

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Renato Guttuso” - MILAZZO☐ LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE d'ARTE☒ ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE –**

anno scolastico	2023/2024
classe	1A
disciplina	FRANCESE
settore	PROFESSIONALE - SERVIZI ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA
indirizzo	BIENNIO COMUNE
Ore settimanali	2
Ore annuali	66
Docente	ANELLI ANNA

PROFILO IN USCITA (PECUP)

Nel primo biennio l'alunno deve acquisire le conoscenze di base in campo umanistico e scientifico all'interno dei contenuti proposti, la padronanza dei linguaggi e delle tecniche specifiche, un metodo di studio autonomo, la capacità di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione, l'abitudine di ragionare con rigore logico. Nel primo biennio, i risultati di apprendimento dell'area di istruzione generale sono in linea di continuità con gli assi culturali dell'obbligo di istruzione e si caratterizzano per il collegamento con le discipline di indirizzo. Dal punto di vista educativo, l'allievo dovrà acquisire l'abitudine al rispetto delle regole all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza, delle persone con cui si confronta, anche in considerazione dei ruoli, al confronto ed alla collaborazione sia con i coetanei che con gli altri.

FINALITÀ EDUCATIVE

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua francese" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, almeno al livello A2 del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe è composta da 23 alunni, provenienti da Milazzo e dai comuni limitrofi. Fanno parte del gruppo classe tre alunni H : 2 con programmazione curriculare con obiettivi minimi e uno con programmazione differenziata. Questi alunni sono affiancati dall'insegnante specializzato e dalle assistenti alla comunicazione. Inoltre sono presenti e tre alunni con DSA e due con BES per i quali è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato.

I livelli di partenza della classe sono stati accertati tramite un test d'ingresso, letture, dialoghi, semplici

conversazioni in lingua, atti a verificare le acquisizioni sui vari piani linguistici: comunicativo, funzionale, strutturale e fonologico. Da questo esame preliminare è emerso che un gruppo di alunni ha acquisito in modo adeguato, nel corso delle scuole medie, le competenze linguistiche e comunicative previste, altri invece hanno evidenziato una non sufficiente conoscenza delle stesse, e, per finire tre alunni sono principianti.

Per questo motivo si avvierà lo studio della lingua dalle funzioni e nozioni più elementari e si darà ampio spazio al sistema fonetico francese.

Dal punto di vista comportamentale si evidenzia, da parte di vari alunni, eccessiva vivacità, tendenza alla distrazione e poca attenzione alle regole scolastiche.

LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 – 8	LIVELLO AVANZATO 9 – 10
n. 10	n. 9	n. /	n. 1

COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

X 1° BIENNIO ☐ **3° ANNO** ☐ **4° ANNO** ☐ **5° ANNO**

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

	C1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
X	C2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
	C3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
X	C4	COMPETENZA DIGITALE
X	C5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
X	C6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
	C7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
X	L2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
X	L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
X	L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
X	L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

	S1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
	S2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	S3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
	T1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	T2	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
	T3	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	SM	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	IRC	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	G1	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	G2a	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
X	G2b	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
	G3	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodologie adeguati.
X	G4a	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G4b	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
X	G5	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi test orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
	G6	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G7	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
	G8	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
	G9	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
	G10	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
	G11	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della

		normativa di riferimento e sotto supervisione.
	G12	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – Enogastronomia e ospitalità alberghiera

	IE1	Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.
	IE2	Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.
	IE3	Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.
	IE4	Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.
	IE5	Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.
	IE6	Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
	IE7	Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.
	IE8	Applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
	IE9	Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di <i>HospitalityManagement</i> , assicurando la conformità delle attività svolte.
	IE10	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting-reporting</i> aziendale sotto supervisione.
	IE11	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

SAPERI

I saperi disciplinari sono articolati in **abilità** e **conoscenze** nel **Piano delle Unità di Apprendimento**.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - <u>Comprensione della lingua orale e scritta:</u> - a) comprendere i contenuti essenziali di brevi messaggi pronunciati in modo chiaro e scandito. - b) comprendere le informazioni essenziali e il significato globale di un testo. - <u>Produzione della lingua scritta orale e scritta:</u> - a) interagire in una conversazione producendo frasi semplici, anche se non sempre corrette nella forma, su argomenti noti, usando lessico ad alta frequenza. - b) scrivere frasi semplici su argomenti di carattere personale e riguardanti la vita quotidiana, anche con errori purché non compromettano del tutto la comprensione del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche:</u> riconoscere e utilizzare le funzioni comunicativo/linguistiche e le strutture grammaticali essenziali delle unità didattiche trattate. - <u>Riflessione sulla lingua:</u> a) riconoscere i principali aspetti e le diversità socio-culturali dei popoli francofoni.

PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UdA 0	ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA	PRIMO TRIMESTRE
competenze	abilità	conoscenze
C 2,5 L 4 G 2A	Essere in grado di comprendere, produrre semplici frasi e/o messaggi e applicare le strutture grammaticali inerenti alle funzioni proposte	Accoglienza Accertamento dei livelli di partenza tramite test di ingresso
UdA 1	RENCONTRES	PRIMO TRIMESTRE
competenze	abilità	Conoscenze
C 2,4,5,6 L 1,2,3,4,5,6 G1,2A,2B,3,4A,4B,5	<p>Comprendere brevi testi orali e scritti che contengano le informazioni proposte.</p> <p>Interagire in modo semplice ma efficace per porre domande e rispondere.</p> <p>Produrre oralmente e per iscritto brevi testi e/o dialoghi.</p> <p>Saper applicare alle varie situazioni proposte le strutture grammaticali oggetto di studio.</p>	<p>Communication et lexique:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Saluer. * Se présenter/Présenter quelqu'un *Les nations et les nationalités *Demander et donner des renseignements personnels <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> *Articles définis, indéfinis *Les adjectifs interrogatifs. *Le pluriel . *Le féminin (1). *Les verbes auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i>. * Les verbes en -er. Le verbe <i>s'appeler</i>. <p>Civilisation :</p> <p>La France</p> <p>Compresenza :</p> <p>Hygiène et sécurité en cuisine</p>

UdA 2	C'EST À QUELLE HEURE?	SECONDO TRIMESTRE
competenze	abilità	conoscenze
C 2,4,5,6 L 1,2,3,4,5,6 G1,2A,2B,3,4A,4B,5	Comprendere brevi testi orali e scritti che contengano le informazioni proposte. Interagire in modo semplice ma efficace per porre domande e rispondere. Produrre oralmente e per iscritto brevi testi e/o dialoghi. Saper applicare alle varie situazioni proposte le strutture grammaticali oggetto di studio	Communication et lexique: *Demander et dire l'heure *Les actions quotidiennes *Les loisirs *Parler de ses habitudes *Les matières scolaires et l'emploi du temps *Les jours de la semaine Les saisons et les mois. Les jours de la semaine. Les couleurs Grammaire : *Les articles contractés *L'interrogations avec intonation et avec est-ce que. *Il y a. *La forme négative. Les verbes <i>acheter, aller, faire et prendre</i> . Compresenza : La brigade de cuisine Les ustensiles
UdA 3	EN FAMILLE	TERZO TRIMESTRE
competenze	abilità	Conoscenze
C 2,4,5,6 L 1,2,3,4,5,6 G1,2A,2B,3,4°,4B,5	. Comprendere brevi testi orali e scritti che contengano le informazioni proposte. Interagire in modo semplice ma efficace per porre domande e rispondere. Produrre oralmente e per iscritto brevi testi e/o dialoghi. Saper applicare alle varie situazioni proposte le strutture grammaticali oggetto di studio.	Communication et lexique: *Parler de sa famille *Les sports *Parler de ses aptitudes *L'aspect physique *Le caractère Grammaire : *La formation du pluriel *La formation du féminins (2) *Le pronom « on » *Les pronoms personnels toniques *Les adjectifs possessifs *Le futur proche Compresenza : Les desserts siciliens et français Repas et menu

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA	TEMATICA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
1 <i>La fame nel mondo</i>	La faim dans un monde d'abondance: causes et solutions	Competenze chiave europee Competenza multilinguistica Competenze degli assi culturali Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Competenze trasversali Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	-Riconoscere e comprendere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. -Produrre oralmente e per iscritto brevi testi e/o dialoghi semplici e coerenti su tematiche note di interesse sociale. - Sapere utilizzare la rete internet per ricercare fonti e dati. - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza	Conoscere e il problema della fame nel mondo. Capirne le cause e proporre soluzioni. Strategie espressive e strumenti tecnici della comunicazione in rete	Secondo Trimestre ore 4

METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lezione interattiva lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> videolezione cooperative learning <input type="checkbox"/> problem based learning <input checked="" type="checkbox"/> project based learning <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> digital storytelling <input type="checkbox"/> EAS - episodi di apprendimento situato	<input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> debate <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> attività di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni pratiche <input type="checkbox"/> altro:
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo (FRANÇAIS ESSENTIEL-CIDEB DeA SCUOLA) <input type="checkbox"/> lezioni registrate <input checked="" type="checkbox"/> aule multimediali <input checked="" type="checkbox"/> laboratori <input type="checkbox"/> sussidi didattici <input checked="" type="checkbox"/> strumenti digitali	<input checked="" type="checkbox"/> risorse didattiche online <input checked="" type="checkbox"/> visite didattiche <input type="checkbox"/> attività integrative <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> interventi di esperti <input checked="" type="checkbox"/> materiale prodotto dall'insegnante <input type="checkbox"/> altro:
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE'
<input checked="" type="checkbox"/> prove scritte strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte semi-strutturate <input type="checkbox"/> prove scritte non strutturate	- Prove scritte n. 2 per ciascun trimestre - Prove orali n. 1 per ciascun trimestre Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche.

<input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> prove pratiche	<p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e, se necessario, in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
MODALITÀ DI RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

MILAZZO, 21/10/2023

IL DOCENTE
Prof.ssa ANELLI ANNA

Griglia di valutazione delle prove orali del Primo Biennio

Indicatori	Punti	Descrittori
Comprensione del messaggio	2	Buona/ottima
	1,5	Discreta
	1	Soddisfacente
	0,5	Assente o scarsa
Capacità di interazione	2	È completamente autonomo nell'esposizione e interagisce con il docente senza bisogno di aiuto
	1,5	È parzialmente autonomo nell'esposizione e interagisce con il docente grazie a qualche suggerimento
	1	È poco autonomo nell'esposizione, compone le frasi con qualche difficoltà e quasi sempre con lo stimolo dell'insegnante
	0,5	ha gravi difficoltà espositive nonostante lo stimolo dell'insegnante
Pronuncia e intonazione	2	Pronuncia e intonazioni corrette
	1,5	Pronuncia abbastanza corretta, con tentativi di rendere la giusta intonazione
	1	Pronuncia spesso scorretta, ma comprensibile
	0,5	Pronuncia incomprensibile
Correttezza morfosintattica	2	Linguaggio corretto dal punto di vista sintattico e grammaticale
	1,5	Linguaggio corretto con qualche errore e imprecisione
	1	Linguaggio non sempre corretto, ma comprensibile
	0,5	Frase del tutto prive di coerenza sintattica e grammaticale
Padronanza degli argomenti e uso del lessico	2	Ha una buona padronanza degli argomenti e utilizza un lessico ricco e appropriato
	1,5	Ha una discreta padronanza degli argomenti e utilizza un lessico non particolarmente ricco ma appropriato
	1	Ha una parziale padronanza degli argomenti e utilizza un lessico essenziale
	0,5	Ha una scarsa padronanza degli argomenti e utilizza un lessico inappropriato