghilterra - La "guerra parallela" di Mussolini - L'espansione dell'Asse - La svolta militare - La fine del conflitto - Il progetto Manhattan
UdA 16	LA GUERRA CIVILE IN ITALIA, LA RESISTENZA E LA NASCITA DELLA REPUBBLICA	Secondo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
- C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 1, 2a, 2b, 4a	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Riconoscere lo sviluppo storico dei diversi sistemi economici e politici - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: armistizio, cobelligeranza, Resistenza, partigiano, CLN, guerra civile, rastrellamento, guerra di liberazione, Costituente, memoria - Cogliere la rilevanza storica della Resistenza e del ritorno alla democrazia in relazione al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo sbarco anglo-americano in Sicilia - L'Italia divisa in due - L'Italia della Resistenza - La guerra partigiana - Il secondo dopoguerra e la nascita della Repubblica - Sentieri di guerra, sentieri di memoria

UdA 17		DUE TRAGEDIE: LA BOMBA NUCLEARE E LA SHOAH	Secondo trimestre
competenze	abilità		conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 1, 2a, 2b, 4a 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Riconoscere lo sviluppo storico dei diversi sistemi economici e politici - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: guerra mondiale, kamikaze, bomba atomica, lager, shoah, sistema concentrazionario, genocidio, negazionismo, crimini contro l'umanità, diritti umani, memoria. - Cogliere la rilevanza storica della Seconda guerra mondiale, della tragedia nucleare e della Shoah in relazione al presente. 		<ul style="list-style-type: none"> - La fine della guerra in Oriente e il ricorso alla bomba atomica - Vita da lager - Auschwitz, la fabbrica della morte - Il processo di Norimberga - La memoria è una responsabilità
UdA 18		LA "GUERRA FREDDA"	Terzo trimestre
competenze	abilità		conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 2a, 2b, 4a 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Riconoscere lo sviluppo storico dei diversi sistemi economici e politici - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Periodizzare le principali fasi delle relazioni internazionali nel dopoguerra - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: cortina di ferro, dottrina Truman, foibe, diritti umani, tribunali internazionali, guerra fredda, superpotenza, bipolarismo - Cogliere la rilevanza storica della guerra fredda in relazione al presente. 		<ul style="list-style-type: none"> - Vincitori e vinti - USA e URSS - Due blocchi contrapposti - Le guerre nelle periferie - Crisi, ricostruzione e aiuti economici ieri e oggi
UdA 19		LA CINA DI MAO E LA DECOLONIZZAZIONE	Terzo trimestre
competenze	abilità		conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 1, 2a, 2b, 4a - T 3 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Riconoscere lo sviluppo storico dei diversi sistemi economici e politici - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Periodizzare le principali fasi delle relazioni internazionali nel dopoguerra - Localizzare e periodizzare il fenomeno della decolonizzazione - Analizzare i conflitti nel continente asiatico e africano 		<ul style="list-style-type: none"> - Il processo di decolonizzazione - La Cina comunista - La caduta dei grandi imperi coloniali - L'indipendenza dell'India - La Cina odierna tra capitalismo e democrazia

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare collocazione e importanza strategica delle regioni mediorientali - Cogliere la rilevanza storica della decolonizzazione e dei conflitti arabo-israeliani in relazione al presente. - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: decolonizzazione, neocolonialismo, regime, dissenso, <i>apartheid</i>, disobbedienza civile, Terzo Mondo, populismo 	
UdA 20	IL MONDO NEGLI ANNI CINQUANTA E SESSANTA	Terzo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 2a, 2b, 4a 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Riconoscere lo sviluppo storico dei diversi sistemi economici e politici - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Periodizzare le principali fasi delle relazioni internazionali nel dopoguerra - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: destalinizzazione, coesistenza pacifica, cortina di ferro, «nuove frontiere», embargo, discriminazione razziale, 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Unione Sovietica post-staliniana - Gli USA di Kennedy - La "distensione" difficile - I primi passi dell'Europa unita - Base Luna e la corsa allo spazio
UdA 21	IL 1968 E LA CONTESTAZIONE GIOVANILE	Terzo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 2a, 2b, 4a 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Riconoscere lo sviluppo storico dei diversi sistemi economici e politici - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Cogliere la rilevanza storica della decolonizzazione, dei conflitti arabo-israeliani e della rivoluzione sociale del 1968 in relazione al presente. - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: decolonizzazione, neocolonialismo, Terzo Mondo, populismo, 1968, controcultura, hippy, femminismo, contestazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Vietnam - La Primavera di Praga - Il Sessantotto e i giovani - L'emancipazione femminile - La contestazione in Europa - Ed. Civica: Un mondo che include?
UdA 22	L'ITALIA REPUBBLICANA FINO AGLI "ANNI DI PIOMBO"	Terzo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 2a, 2b, 4a, 10 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Riconoscere lo sviluppo storico dei diversi sistemi economici e politici - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi 	<ul style="list-style-type: none"> - De Gasperi e il centrismo - Il miracolo economico italiano - Il centro-sinistra - I problemi del Mezzogiorno - Il '68 e le conquiste politico-sociali

	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: referendum, partiti di massa, repubblica parlamentare, centrismo, "miracolo economico", sindacati, centro-sinistra, 1968, terrorismo, compromesso storico, strategia della tensione - Cogliere la rilevanza storica dell'elaborazione della Costituzione italiana, del "miracolo economico" e del terrorismo in relazione al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il terrorismo e la strategia della tensione
UdA 23	GLI ANNI OTTANTA E LA "SECONDA REPUBBLICA"	Terzo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 2a, 2b, 4a, 10 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Riconoscere lo sviluppo storico dei diversi sistemi economici e politici - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Ricostruire le fasi della storia italiana dalla liberazione agli anni '90 - Individuare cause e modalità del passaggio dalla Prima alla Seconda Repubblica - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: "Prima Repubblica", debito pubblico, sovranismo, partitocrazia, Tangentopoli, "Seconda Repubblica", bipolarismo, criminalità organizzata 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli anni Ottanta: le contraddizioni dell'Italia - La "partitocrazia" e la fine della "Prima repubblica" - La "Seconda Repubblica" - Le mafie e la guerra contro lo Stato - Ed. Civica: Mafie e antimafia sociale
UdA 24	L'ITALIA DI OGGI E L'UNIONE EUROPEA	Terzo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 1, 2a, 2b, 4a, 10 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Riconoscere lo sviluppo storico dei diversi sistemi economici e politici - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: casta, democrazia diretta, economia sommersa, evasione fiscale, SME, CEE, UE, cittadinanza europea, austerità - Cogliere la rilevanza storica del processo di costruzione dell'Unione Europea in relazione al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il panorama politico italiano degli anni Duemila - Luci e ombre dell'Italia di oggi - Dalla CEE all'Unione Europea - Il futuro dell'UE - Turismo 2.0, 3.0, 4.0...
UdA 25	IL 1989 E LA FINE DEL COMUNISMO	Terzo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 2a, 2b, 4a, 10 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, 	<ul style="list-style-type: none"> - Dalla distensione alla dissoluzione dell'URSS - La caduta del muro - Dall'URSS alla

	<p>istituzionale ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo sviluppo storico dei diversi sistemi economici e politici - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: distensione, <i>mujaheddin</i>, <i>perestrojka</i>, <i>glasnost</i>, socialismo reale, URSS, CSI, Federazione russa, pulizia etnica, zone economiche speciali - Cogliere la rilevanza storica della fine del comunismo e dell'ordine bipolare in relazione al presente. 	<p>Federazione Russa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dopo la Jugoslavia, un mosaico di guerra - La Cina da Deng a Xi Jiping
UdA 26	LIBERISMO E GLOBALIZZAZIONE	Terzo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 1, 2a, 2b, 4a, 10 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Riconoscere lo sviluppo storico dei diversi sistemi economici e politici - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: <i>golden age</i>, austerità, stagnazione, "Terza rivoluzione industriale", problemi ambientali, spesa pubblica, neoliberalismo, <i>deregulation</i>, delocalizzazione, informatica, telematica, elettronica, postfordismo, privatizzazione, multinazionale, globalizzazione, New economy - Cogliere la rilevanza storica del fenomeno della globalizzazione in relazione al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dal grande sviluppo alla grande crisi - La soluzione del neoliberalismo - La "Terza Rivoluzione industriale"
UdA 27	MEDIO ORIENTE E ISLAM	Terzo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5, 6 - S 1, 2, 3 - G 1, 2a, 2b, 4a, 10 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Riconoscere lo sviluppo storico dei diversi sistemi economici e politici - Costruire linee del tempo, mappe, sintesi e schemi - Usare fonti storiche di diversa tipologia per ricavare informazioni - Individuare e distinguere nei fatti storici i nessi causa-effetto e gli ambiti di appartenenza (sociale, economico, politico, istituzionale ecc.) - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: sionismo, jihad, intifada, "Primavera araba", globalizzazione, islamismo, terrorismo internazionale, inquinamento globale, nuove guerre, pandemia - Cogliere la rilevanza storica della decolonizzazione e dell'islam 	<ul style="list-style-type: none"> - Il conflitto arabo-israeliano - Le agitazioni del mondo islamico - Islam moderato e Islam radicale - Asia, Africa, America Latina oggi - Migrazioni nel mondo - La questione ambientale

radicale in relazione al presente.

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI (ACCOGLIENZA TURISTICA)

(redatta/e in concertazione con le componenti del C.d.C.)

UDA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	MONTE ORE
2 "La Sicilia: le risorse storico-culturali, naturalistiche ed enogastronomiche del territorio	<ul style="list-style-type: none"> - C 1, 4, 5, 6 - L 1, 2, 3, 5,6 - S 1, 2, 3 - G 2a, 2b, 4a, 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettere la storia locale in relazione a quella nazionale - Riconoscere la funzione culturale e il valore rappresentato dai musei, dalle opere d'arte, dai monumenti e dai centri storici 	Siti Unesco, il FAI e la valorizzazione del patrimonio culturale	Realizzazione di un PPT di promozione di un aspetto culturale della Sicilia	3 ore (III trimestre)

UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

"Lo sviluppo sostenibile ambientale" (redatta in concertazione con le componenti del C.d.c.)

NUCLEO CONCETTUALE	TEMATICA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
Costituzione	Sostenibilità e salvaguardia del pianeta	<ul style="list-style-type: none"> - Saper partecipare al dibattito culturale; - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica; - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri; - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di degrado ambientale e comportarsi in modo da perseguire una condotta a tutela del patrimonio ambientale; - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario 	Sostenibilità e salvaguardia del pianeta: la giornata internazionale della terra (<i>Earth day</i>) e la cultura dell'ambiente.	III trimestre (3 ore)

		solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini a supporto della sostenibilità ambientale; - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze.	attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.		
--	--	---	---	--	--

METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lezione interattiva lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> videolezione <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> problem based learning <input type="checkbox"/> project based learning <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> digital storytelling <input type="checkbox"/> EAS - episodi di apprendimento situato	<input type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> debate <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> attività di laboratorio <input type="checkbox"/> esercitazioni pratiche <input type="checkbox"/> altro:
---	--

STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo (P. Di Sacco, <i>Agenda Storia. Idee persone cose</i> , vol. 3, <i>Il Novecento e l'età attuale</i> , Ed. Sei, Torino 2021) <input checked="" type="checkbox"/> lezioni registrate <input type="checkbox"/> aule multimediali <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> sussidi didattici <input checked="" type="checkbox"/> strumenti digitali	<input checked="" type="checkbox"/> risorse didattiche online <input checked="" type="checkbox"/> visite didattiche <input checked="" type="checkbox"/> attività integrative <input checked="" type="checkbox"/> interventi di esperti <input checked="" type="checkbox"/> materiale prodotto dall'insegnante <input type="checkbox"/> altro:
--	--

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/> prove scritte strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte non strutturate <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> prove pratiche	<p>- Prove orali (o prove scritte con valore orale) n. 2 per ciascun trimestre</p> <p>Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche.</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e</p>

	coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e, se necessario, in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
MODALITÀ DI RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; <input checked="" type="checkbox"/> Sportello didattico; <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

(Allegato C)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

La seguente griglia indica i criteri di valutazione dell'Asse dei Linguaggi in base alla partecipazione, all'impegno, alle conoscenze, alle competenze e alle capacità degli alunni.

Voto in decimi	Descrittori del rendimento
3 totalmente insufficiente	Partecipazione passiva. Impegno scarso Conoscenze frammentarie. Inadeguata applicazione delle conoscenze. Espressione scorretta. Elaborazione di testi non rispondenti al tema proposto.
4 scarso	Partecipazione superficiale. Impegno discontinuo. Conoscenze lacunose. Applicazione disorganica delle conoscenze in compiti semplici. Articolazione disorganica dei contenuti. Analisi e sintesi parziali. Espressione imprecisa e stentata. Elaborazione confusa e forma scorretta.
5 mediocre	Partecipazione limitata. Impegno modesto. Conoscenze generiche, superficiali e/o incomplete. Applicazione generica ed incerta delle conoscenze. Espressione incompleta. Lessico generico ed inadeguato. Analisi parziali ed imprecise. Elaborazione scarna e forma poco lineare.
6 sufficiente	Partecipazione ed impegno adeguati. Conoscenze di base. Applicazione pertinente delle conoscenze acquisite ed esecuzione di compiti semplici, anche se talvolta con qualche errore. Organizzazione delle conoscenze in funzione del tema proposto. Analisi semplice e sintetica. Espressione semplice con incertezza dei codici specifici. Elaborazione pertinente ma poco approfondita e forma lineare.
7 discreto	Partecipazione interessata. Impegno sistematico. Conoscenze essenziali parzialmente approfondite. Applicazione delle conoscenze in ambiti specifici. Analisi ed espressione corretta con utilizzo dei codici specifici nelle componenti essenziali. Elaborazione pertinente e forma complessiva corretta.
8 buono	Partecipazione attiva. Impegno proficuo. Conoscenze ampie.

	<p>Applicazione delle conoscenze, delle regole e delle procedure su linguaggi diversi. Analisi significativa e valutazione coerente; Espressione controllata con vario utilizzo dei codici specifici. Elaborazione equilibrata e forma corretta e scorrevole.</p>
<p>9 distinto</p>	<p>Partecipazione costruttiva. Impegno assiduo Conoscenze complete, approfondite. Applicazione delle conoscenze su più linguaggi e su più moduli interpretativi. Analisi accurate e valutazioni coerenti e personali. Espressione controllata ed appropriata con disinvolto utilizzo dei codici specifici. Elaborazione organica e forma corretta e fluida.</p>
<p>10 ottimo</p>	<p>Partecipazione costruttiva e ricca di interventi. Impegno ammirevole Conoscenze complete, approfondite e ben coordinate. Applicazione delle conoscenze e delle competenze in altri contesti, operando collegamenti interdisciplinari variamente articolati e complessi. Autonomia di lavoro, originalità di pensiero e capacità critiche. Espressione controllata ed appropriata con flessibile ed originale utilizzo dei codici specifici. Elaborazione ricca ed originale e forma ricercata e personale.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020- 2023								
LIVELLO DI COMPETENZA		BASE NON RAGGIUNTO		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	DESCRITTORI	3-4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZE	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile: regole, norme, condivisione, diritti e doveri</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, non consolidate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali e recuperabili con qualche aiuto dei compagni o con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e discretamente organizzate</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle in modo adeguato in contesti noti</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle in modo appropriato in contesti anche in contesti non noti</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complesse, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle anche in contesti non noti</p>
	<p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali</p>							
	<p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici, gli organi costituenti, i ruoli e le funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>							
	<p>Riconoscere e conoscere i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto</p>							

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA								A.S. 2020-2023	
LIVELLO DI COMPETENZA		BASE NON RAGGIUNTO		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO		
DESCRITTORI		3-4	5	6	7	8	9	10	
ABILITÀ	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza attiva negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità e salute</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza i diritti e i doveri delle persone; collegandoli alla Costituzione vigente, alle Carte internazionali e alle leggi.</p> <p>Saper applicare nelle condotte le proprie conoscenze di cittadinanza digitale</p>	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più vicini alla propria diretta esperienza e con il supporto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più nodi e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e a contesti nodi.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati in modo pertinente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati in modo pertinente e completo apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete in modo pertinente e completo apportando contributi personali e originali. Utilizza le abilità acquisite in contesti non nodi adattandole al variare delle situazioni.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA								A.S. 2020 - 2023	
LIVELLO DI COMPETENZA		BASE NON RAGGIUNTO		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO		
DESCRITTORI		3-4	5	6	7	8	9	10	
COMPORTEMENTI	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere;</p> <p>Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza l'integrità propria e altrui.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione</p>	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza. Assume le responsabilità che gli vengono affidate con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di collaborazione e generalizzazione delle condotte in contesti nodi. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate, interagendo positivamente con gli altri.	L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di collaborazione e generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento. Assume con scrupolo e precisione le responsabilità che gli vengono affidate ed esercita influenza positiva sul gruppo.	

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Renato Guttuso" - MILAZZO

□ LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE d'ARTE

 ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE –**

anno scolastico	2023/2024
classe	5F
disciplina	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE
settore	PROFESSIONALE - SERVIZI
indirizzo	ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA
Ore settimanali	2
Ore annuali	66
Docente	NADIA IARRERA

PROFILO IN USCITA (PECUP)

Nell'articolazione "Accoglienza turistica" vengono acquisite le competenze per intervenire nell'organizzazione e nella gestione delle attività di ricevimento delle strutture turistico-alberghiere, in relazione alla domanda stagionale e alle diverse esigenze della clientela. Particolare attenzione è riservata alle strategie di commercializzazione dei servizi e di promozione di prodotti enogastronomici che valorizzino le risorse e la cultura del territorio nel mercato internazionale, attraverso l'uso delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Lo studente, a conclusione del percorso quinquennale, è guidato al conseguimento delle competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. L'identità dell'indirizzo punta a sviluppare la massima sinergia tra i servizi di ospitalità e di accoglienza e i servizi enogastronomici attraverso la progettazione e l'organizzazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei prodotti enogastronomici. La qualità del servizio è strettamente congiunta all'utilizzo e all'ottimizzazione delle nuove tecnologie nell'ambito della produzione, dell'erogazione, della gestione del servizio, della comunicazione, della vendita e del marketing di settore.

FINALITÀ EDUCATIVE

La disciplina Tecniche di Comunicazione concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati:

- riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi, le componenti culturali, sociali, economiche e tecnologiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti, locali e globali;
- cogliere criticamente i mutamenti culturali, sociali, economici e tecnologici che influiscono sull'evoluzione dei bisogni e sull'innovazione dei processi di servizio;
- essere sensibili alle differenze di cultura e di atteggiamento dei destinatari, al fine di fornire un servizio il più possibile personalizzato
- sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo;

-svolgere la propria attività operando in equipe e integrando le proprie competenze con le altre figure professionali, al fine di erogare un servizio di qualità;
 -contribuire a soddisfare le esigenze del destinatario, nell'osservanza degli aspetti deontologici del servizio.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe è composta da 9 alunni (3 maschi e 6 femmine).
 Sono presenti n.1 alunno diversamente abile, che segue una programmazione con obiettivi minimi, e n. 2 alunni con DSA, per i quali il Cdc ha predisposto PDP.
 Dai test d'ingresso (assente 1) somministrati alla classe e dalla diretta osservazione della classe si rileva un livello di preparazione di base intermedio.
 Dal punto di vista comportamentale si evidenzia da parte di alcuni alunni eccessiva vivacità, tendenza alla distrazione e poca attenzione alle regole scolastiche. La maggior parte degli studenti riesce a mantenere interesse per le attività proposte, mentre solo un esiguo numero mostra un interesse superficiale.

LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
n.	n. 1	n. 5	n. 2

COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

1° BIENNIO 3° ANNO 4° ANNO 5° ANNO

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

	C1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
	C2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
	C3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
X	C4	COMPETENZA DIGITALE
X	C5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
X	C6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
	C7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
	L2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
X	L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
	L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
	L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
	S1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
	S2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	S3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
	T1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	T2	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
	T3	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	SM	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	IRC	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

	G1	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
x	G2a	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
	G2b	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
	G3	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
	G4a	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
	G4b	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
	G5	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testiali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
	G6	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
x	G7	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
	G8	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
	G9	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
	G10	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
	G11	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela

		della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
	G12	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – Enogastronomia e ospitalità alberghiera

	IE1	Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.
	IE2	Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.
	IE3	Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.
	IE4	Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.
	IE5	Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.
x	IE6	Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
x	IE7	Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.
	IE8	Applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
x	IE9	Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di <i>HospitalityManagement</i> , assicurando la conformità delle attività svolte.
	IE10	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting-reporting</i> aziendale sotto supervisione.
	IE11	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

SAPERI

I saperi disciplinari sono articolati in **abilità** e **conoscenze** nel **Piano delle Unità di Apprendimento**.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere procedure di comunicazione efficaci Utilizzare tecniche di comunicazione, con particolare attenzione agli strumenti digitali. Promuovere la vendita di pacchetti turistici in relazione alle caratteristiche della clientela. Utilizzare le tecniche di marketing nella comunicazione dei servizi/prodotti turistici 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche e strategie delle varie forme di comunicazione (interpersonale, di massa, pubblicitaria, aziendale) Tecniche di comunicazione per la promozione e pubblicizzazione del prodotto turistico Principi e tecniche di marketing. Software di settore

PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UdA 0	ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA	Primo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
L1 L3 G2a C5	<p>Saper distinguere le principali tipologie della comunicazione</p> <p>Argomentare analogie e differenze tra gli stili comunicativi</p> <p>Saper riconoscere nei messaggi i diversi stili di comunicazione</p>	<p>Gli assiomi di Watzlawick</p> <p>Aspetti e caratteristiche di una comunicazione efficace</p> <p>La comunicazione assertiva e le sue caratteristiche</p> <p>La Programmazione Neuro Linguistica (PNL)</p>
UdA 1	Titolo La comunicazione aziendale	Primo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
IE6 IE9 L6 C4	<p>Individuare le strategie di comunicazione dell'immagine aziendale</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti di presentazione e promozione del prodotto/servizio rispondenti alle aspettative e agli stili di vita del target di riferimento</p> <p>Progettare attività promozionali e pubblicitarie secondo il tipo di clientela</p> <p>Intervenire nella realizzazione di un piano di comunicazione aziendale</p>	<p>Vision e mission aziendali</p> <p>Comunicazione aziendale e il target di riferimento</p> <p>Strategie di comunicazione finalizzata al marketing di prodotti e servizi</p> <p>Pubbliche relazioni</p>
UdA 2	Titolo Comunicazione di massa e mass-media	Secondo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
IE6 IE7 L1 L3 C5	<p>Riconoscere le potenzialità della comunicazione di massa</p> <p>Individuare i fattori interni ed esterni che influenzano la percezione, l'attenzione e la memorizzazione delle informazioni</p> <p>Analizzare e interpretare messaggi di comunicazione di massa e pubblicitaria</p>	<p>Teorie e modelli della comunicazione di massa</p> <p>Storia dei mass-media</p> <p>Le diverse forme di comunicazione nei vari mass-media</p> <p>Pubblicità e media</p>

UdA 3	Titolo Esigenze di mercato	Secondo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
IE7 IE9 G7 C4	Individuare le tecniche per la fidelizzazione del cliente Individuare strategie per la vendita di servizi e prodotti turistico/ alberghieri funzionali alla tipologia di clienti Elaborare strategie di comunicazione funzionali alle tipologie di eventi da valorizzare	La customer satisfaction Il customer care Le tecniche di fidelizzazione Marketing e strategie di marketing L'analisi strategica L'analisi di settore e le 5 forze di Porter L'analisi interna e la Swot Analysis Strategie di comunicazione e pubblicizzazione orientate al cliente
UdA 4	Titolo La comunicazione pubblicitaria	Terzo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
IE6 IE7 G2a C4	Utilizzare il linguaggio visivo in funzione del target di clienti e della tipologia del messaggio Raccogliere e analizzare informazioni turistiche e condividerle anche attraverso i social media Collaborare alla realizzazione di attività innovative di pubblicizzazione di itinerari enogastronomici, artistici, naturalistici per promuovere l'immagine e la valorizzazione del territorio.	L'agenzia pubblicitaria Le principali figure dell'agenzia pubblicitaria Le tipologie di campagne pubblicitarie Comunicazione pubblicitaria Strategie di comunicazione e strumenti di pubblicità dei prodotti e dei servizi

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

UDA N.1	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	MONTE ORE
L'evoluzione del viaggio: dal grand tour ad oggi	Elaborare strategie di comunicazione funzionali alle tipologie di eventi turistici da valorizzare Individuare strategie per la vendita di servizi e prodotti turistico/alberghieri funzionali alla tipologia di clienti	Individuare le tecniche per la fidelizzazione del cliente Individuare strategie per la vendita di servizi e prodotti turistico/alberghieri funzionali alla tipologia di clienti	La customer satisfaction Il customer care Le tecniche di fidelizzazione	Elaborato multimediale	3 ore
UDA N.2	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	MONTE ORE
La Sicilia: le risorse storico-culturali, naturalistiche ed enogastronomiche del territorio	Intraprendere strategie comunicative usando tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del compito da svolgere Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali	Utilizzare metodologie e tecniche di diffusione e promozione di iniziative, progetti e attività turistiche coerenti con il contesto territoriale	Strategie di comunicazione del prodotto turistico Gli attori dell'accoglienza turistica Strumenti di pubblicità e comunicazione	Elaborato multimediale	3 ore

METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lezione interattiva lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> videolezione cooperative learning <input type="checkbox"/> problem based learning <input type="checkbox"/> project based learning <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> digital storytelling <input type="checkbox"/> EAS - episodi di apprendimento situato	<input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> debate <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> attività di laboratorio <input type="checkbox"/> esercitazioni pratiche <input checked="" type="checkbox"/> altro: lezioni dibattito
--	---

STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo (indicare il titolo) <input type="checkbox"/> lezioni registrate <input type="checkbox"/> aule multimediali <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> sussidi didattici <input checked="" type="checkbox"/> strumenti digitali	<input checked="" type="checkbox"/> risorse didattiche online <input type="checkbox"/> visite didattiche <input type="checkbox"/> attività integrative <input type="checkbox"/> interventi di esperti <input checked="" type="checkbox"/> materiale prodotto dall'insegnante <input type="checkbox"/> altro:
--	---

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE'
<input checked="" type="checkbox"/> prove scritte strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte semi-strutturate <input type="checkbox"/> prove scritte non strutturate <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> prove pratiche	<ul style="list-style-type: none">- Prove scritte n. 1 per ciascun trimestre- Prove orali n. 2 per ciascun trimestre <p>Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche.</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
MODALITÀ DI RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

Nota: I criteri di valutazione saranno conformi alla **griglia di valutazione** definita in sede di Sotto-dipartimento, allegata alla presente programmazione.

Milazzo 28/10/2023

IL DOCENTE
Prof. Nadia Iarrera

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Voto in decimi	Descrittori del rendimento
3 totalmente insufficiente	Partecipazione passiva. Impegno scarso Conoscenze frammentarie. Inadeguata applicazione delle conoscenze. Espressione scorretta. Elaborazione di testi non rispondenti al tema proposto.
4 scarso	Partecipazione superficiale. Impegno discontinuo. Conoscenze lacunose. Applicazione disorganica delle conoscenze in compiti semplici. Articolazione disorganica dei contenuti. Analisi e sintesi parziali. Espressione imprecisa e stentata. Elaborazione confusa e forma scorretta.
5 mediocre	Partecipazione limitata. Impegno modesto. Conoscenze generiche, superficiali e/o incomplete. Applicazione generica ed incerta delle conoscenze. Espressione incompleta. Lessico generico ed inadeguato. Analisi parziali ed imprecise. Elaborazione scarna e forma poco lineare.
6 sufficiente	Partecipazione ed impegno adeguati. Conoscenze di base. Applicazione pertinente delle conoscenze acquisite ed esecuzione di compiti semplici, anche se talvolta con qualche errore. Organizzazione delle conoscenze in funzione del tema proposto. Analisi semplice e sintetica. Espressione semplice con incertezza dei codici specifici. Elaborazione pertinente ma poco approfondita e la forma lineare.
7 discreto	Partecipazione interessata. Impegno sistematico. Conoscenze essenziali parzialmente approfondite. Applicazione delle conoscenze in ambiti specifici. Analisi ed espressione corretta con utilizzo dei codici specifici nelle componenti essenziali. Elaborazione pertinente e forma complessiva corretta.
8 buono	Partecipazione attiva. Impegno proficuo. Conoscenze ampie. Applicazione delle conoscenze, delle regole e delle procedure su linguaggi diversi. Analisi significativa e valutazione coerente; Espressione controllata con vario utilizzo dei codici specifici. Elaborazione equilibrata e forma corretta e scorrevole.

<p>9 distinto</p>	<p>Partecipazione costruttiva. Impegno assiduo Conoscenze complete, approfondite. Applicazione delle conoscenze su più linguaggi e su più moduli interpretativi. Analisi accurate e valutazioni coerenti e personali. Espressione controllata ed appropriata con disinvolto utilizzo dei codici specifici. Elaborazione organica e forma corretta e fluida.</p>
<p>10 ottimo</p>	<p>Partecipazione costruttiva e ricca di interventi. Impegno ammirevole Conoscenze complete, approfondite e ben coordinate. Applicazione delle conoscenze e delle competenze in altri contesti, operando collegamenti interdisciplinari variamente articolati e complessi. Autonomia di lavoro, originalità di pensiero e capacità critiche. Espressione controllata ed appropriata con flessibile ed originale utilizzo dei codici specifici. Elaborazione ricca ed originale e forma ricercata e personale.</p>