

DIPARTIMENTO Area Scientifico-Tecnologico

SOTTODIPARTIMENTO DI *Laboratorio di Grafica*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI LABORATORIO DI SERIGRAFIA e

FOTOGRAFIA CLASSE I SEZ. A INDIRIZZO GRAFICA

ORE SETTIMANALI N. 1 ORE ANNUALI N. 33

DOCENTE Caprino Angela

PROFILO IN USCITA

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà:

- acquisire le competenze nell'uso dei materiali e degli strumenti utilizzati in laboratorio;
- acquisire l'uso adeguato del linguaggio tecnico;
- acquisire la conoscenza della tecnica di stampa su tessuto e relativa produzione in serie;
- acquisire la conoscenza della tecnica di stampa su cartoncino e sui più svariati supporti.

Alla fine del percorso formativo, lo studente dovrà acquisire le competenze necessarie per sapere analizzare criticamente un progetto grafico e saperlo scomporre in tutti i suoi elementi. Deve saper realizzare il proprio progetto organizzandone i tempi e lo spazio di lavoro in maniera adeguata e produrre correttamente gli esecutivi di stampa, utilizzando i mezzi e gli strumenti conosciuti.

Deve altresì saper preparare le matrici di stampa, la messa a registro e realizzare il prototipo (o la serie), attraverso la stampa serigrafica.

FINALITÀ

Nel primo biennio del liceo artistico, essendo un percorso di studio con funzione orientativa, si mira a far acquisire allo studente le conoscenze e competenze di base in campo tecnico-pratico all'interno dei contenuti proposti, anche attraverso l'approfondimento di tecniche operative trasversali. Si darà maggior peso ai metodi specifici della ricerca, sia essa grafica che iconografica, alla padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative in campo artistico, al metodo di studio autonomo, all'abitudine a ragionare con rigore logico, alla capacità di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Dal punto di vista educativo-relazionale, l'allievo dovrà acquisire l'abitudine al rispetto delle regole all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza, delle persone con cui si confronta, anche in considerazione dei ruoli, al confronto ed alla collaborazione sia con i coetanei che con gli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI 1° BIENNIO

- Conoscere e utilizzare in maniera corretta gli strumenti di base, anche informatici, per un metodo di lavoro preciso e ordinato.
- Avere capacità critiche e di analisi, saper rielaborare con competenza.
- Conoscere la storia della Serigrafia.
- Conoscere e saper interpretare un disegno e/o un'illustrazione al tratto e a mezzatinta.
- Saper creare dei progetti grafici e saperli organizzare in tutte le fasi di stampa in modo autonomo.
- Saper applicare correttamente le regole per scomporre una grafica nei suoi elementi costitutivi e saperne individuare la successione di stampa.
- Conoscere la gradazione dei tessuti serigrafici e saper scegliere con competenza la giusta finezza.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

- Conoscenza essenziale dei concetti di base della disciplina;
- Conoscere la storia della Serigrafia;
- Semplici articolazioni delle conoscenze;
- Organizzazione delle conoscenze acquisite.

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 – 8	LIVELLO AVANZATO 9 – 10
n.0	n. 3	n. 14	n. 0

LIVELLI DI PARTENZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
<p>Abituare alla impaginazione chiara e ordinata mediante una griglia modulare.</p> <p>Saper realizzare i passaggi fondamentali</p> <p>Acquisire consapevolezza nell'uso del punto e delle linee</p> <p>Conoscere ed usare il colore</p> <p>Comprendere le basi della comunicazione visiva, partendo dagli elementi grafici essenziali.</p>	<p>Comunicare</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti specifici di base</p> <p>Progettare</p> <p>Imparare a comunicare la forma tramite il segno, il colore e il volume.</p> <p>Conoscere lo spazio di intervento – la superficie</p> <p>Saper effettuare accostamenti cromatici</p>	<p>MOD. 0 Accertamento dei livelli di partenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della classe <p>Contenuti disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA CARTELLA PER LE TAVOLE GRAFICHE: La cartella come contenitore: studi grafici e impaginazione grafica dei vari elementi del frontespizio. <p>1°TRIMESTRE</p> <p>MODULO 1 - Il colore ed il segno grafico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il colore - Gli strumenti per disegnare - La grammatica visiva: - La texture e il pattern - Esercitazioni grafiche. - <p>UDA educazione civica: per ogni trimestre il laboratorio svolgerà le fasi di realizzazione di un unico elaborato che racchiuda i tre nodi tematici previsti nelle classi prime.</p>	<p>1° Trimestre</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
<p>Approfondimento tematico delle tecniche artistiche.</p> <p>Saper realizzare schemi e strutture originali.</p> <p>Utilizzare e combinare materiali e tecniche diverse.</p> <p>Conoscere le principali tecniche di stampa</p>	<p>Sapere utilizzare i vari strumenti e le tecniche di base per il disegno.</p> <p>Sviluppare la capacità creativa attraverso la pratica grafica</p> <p>Saper riconoscere la produzione di stampe d'arte.</p>	<p>2°TRIMESTRE 3°TRIMESTRE</p> <p>MODULO 3 - Il segno pittorico e tattile</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali tecniche di illustrazione e rappresentazione grafica (pastelli, pennarelli, chiaroscuoro, puntinismo, tratteggio, ecc..) - Collage, decolage, frottage, assemblage. - Esercitazioni grafiche con le immagini. <p>MODULO 4 - Le tecniche di stampa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cenni sulla stampa xilografica, calcografica e serigrafica. - Cenni sulla nascita della fotografia <p>UDA educazione civica: per ogni trimestre il laboratorio svolgerà le fasi di realizzazione di un unico elaborato che racchiude i tre nodi tematici previsti nelle classi prime.</p>	<p>2° Trimestre 3° Trimestre</p>

METODI

- Prove grafico-pratiche
- Tecniche d'interazione educativa (brainstorming; problem solving; cooperative learning)
- Dibattiti guidati
- Ricerca attiva (individuale e in gruppo)
- Videolezioni sincrone e asincrone, audio lezione, chat
- Ricerche individuali
- Discussione guidata in modalità telematica

MEZZI

- Schede di sintesi;
- materiale didattico fornito dal docente;
- L.I.M.;
- lavagna tradizionale;
- computer;
- software dedicato.
- App Google Suite
- Google Classroom
- Meet
- Whatsapp
- Registro elettronico Argo

MATERIALI

- Libro di testo digitale
- Video didattici e video lezioni offline
- Schede e materiali prodotti dall'insegnante
- Youtube
- Mappe concettuali multimediali per alunni DSA/BES realizzate con Coggle, MindMeister o altri tools

VERIFICHE DIDATTICA

TIPOLOGIE	MODALITA'
Prove grafiche /pratiche; orale e interattiva.	- Conversazioni guidate; - Tecniche d'interazione educativa
VALUTAZIONE : Criteri di valutazione conformi alla griglia del PTOF	

**VERIFICHE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI IN ITINERE
DIDATTICA a DISTANZA**

TIPOLOGIE	MODALITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate e semistrutturate online realizzate con Google Moduli e Classroom - Discussioni guidate in video lezione Streaming (Meet) - Interrogazioni in video lezione Streaming (Meet) 	Verranno effettuate principalmente delle verifiche online atte ad accertare la comprensione dell'argomento trattato (esse saranno corrette dall'insegnante e inviate agli alunni stesso mezzo e i risultati saranno resi visibili alle famiglie sul registro elettronico). Durante le lezioni sincrone, si effettueranno dei colloqui, anch'essi valutati, finalizzati a testare il livello di interazione degli alunni e la partecipazione attiva alle attività didattiche proposte. Nella valutazione dei singoli allievi, si terrà conto dei livelli di partenza e dei progressi ottenuti in relazione alle proprie capacità; dell'impegno e della costanza mostrati; del rispetto dei tempi di consegna dei compiti assegnati che comunque saranno molto distesi.
VALUTAZIONE : I criteri di valutazione saranno conformi alla griglia di seguito allegata	

MILAZZO 22/10/ 2023

IL DOCENTE

Angela Caprino