

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Renato Guttuso” - MILAZZO
LICEO ARTISTICO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI
INGLESE**

anno scolastico	2023/2024
classe	PRIMA A
disciplina	INGLESE
settore	LICEO ARTISTICO
indirizzo	GRAFICA PUBBLICITARIA
Ore settimanali	3
Ore annuali	99
Docente	MASTROENI CATERINA

PROFILO IN USCITA (PECUP)

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà:

- padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e operativi e utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
- sviluppare competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento

FINALITA' EDUCATIVE

Lo studio della disciplina è finalizzato a:

- favorire l'ampliamento degli orizzonti sociali, umani e culturali degli allievi, tramite il contatto con esperienze e modelli culturali diversi dai propri
- stimolare la riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso il confronto con la lingua e cultura straniera, per realizzare una più profonda comprensione della propria visione del mondo ed un pieno rispetto degli altri
- permettere l'acquisizione di competenze comunicative che favoriscano, nel contesto europeo la mobilità, le opportunità di studio/lavoro e la crescita personale

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe è composta da 15 alunni, due delle quali seguite da insegnanti di sostegno, con programmazione per obiettivi minimi una e differenziata l'altra.

Si evidenzia di tanto in tanto qualche atteggiamento poco scolarizzato e non mancano elementi la cui loquacità e vivacità necessitano di essere ridimensionate, nel complesso, tuttavia, può essere

definita una buona classe, pronta a rispondere alle sollecitazioni fornite e abbastanza partecipe anche se, in diversi casi, trattasi di una partecipazione poco spontanea.

LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 – 8	LIVELLO AVANZATO 9 – 10
n. 2	n. 4	n. 4	n. 4

COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

X 1° BIENNIO 3° ANNO ☐ 4° ANNO ☐ 5° ANNO

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

	C1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
	C2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
	C3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
X	C4	COMPETENZA DIGITALE
X	C5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
X	C6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
	C7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
X	L2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
X	L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
X	L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
	L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
	S1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
X	S2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	S3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

	T1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	T2	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
	T3	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	SM	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	IRC	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

	G1	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	G2a	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
	G2b	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
	G3	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
	G4a	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
	G4b	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
x	G5	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testiorali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
	G6	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
	G7	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
	G8	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
	G9	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
	G10	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
	G11	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
	G12	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO - GRAFICA PUBBLICITARIA - ARCHITETTURA E DESIGN DELL'ARREDAMENTO

	IE1	Conoscere ed applicare i codici del linguaggio specifici
	IE2	Conoscere e applicare i processi progettuali e operativi dell'indirizzo specifico
	IE3	Sapere analizzare gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali espressivi e funzionali che interagiscono e caratterizzano la comunicazione visiva
	IE4	Saper applicare tecniche e tecnologie, strumenti, materiali, strumentazioni informatiche e multimediali
	IE5	Conoscere e applicare i principi della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva
	IE6	Individuare, analizzare e gestire autonomamente gli elementi che costituiscono la produzione artistica tradizionale e digitale
	IE7	Analizzare la principale produzione artistica e di settore del passato ed e della contemporaneità e saper cogliere le interazioni con i linguaggi specifici
	IE8	Possedere le competenze del disegno a mano libera e geometrico-descrittivo, dei software specifici e multimediali e delle nuove tecnologie
	IE9	Padroneggiare le tecniche informatiche e gestire autonomamente l'intero iter progettuale del prodotto finale Possedere le competenze del disegno a mano libera e geometrico-descrittivo, dei software specifici e multimediali e delle nuove tecnologie
	IE10	Saper coniugare le esigenze estetiche con le richieste comunicative del committente
	IE11	Saper applicare conoscenze, abilità e competenze in contesti diversi

SAPERI- I Saperi disciplinari sono articolati in competenze, abilità e conoscenze nel Piano delle Attività Didattiche.

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI E TEMPI DI ATTUAZIONE
Comprensione	Comprendere in modo globale e selettivo messaggi e brevi testi su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale o relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni e cogliere informazioni presentate in modo esplicito	Strategie per la comprensione globale e selettiva	1 ° trimestre Unit 0 Welcoming activities- Socialising games Entry test Starter Vocabulary: Classroom expressions — Countries and nationalities – The Alphabet - Ordinal numbers- Days, months – seasons Dates — Jobs- Physical appearance- Family- Colours – Possessions- classroom objects- abilities Grammar: <i>To be</i> - Question words - Possessive adjectives -Articles – Plurals- <i>Have got</i> - Possessive 's - Demonstrative adjectives and pronouns – There is /there are – Imperative- Personal pronouns object- 'Can' Functions: Introductions- Talking about origin and nationality –Ask and answering about spelling -- Exchanging personal information Telling dates– Using classroom expressions- - Describing people - Talking about family- Giving instructions Talking about ability Units 1-2 Vocabulary: Daily routine Free time activities-
Interazione	- Utilizzare un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana e a comunicare informazioni riguardanti se stesso, la famiglia ed il mondo più strettamente legato alla sua esperienza di vita	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Repertorio essenziale di parole e frasi di uso comune Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, intonazione, ortografia, punteggiatura - Elementi sociolinguistici e paralinguistici	

Produzione	<p>Descrivere brevemente e in termini semplici aspetti del proprio vissuto, esperienze, avvenimenti</p> <p>Usare semplici connettori per sviluppare in modo lineare il discorso</p> <p>Esprimersi con pronuncia generalmente chiara nonostante interferenze della lingua madre.</p> <p>Scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale e quotidiano, utilizzando in modo adeguato gli esponenti linguistici oggetto di studio</p>	<p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</p>	<p>Smartphone</p> <p>Personality adjectives</p> <p>Grammar: Present simple - Prepositions of time - - Adverbs and expressions of frequency - Present continuous - Present simple vs present continuous - love/like/enjoy/hate + -ing</p> <p>Functions: Talking about daily routine – Talking about free time – Telling the time - Expressing likes and dislikes - Talking about on-going actions</p> <p>Culture Who are the Brits? Manchester</p> <p>2° trimestre Units 3-4 Vocabulary: Food and drinks- Quantities- Containers – Adjectives related to food- Feeling and emotions Jobs The past</p> <p>Grammar Countable and uncountable nouns/ <i>Some/any/no</i> Quantifiers too + adjective not + adjective + enough Past Simple</p> <p>Functions: - Talking about food and drinks Talking about feelings and emotions Asking and talking about the past</p> <p>Culture Food in Britain</p>
Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese e confronto con aspetti della propria cultura	<p>Rispondere e porre domande dirette e/o comunicare semplici informazioni riguardanti la cultura, gli usi e/o la geografia del Paese di cui si studia la lingua</p>	<p>Aspetti socioculturali della lingua e dei Paesi di cui si studia la lingua</p>	

3° trimestre

Units 5-6

Vocabulary:

Clothes and accessories
Adjectives for clothes
Means of transport
Places in a town
Adjectives for towns
Compound nouns

Grammar

Past tense of irregular verbs
Prepositions of place
‘Should ‘
Comparatives and superlatives

Functions: -

Talking about clothes and accessories
Asking and talking about past events
Giving advice
Talking about sustainable transport
Making comparisons

Culture

Fashion revolution
A history of teen fashion
Dublin from a chair
Five ideas for more sustainable cities
Getting around London

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO -

Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto
Comprendere testi di contenuto familiare, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni e cogliere informazioni presentate in modo esplicito
Interagire facendo uso appropriato e corretto degli esponenti linguistici e funzionali proposti A2 del Q.C.E.R.).
Produrre testi semplici, coerenti e coesi su argomenti che siano familiari o di proprio interesse
Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e usi linguistici, anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana
Comprendere aspetti della cultura del mondo anglofono e confrontarli con aspetti della propria cultura, riconoscendone similarità e diversità

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

Riconoscere parole ed espressioni familiari e capire frasi molto semplici relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. la propria persona, la famiglia, il proprio ambiente).
Conoscere e usare in modo comunicativamente efficace gli esponenti linguistici e funzionali proposti
Porre e rispondere a semplici domande su argomenti familiari
Descrivere, brevemente e in termini semplici, persone, compiti quotidiani; esprimere gradimento o disappunto.
Prendere parte a semplici scambi dialogici in cui l'interlocutore sia disposto a collaborare
Produrre frasi strutturate in modo semplice, ma corretto e facenti uso di un lessico appropriato
Rispondere a domande e/o comunicare semplici informazioni riguardanti la cultura del Paese di cui studiano la lingua

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

La fame nel mondo			
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
Cittadinanza digitale: Too many hungry people Hunger Relief Organizations	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di solidarietà e sostenibilità	Essere consapevoli dell'esistenza del problema alimentare nel mondo e dell'importanza che il ruolo di alcune organizzazioni riveste in materia di soddisfacimento dei bisogni alimentari	Secondo Trimestre Ore 4

	Sapere utilizzare la rete per ricercare fonti e dati		
--	--	--	--

METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

<input type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lezione interattiva <input type="checkbox"/> videolezione <input type="checkbox"/> Problem solving warming up brainstorming learning by doing	<input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> pair/group work /roleplaying :
--	--

STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

<input type="checkbox"/> libro di testo (New Identity <i>A2 to-B1</i>) <input type="checkbox"/> sussidi didattici <input type="checkbox"/> strumenti digitali <input type="checkbox"/> risorse didattiche online <input type="checkbox"/> materiale prodotto dall'insegnante <input type="checkbox"/> Mappe concettuali	
---	--

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE'
<input type="checkbox"/> Interazione continua insegnante /studente Scambi dialogici, conversazioni guidate Interrogazioni Prove strutturate Prove semi- strutturate Prove non strutturate	- Prove scritte n. 2 per ciascun trimestre - Prove orali n. 2 per ciascun trimestre La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Terrà conto non solo dei risultati conseguiti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione alle lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze, della cura nello svolgimento degli elaborati, dei progressi rispetto alla situazione di partenza
MODALITÀ DI RECUPERO	
<input type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GLOBALE

Voto in decimi	Descrittori
2 totalmente insufficiente	<p>Partecipazione ed impegno: frequenza sporadica-partecipazione passiva e demotivata-nessun impegno nello studio</p> <p>Conoscenze: nessuna conoscenza</p> <p>Competenze: non evidenzia comprensione dei contenuti e non riesce ad applicare le conoscenze.</p> <p>Capacità: è incapace di organizzare le conoscenze per effettuare analisi e sintesi .Assenza di un linguaggio adeguato.</p>
3 scarso	<p>Partecipazione ed impegno: frequenza saltuaria-partecipazione passiva-scarso impegno nello studio.</p> <p>Conoscenze: gravemente lacunose le poche conoscenze acquisite.</p> <p>Competenze: non sa applicare le sue conoscenze e commette gravi errori.</p> <p>Capacità:commette gravi scorrettezze espressive.</p>
4 insufficiente	<p>Partecipazione ed impegno: frequenza incostante-partecipazione ed impegni discontinui.</p> <p>Conoscenze: lacunose le conoscenze acquisite.</p> <p>Competenze: utilizza in modo confuso e con difficoltà le conoscenze.</p> <p>Capacità. Articola i contenuti in modo disorganico ed effettua con difficoltà analisi e sintesi parziali-si esprime in modo impreciso e stentato</p>
5 mediocre	<p>Partecipazione ed impegno: frequenza regolare-partecipazione ed impegno modesti.</p> <p>Conoscenze: generiche e superficiali.</p> <p>Competenze: applica in modo generico ed incerto le conoscenze.</p> <p>Capacità: effettua analisi parziali ed imprecise –organizza in modo semplice e con qualche difficoltà le conoscenze-usa un linguaggio impreciso.</p>
6 sufficiente	<p>Partecipazione ed impegno: frequenza costante-partecipazione ed impegno adeguati.</p> <p>Conoscenze: conoscenze limitate agli elementi basilari delle tematiche.</p> <p>Competenze: utilizza in modo pertinente le conoscenze acquisite.</p> <p>Capacità: organizza le conoscenze in funzione della richiesta e coglie i dati essenziali per effettuare semplici analisi e sintesi. Sa articolare esposizioni ordinate e lineari,usando un linguaggio generalmente appropriato.</p>
7 discreto	<p>Partecipazione ed impegno: frequenza costante ed interessata-partecipazione attiva ed impegno sistematico.</p> <p>Conoscenze: soddisfacenti conoscenze di gran parte dei contenuti.</p> <p>Competenze: utilizza in modo appropriato ed efficace le conoscenze acquisite.</p> <p>Capacità: effettua analisi e sintesi in modo efficace-argomenta con coerenza rielaborando dati acquisiti e si esprime con precisione.</p>
8 buono	<p>Partecipazione ed impegno: frequenza assidua e desiderio di apprendere-partecipazione costruttiva ed impegno proficuo.</p> <p>Conoscenze: ampie e ben articolate.</p> <p>Competenze: sa applicare con prontezza conoscenze in contesti anche nuovi, ma con qualche imprecisione.</p> <p>Capacità: elabora ed organizza i contenuti-pone in relazione dati e informazioni impiegandoli nel processo di analisi e sintesi con efficacia argomentativa.</p>
9 distinto	<p>Partecipazione ed impegno: partecipazione attiva e ricca di interventi-impegno assiduo.</p> <p>Conoscenze: conoscenze complete ed approfondite.</p> <p>Competenze: applica le conoscenze in nuovi contesti senza commettere errori.</p> <p>Capacità:compie analisi complete e valutazioni coerenti- stabilisce autonomamente relazioni pertinenti- organizza le conoscenze in schemi concettuali e le rielabora criticamente.</p>
10 ottimo	<p>Partecipazione ed impegno: ammirevoli</p> <p>Conoscenze: complete, approfondite, organicamente coordinate e personalizzate.</p> <p>Competenze: applica le conoscenze in nuovi contesti con flessibilità e senza commettere errori.</p> <p>Capacità: compie analisi ampie –organizza le conoscenze e le rielabora in ottica pluridisciplinare con coerenza logica. Esprime valutazioni approfondite e originali.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE – BIENNIO

COMPRENSIONE DEL MESSAGGIO

A = 2	B = 1.5	C = 1	D = 0.5
Comprende la domanda, anche se particolarmente articolata.	Comprende il senso generale dei messaggi .	Comprende i messaggi in modo parziale.	Stenta a comprendere i messaggi.

CAPACITÀ DI INTERAZIONE

A = 2	B = 1.5	C = 1	D = 0.5
Sostiene il flusso del discorso in modo autonomo, prende l'iniziativa e risponde in modo efficace .	Mantiene il flusso del discorso, pur se con qualche pausa e richiesta di chiarimenti.	Mantiene il flusso del discorso se guidato dall'insegnante.	Si esprime in modo stentato e mnemonico.

PRONUNCIA E INTONAZIONE

A = 2	B = 1.5	C = 1	D = 0.5
Si esprime con proprietà di pronuncia e intonazione.	Manifesta occasionali incertezze nella pronuncia e/o intonazione che, però, non pregiudicano l'efficacia del messaggio.	Manifesta qualche esitazione e improprietà di pronuncia e/o intonazione che a volte pregiudicano l'efficacia del messaggio.	Le numerose esitazioni e le improprietà di pronuncia e/o intonazione spesso pregiudicano l'efficacia del messaggio.

CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA

A = 2	B = 1.5	C = 1	D = 0.5
Usa le strutture morfo-sintattiche in modo articolato, corretto e appropriato.	Usa le strutture morfo-sintattiche in modo appropriato con saltuarie imprecisioni.	Anche se in presenza di errori grammaticali, la trasmissione del messaggio non è del tutto compromessa.	Usa le strutture morfo-sintattiche con difficoltà e commette errori che impediscono la trasmissione del messaggio.

PADRONANZA DEGLI ARGOMENTI E USO DEL LESSICO

A = 2	B = 1.5	C = 1	D = 0.5
Conosce gli argomenti in modo approfondito ed usa il lessico in modo appropriato e vario	Dimostra una buona conoscenza degli argomenti ed usa il lessico in modo appropriato.	Dimostra una conoscenza degli argomenti essenziale ed usa il lessico in modo semplice ma appropriato.	Dimostra una scarsa conoscenza degli argomenti ed usa il lessico in modo limitato e inappropriato.

TOTALE / 10

In caso di punteggio non intero a determinare l'arrotondamento per eccesso o per difetto saranno la spontaneità degli interventi, la prontezza e pertinenza nel rispondere alle richieste, indici dell'attenzione prestata durante le lezioni, l'aver eseguito o meno i compiti assegnati per casa.

GRIGLIA PER LA CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Tipologia: descrizione, racconto breve, lettera, e-mail, composizione, diario, articolo, recensione, relazione, riassunto

Sviluppo del contenuto rispetto alla richiesta	Approfondito, ricco di/con riferimenti	3-2,75
	Esauriente e corretto	2,25
	Essenziale ma completo e corretto	1,75
	Talvolta superficiale/parziale/impreciso	1,5
	Incompleto /talvolta errato	1,25
	Appena accennato/errato/gravemente lacunoso	1-0,50
Esposizione	Fluida ed efficace, con nessuno/ rari errori; lessico ricco, accurato, preciso	3-2,75
	Abbastanza fluida ed appropriata, lessico ampio e corretto	2,25
	Sostanzialmente corretta; lessico semplice ed essenziale	1,75

(lessico, grammatica, funzioni)	Talvolta imprecisa, con qualche errore e improprietà; lessico talvolta limitato	1,5
	Numerosi/gravi errori; lessico limitato/inadeguato	1,25
	Scorretta; gravi e diffuse carenze morfo-sintattiche e lessicali	1-0,50
Svolgimento (organicità e coerenza dell'esposizione, rispetto delle convenzioni testuali)	Pienamente organico/organico e molto ben/ben articolato;	1,5
	Organico ed ordinato; adeguato rispetto delle convenzioni testuali	1,25
	Schematico e lineare; adeguato rispetto delle convenzioni testuali	1
	Poco articolato; rispetto non sempre adeguato delle convenzioni testuali	0,75
	Talvolta disorganico/disordinato; parziale rispetto delle convenzioni testuali	0,50
	Disorganico/frammentario; rispetto delle convenzioni testuali molto limitato	0,25
Rielaborazione (originalità ed effetto sul lettore)	Molto originale e creativo; effetto totalmente positivo	1,5
	Con buoni spunti di originalità e creatività; effetto positivo rilevante	1,25
	E' presente qualche elemento di originalità che determina effetto positivo	1
	E' presente qualche elemento di originalità	0,75
	Sono presenti solo pochi elementi di originalità	0,50
	Non sono presenti elementi di originalità o sono presenti ma non adeguati	0,25
Ortografia e punteggiatura	Corretta, con nessuno/rari errori	1
	Qualche occasionale errore	0,75
	Sostanzialmente corretta	0,50
	Frequenti errori	0,25
	Numerosi errori	0

Tipologia: lettura e comprensione di un testo con produzione personale

1. Comprensione del testo

Fraintende o coglie solo poche informazioni esplicite contenute nel testo	3/4
Coglie la maggior parte delle informazioni esplicite, ma non è in grado di effettuare operazioni di inferenza dal contesto	5
Coglie le informazioni esplicite, ma non sempre riesce ad effettuare operazioni di inferenza dal contesto	6
Coglie le informazioni dettagliate esplicite e parte (o la maggior parte) di quelle che richiedono operazioni di inferenza dal contesto	7/8
Coglie quasi tutte (o tutte) le informazioni dettagliate sia esplicite che implicite	9/10

2. Correttezza grammaticale- sintattica e proprietà lessicale

L'espressione presenta gravi e numerosi errori che impediscono seriamente (o parzialmente) la comprensione	3/4
Si esprime con alcuni errori formali e carenze sintattiche che limitano la comprensione e utilizza un lessico non sempre corretto	5
Si esprime in modo chiaro, nonostante alcuni errori e una terminologia non completamente appropriata	6
Si esprime quasi sempre (sempre) con correttezza e coesione sintattica e usa una terminologia per lo più appropriata	7/8
Si esprime quasi sempre (o sempre) correttamente con proprietà linguistica e terminologia corretta	9/10

3. Capacità di rielaborazione o sintesi

Risponde in modo dispersivo e/o incompleto	3/4
Rielabora solo parzialmente le informazioni essenziali	5
Rielabora in modo semplice le informazioni richieste	6
Rielabora in modo abbastanza completo (e personale) la maggior parte delle informazioni	7/8
Rielabora in modo completo (e personale), con piena capacità di sintesi tutte le informazioni	9/10

MILAZZO, 20/10/2023

La DOCENTE
Caterina Mastroeni