

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Renato Guttuso” - MILAZZO**  
**LICEO ARTISTICO - SEDE DI MILAZZO VIA GRAMSCI**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DIPARTIMENTO ASSE DEI LINGUAGGI**  
**SOTTODIPARTIMENTO DI STORIA E GEOGRAFIA**  
**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI STORIA E GEOGRAFIA**  
**CLASSE I SEZ. A – INDIRIZZO: GRAFICA**  
**ORE SETTIMANALI N. 3    ORE ANNUALI N. 99**  
**DOCENTE: DONATELLA ABRAMO**

**PROFILO IN USCITA**

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà:

- conoscere i principali eventi e le trasformazioni dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel loro rapporto con le altre civiltà, per comprendere le radici del presente e favorire la consapevolezza di sé e degli altri;
- conoscere gli strumenti fondamentali e acquisire familiarità con alcuni elementari tecniche delle discipline, privilegiando, oltre alla teoria, anche la pratica;
- sapersi orientare davanti alle forme di rappresentazione simbolica della Terra, nei suoi aspetti geografici e geopolitici;
- rilevare le caratteristiche socioeconomiche e culturali e i profili demografici;
- saper descrivere i problemi politici, ambientali, sociali e culturali del mondo di oggi ed anche le problematiche geografiche legate al clima, alle risorse, all'economia, al territorio, alle dinamiche migratorie.

**FINALITÀ**

Nel primo biennio del Liceo artistico, dal punto di vista didattico è necessario concorrere alla formazione civica, umana e culturale dei giovani attraverso la conoscenza critica degli eventi dei contesti per conservare la memoria, per operare con consapevolezza ed avere la capacità di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Dal punto di vista educativo l'allievo dovrà acquisire l'abitudine al rispetto delle regole all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza, delle persone con cui si confronta, anche in considerazione dei ruoli, al confronto ed alla collaborazione sia con i coetanei che con gli altri.

**OBIETTIVI SPECIFICI 1° BIENNIO**

- Conoscere i principali eventi storici e le varie trasformazioni nel tempo
- Comparare i diversi fenomeni storici e geografici
- Utilizzare conoscenze e competenze acquisite per periodizzare e per contestualizzare gli avvenimenti nel tempo e nello spazio
- Conoscere organi e funzioni delle istituzioni passate e presenti per una cittadinanza consapevole.
- Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale.

## OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

- Distinguere gli elementi essenziali caratterizzanti le diverse epoche storiche.
- Conoscere i nodi concettuali fondamentali della disciplina storica dalla preistoria alla crisi della repubblica romana.
- Operare semplici analisi e sintesi.
- Saper leggere carte, illustrazioni, schemi.
- Conoscere il sistema Terra (climi, inquinamento, risorse, popolazione ecc...).
- Usare, anche in modo limitato, il lessico specifico delle due discipline.

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe I sez. A del Liceo artistico risulta formata da diciotto alunni, quindici femmine e tre maschi. Le prove di accertamento, effettuate attraverso verifiche riguardanti il lessico di base storico-geografico, la definizione e l'associazione di termini geografici, la costruzione di una cronologia, la capacità di collegare definizioni a nessi concettuali, la localizzazione di elementi/fenomeni storici e geografici, il saper ricavare informazioni da un grafico e la rappresentazione di dati, hanno rilevato un livello culturale della classe intermedio con quattro alunni sulla fascia del livello base non raggiunto e sei alunni del livello base, otto alunni al livello intermedio, tre alunni del livello avanzato. Sono presenti un alunno con bisogni educativi speciali (Bes), un'alunna DSA e due alunne (H) di cui una non udente. Entrambe le alunne sono seguite per 18 ore settimanali da docenti specializzati. Alcuni alunni presentano carenze in taluni prerequisiti fondamentali. Pertanto nei primi giorni di scuola sono state proposte attività per il superamento delle difficoltà iniziali, per approfondimento di vari contenuti, per migliorare le capacità di analisi e di sintesi e per la comprensione dei termini specifici.

## LIVELLI DI PARTENZA

**Alunni n.18/18**

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE = 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 – 8	LIVELLO AVANZATO 9 – 10
n. 4	n. 6	n. 8	n. 3

Alunni Assenti =0

Alunni DSA =1

Alunni BES =1

Alunni H =2

# EDUCAZIONE CIVICA

## UNITÀ TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

### La fame nel mondo

**L'insegnamento dell'educazione civica viene effettuato** in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", (d'ora in avanti, Legge). Ha lo scopo di favorire, da parte delle Istituzioni scolastiche, una corretta attuazione dell'innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell'articolo 3, una revisione dei curricula di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni.

COMPETENZE	ABILITÀ	DISCIPLINA	CONTENUTI	TEMPI
Essere in grado di utilizzare adeguatamente le fonti di ricerca dalla rete.	Sapere utilizzare la rete per ricercare fonti e dati.	<b>GEOSTORIA</b>  <b>Prof.ssa Abramo Donatella</b>	<b>Diritto al cibo ,diritto al lavoro,art.3-37-38-41</b>	<b>PRIMO TRIMESTRE</b>  (4 ore)

### Rubrica di valutazione di Educazione Civica

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020- 2023								
LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRITTORI	BASE NON RAGGIUNTO		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
		3-4	5	6	7	8	9	10
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile: regole, norme, condivisione, diritti e doveri</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici, gli organi costituenti, i ruoli e le funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p> <p>Riconoscere e conoscere i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, non consolidate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali e recuperabili con qualche aiuto dei compagni o con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e discretamente organizzate</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle in modo adeguato in contesti noti</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle in modo appropriato in contesti anche in contesti non noti</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle anche in contesti non noti</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA								A.S. 2020-2023
LIVELLO DI COMPETENZA		BASE NON RAGGIUNTO		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DESCRITTORI		3-4	5	6	7	8	9	10
<b>ABILITA'</b>	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza attiva negli argomenti studiati nelle diverse discipline.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più vicini alla propria diretta esperienza e con il supporto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e a contesti noti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati in modo pertinente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati in modo pertinente e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete in modo pertinente e completo apportando contributi personali e originali. Utilizza le abilità acquisite in contesti non noti adattandole al variare delle situazioni.
	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità e salute							
	Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza i diritti e i doveri delle persone; collegandoli alla Costituzione vigente, alle Carte internazionali e alle leggi.							
	Saper applicare nelle condotte le proprie conoscenze di cittadinanza digitale							

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA								A.S. 2020 - 2023
LIVELLO DI COMPETENZA		BASE NON RAGGIUNTO		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DESCRITTORI		3-4	5	6	7	8	9	10
<b>COMPORTEMENTI</b>	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza. Assume le responsabilità che gli vengono affidate con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di riflessione e generalizzazione delle condotte in contesti noti. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate, interagendo positivamente con gli altri.	L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di riflessione e generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, Assume con scrupolo e precisione le responsabilità che gli vengono affidate ed esercita influenza positiva sul gruppo.
	Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.							
	Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere;							
	Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.							
	Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui.							
	Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione							

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
<p>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>- Comprendere il concetto di cittadinanza, con particolare riferimento alla distinzione tra diritti civili e diritti politici</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	- Leggere le differenti fonti iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavando informazioni su eventi storici di epoche e aree geografiche diverse	- Accoglienza e conoscenza della classe - Prova d'ingresso - Recupero e potenziamento dei prerequisiti di base - Illustrazione del programma e strumenti di studio	<u>1° trimestre</u> Settembre
	-Collocare gli avvenimenti storici nel tempo e nello spazio	- Il concetto di storia e i suoi nuclei fondanti	Settembre
	-Riconoscere caratteristiche e proprietà dei periodi storici	- Il concetto di geografia e i suoi nuclei fondanti	Settembre
	-Riconoscere le articolazioni interne dei periodi storici, le relazioni fra le varie dimensioni (geografica, economica, sociale, culturale)	- Gli spazi e i tempi della preistoria: l'ominazione; il Paleolitico; il Neolitico	Settembre-ottobre
	-Riconoscere rapporti fra una serie di eventi	- Le prime civiltà agricole e urbane: ➤ La Mesopotamia; ➤ L'Egitto; ➤ Movimenti di popoli e grandi imperi ➤ I cretesi e i micenei ➤ L'area siro-palestinese: i fenici e gli ebrei	Ottobre-dicembre
	-Cogliere le correlazioni fra eventi ed aree geografiche	- Risorse. Energia, acqua e ambiente: ➤ Le fonti esauribili ➤ Le fonti rinnovabili ➤ L'acqua, "diritto dell'umanità" ➤ L'ambiente a rischio	<u>2° trimestre</u> Dicembre
	-Analizzare e confrontare situazioni storiche, rilevandone analogie e/o differenze	- La Grecia della <i>polis</i> : ➤ Un mondo di città ➤ La società greca ➤ Conflitti sociali ed evoluzione della <i>polis</i> ➤ Modelli politici: Atene e Sparta	Dicembre-Gennaio
	-Esporre con proprietà di linguaggio gli avvenimenti e i processi storici studiati.	- Dalle <i>poleis</i> all'ellenismo: ➤ Le guerre persiane e l'egemonia ateniese ➤ La guerra del Peloponneso e la crisi della <i>polis</i> ➤ L'egemonia macedone, Alessandro Magno e l'ellenismo	Gennaio-Febbraio
	-Comprendere ed avviarsi ad utilizzare il linguaggio specifico disciplinare		
	-Comprendere l'attuale condizione dell'uomo planetario		
	-Comprendere come vive l'uomo e come organizza il territorio.		

		- La popolazione mondiale ----- - L'Italia e Roma dalla preistoria fino al III sec. a.C. ----- - L'espansione romana nel Mediterraneo e la crisi della Repubblica ----- - L'Italia: ➤ Un mosaico geofisico ➤ La popolazione ➤ L'economia ➤ Le macroregioni ➤ L'Italia parte d'Europa	Febbraio  3° trimestre Marzo-Aprile  Aprile-Maggio  Maggio
--	--	---	---

#### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

##### Indicare le metodologie utilizzate:

IN PRESENZA	A DISTANZA
<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo;	<input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone <input type="checkbox"/> Audio lezione, chat <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Discussione guidata in modalità telematica <input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite Email e classi virtuali <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Flipped Classroom

##### Indicare le strategie utilizzate (in presenza e a distanza):

<input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> studio autonomo	<input type="checkbox"/> e-learning <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input type="checkbox"/> learning by doing
--	---

#### ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

☐ Libro/i di testo:

**IN PRESENZA**

<input type="checkbox"/> riviste e quotidiani	<input type="checkbox"/> LIM
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input type="checkbox"/> Laboratori
<input type="checkbox"/> esempi tratti dalla realtà esperienziale dei ragazzi	<input type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> sussidi multimediali	<input type="checkbox"/> Videocamera
<input type="checkbox"/> fotocopie	

**A DISTANZA**

<input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali	<input type="checkbox"/> Classe virtuale
<input type="checkbox"/> Strumenti di Videoconferenza	<input type="checkbox"/> Whatsapp
<input type="checkbox"/> Registro elettronico Argo	

VERIFICHE	
TIPOLOGIE	MODALITA'
Prove scritte (a discrezione) Prove orali (almeno n.2 per trimestre)	- Prove strutturate/semi-strutturate - Esercizi - Interrogazioni - Discussioni guidate

#### VALUTAZIONE

voto in decimi	descrittori della valutazione
<b>3</b> scarso	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impegno scarso - Metodo inefficace</li> <li>Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici con gravissime lacune</li> <li>Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche incoerente/difficoltosa</li> <li>Analisi non pertinente/insignificante</li> <li>Espressione stentata</li> <li>Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica inesistente</li> </ul>

<b>4</b> insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno occasionale/carente/discontinuo - Metodo disordinato/dispersivo</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici lacunosa/carente</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche stentata/confusa</li> <li>• Analisi confusa/difficile/poco pertinente</li> <li>• Espressione incerta/inadeguata</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica molto carente</li> </ul>
<b>5</b> mediocre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno limitato/non costante - Metodo superficiale</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici frammentaria/parziale</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche imprecisa/parziale</li> <li>• Analisi imprecisa/parziale</li> <li>• Espressione imprecisa/limitata</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica carente</li> </ul>
<b>6</b> sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno accettabile/costante - Metodo mnemonico/ripetitivo/ordinato</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici elementare/limitata</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche lineare</li> <li>• Analisi schematica</li> <li>• Espressione semplice/non sempre appropriata</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica con lievi carenze</li> </ul>
<b>7</b> discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno costante/soddisfacente - Metodo organizzato</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici fondamentali</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche coerente/specifica</li> <li>• Analisi coerente/significativa di alcuni aspetti</li> <li>• Espressione corretta</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica soddisfacente</li> </ul>
<b>8</b> buono	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno notevole - Metodo efficace/valido</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici ampia</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche agevole/varia</li> <li>• Analisi equilibrata/significativa di vari aspetti</li> <li>• Espressione appropriata/chia</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica apprezzabile</li> </ul>
<b>9</b> distinto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno notevole/intenso - Metodo valido</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici piena</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze efficaci/particolarmente significativa</li> <li>• Analisi ampia/approfondita/personale</li> <li>• Espressione originale/ricca</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica notevole</li> </ul>
<b>10</b> ottimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno notevole/intenso - Metodo elaborativo</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici completa</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche autonoma/interpretativa</li> <li>• Analisi organica/autonoma/critica</li> <li>• Espressione valida/articolata</li> <li>• Assoluta correttezza ortografica, grammaticale e sintattica</li> </ul>

**Nota:** I criteri di valutazione saranno conformi alle griglie disciplinari definite in sede di sotto dipartimento e alla griglia di valutazione DDI allegata alla presente programmazione.

#### Griglia di valutazione DDI

CRITERI	INDICATORI	DESCRIPTORI	FASCE DI LIVELLO E PUNTEGGIO
<b>Partecipazione assiduità</b>	- Visualizzazione del registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca. - Accesso alle piattaforme per la didattica a distanza (in particolare G Suite) (*) - Visualizzazione delle attività o, in presenza di problemi tecnici, segnalazione al docente.	NULLA/SCARSA	BASE NON RAGGIUNTO 3-4
		SALTUARIA	BASE 5-6
		REGOLARE	INTERMEDIO 7-8
		ASSIDUA	AVANZATO 9-10

<b>Impegno e puntualità</b>	- Partecipazione a tutte le attività - Svolgimento accurato e completo dei compiti. (**)	NULLO/SCARSO	BASE NON RAGGIUNTO 3-4
		SALTUARIO	BASE 5-6
		REGOLARE	INTERMEDIO 7-8
		ASSIDUO	AVANZATO 9-10
<b>Rispetto della consegna e senso di responsabilità</b>	- Rispetto delle scadenze e/o segnalazione al docente di difficoltà. - Verifica delle correzioni.	NULLO/SCARSO	BASE NON RAGGIUNTO 3-4
		SALTUARIO	BASE 5-6
		REGOLARE	INTERMEDIO 7-8
		ASSIDUO	AVANZATO 9-10
<b>Prodotto</b>	- Completezza, pertinenza, organizzazione - Correttezza	Incompleto e scorretto	BASE NON RAGGIUNTO 3-4
		Parzialmente Completo e corretto	BASE 5-6
		Completo, corretto e pertinente	INTERMEDIO 7-8
		Completo, corretto, pertinente e ben organizzato	AVANZATO 9-10

In riferimento alla **Griglia di valutazione** di cui sopra si sottolineano alcuni punti di attenzione:

(\*) Il docente terrà sempre conto dei problemi tecnici e/o delle risorse strumentali degli studenti.

(\*\*) Il docente controllerà i compiti restituiti e darà puntuale feedback all'alunno

MILAZZO, 20/10/ 2023

IL DOCENTE  
DONATELLA ABRAMO