

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Renato Guttuso” - MILAZZO**☐ LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE d'ARTE☒ ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE –  
ITALIANO**

anno scolastico	<b>2023/2024</b>
classe	I C
disciplina	Italiano
settore	<b>PROFESSIONALE – SERVIZI ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA</b>
indirizzo	<b>BIENNIO COMUNE</b>
Ore settimanali	4
Ore annuali	132
Docente	<b>Giuseppe Otera</b>

**PROFILO IN USCITA (PECUP)**

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà:

- saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico- professionale correlate ai settori di riferimento;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

**FINALITÀ EDUCATIVE**

Lo studio della disciplina è finalizzato a:

- far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo dell'istruzione unitamente al consolidamento ed approfondimento delle capacità linguistiche, orali e scritte, affiancate da una riflessione sulle strutture linguistiche, con l'obiettivo di metterlo in grado di usare efficacemente e correttamente la lingua italiana. Ulteriore finalità è favorire, far apprezzare e coinvolgere i discenti nella lettura come espressione di autonoma curiosità intellettuale e mezzo insostituibile per accedere ai più diversi campi del sapere.

- Dal punto di vista educativo è obiettivo prioritario l'acquisizione dell'abitudine al rispetto delle regole all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza, oltre che all'adeguato comportamento, confronto e collaborazione con coetanei e adulti.

#### ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe I sez. C dell'Istituto Professionale di Milazzo è composta da 19 allievi (11 ragazze e 8 ragazzi), la maggior parte dei quali pendolari, frequentanti e provenienti dai comuni limitrofi. Sono presenti N. 3 alunni diversamente abili che seguono una programmazione di classe con obiettivi minimi. N. 1 alunna con DSA che si avvale di un PDP e N.2 alunne con BES che si avvalgono di un PDP.

N. 2 alunni sono alunni N.A.I. appena arrivati in Italia dal Bangladesh che seguiranno un percorso di alfabetizzazione (L2) Sulla base degli esiti della prova d'ingresso, dei colloqui con gli alunni e delle prime attività didattiche compiute, si riscontra la seguente situazione di partenza:

Per un primo bilancio della situazione di partenza sono stati utilizzati, come fonti di rilevazione dati, test d'ingresso, questionari conoscitivi e di accertamento dei livelli di competenze.

Dalla valutazione dei test somministrati è stato possibile verificare un livello di conoscenze, abilità e competenze medio-basso, in gran parte delle materie, testimoniato dal discreto numero di allievi che non ha raggiunto il livello "base".

Per quanto riguarda il comportamento della classe, nel complesso è adeguato. Le lezioni si svolgono in un clima sereno e gli alunni mostrano una buona predisposizione all'osservanza delle regole e non necessitano di particolari richiami da parte dei docenti.

La partecipazione al dialogo educativo è complessivamente positiva per la maggior parte della classe e ciò fa ben sperare per il conseguimento degli obiettivi trasversali e disciplinari programmati.

#### LIVELLI DI PARTENZA

Tot. Studenti: 19 Assenti 7 Alunni N.A.I. 2

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 – 8	LIVELLO AVANZATO 9 – 10
n. 5	n. 2	n. 1	n. 2

### COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

☒ 1° BIENNIO   ☐ 3° ANNO   ☐ 4° ANNO   ☐ 5° ANNO

#### 1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

X	C1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
	C2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
	C3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
X	C4	COMPETENZA DIGITALE
X	C5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
X	C6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
X	C7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE
X	C8	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

#### 2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	<b>L1</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
X	<b>L2</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
X	<b>L3</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
	<b>L4</b>	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
X	<b>L5</b>	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	<b>L6</b>	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	<b>M1</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	<b>M2</b>	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
	<b>M3</b>	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	<b>M4</b>	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
X	<b>S1</b>	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
X	<b>S2</b>	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	<b>S3</b>	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
	<b>T1</b>	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	<b>T2</b>	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
X	<b>T3</b>	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	<b>SM</b>	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	<b>IRC</b>	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

### 3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	<b>G1</b>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	<b>G2a</b>	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
X	<b>G2b</b>	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
	<b>G3</b>	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
X	<b>G4a</b>	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	<b>G4b</b>	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
	<b>G5</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testiali e scritti

		per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
X	<b>G6</b>	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	<b>G7</b>	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
X	<b>G8</b>	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
	<b>G9</b>	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
	<b>G10</b>	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
	<b>G11</b>	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
	<b>G12</b>	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

#### **4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – (Enogastronomia e ospitalità alberghiera – Biennio comune)**

	<b>IE1</b>	Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.
	<b>IE2</b>	Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.
	<b>IE3</b>	Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.
	<b>IE4</b>	Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.
	<b>IE5</b>	Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.
	<b>IE6</b>	Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
	<b>IE7</b>	Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.
	<b>IE8</b>	Applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
	<b>IE9</b>	Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di <i>Hospitality Management</i> , assicurando la conformità delle attività svolte.
	<b>IE10</b>	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting-reporting</i> aziendale sotto supervisione.
	<b>IE11</b>	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

## SAPERI

I saperi disciplinari sono articolati in **abilità** e **conoscenze** nel **Piano delle Unità di Apprendimento**.

### OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi e comprensione di testi di vario genere.</li> <li>Lettura consapevole.</li> <li>Capacità di esprimere le proprie opinioni.</li> <li>Capacità di produrre testi globalmente corretti.</li> <li>Capacità di individuare il significato esplicito di un testo e di riassumere nelle linee essenziali il contenuto di testi letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi costitutivi di un testo (letterario e non).</li> <li>Conoscere le norme ortografiche e morfosintattiche e segni di punteggiatura.</li> <li>Conoscere le varie tipologie testuali e le strutture essenziali dei diversi tipi di testo (descrittivo, espositivo, narrativo...).</li> </ul>

## PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UdA 0	ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA	Primo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
- C1, 5, 6, 7, 8 - L1, 2, 3 - G1, 2 a, 2b	- Saper ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, un testo e riconoscerne la funzione; - Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. - Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali. - Saper operare sintesi di contenuti dati.	- Test d'ingresso e discussione sui risultati dei test - Il testo, un universo di parole
UdA 1	STRUMENTI PER L'ANALISI DEL TESTO	Primo trimestre
competenze	abilità	Conoscenze
- C1, 5, 6, 7, 8 - L1, 2, 3 - G1, 2 a, 2b	- Saper effettuare la divisione in sequenze; - Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi; - Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfonogico e sintattico; - Riconoscere la tipologia di un racconto; - Distinguere <i>fabula</i> e intreccio e riconoscere l'ordine del racconto; - Ricavare dal racconto le caratteristiche dei personaggi; - Individuare in un racconto il narratore e il punto di vista ; - Saper sintetizzare un racconto, applicando la tipologia di riassunto adeguata al testo e allo scopo della sintesi.	- Testo letterario e non letterario; - La struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, conclusione); - Gli elementi principali del testo narrativo (personaggi, narratore, azioni, tempo, spazio, durata, lingua e stile); - Lettura e analisi di brani scelti.

UdA 2	ALL'ORIGINE DELLA NARRAZIONE: EPICA, FIABA E FAVOLA	Primo/secondo trimestre
competenze	abilità	Conoscenze
- C1, 5, 6, 7, 8 - L1, 2, 3 - G2a, 2b, 4 a, 4b 6,7 -S1	- Riconoscere una narrazione mitica; - Riconoscere una narrazione epica distinguendola dal racconto; - Dividere il testo in sequenze e macrosequenze; - Distinguere in un racconto epico la <i>fabula</i> dall'intreccio e riconoscere l'ordine del racconto; - Ricavare dal racconto le caratteristiche dei personaggi; - Individuare in una fiaba funzioni e motivi; - Riconoscere in una favola la morale; - Riconoscere in una favola moderna gli elementi realistici.	- I racconti mitici; - L'epica classica come genere letterario; - Origini e caratteristiche del genere epico; - Lettura e analisi di fiabe e favole del mondo classico e dell'età moderna; - Le funzioni di Propp.
UdA 3	GENERI E TEMI DELLA NARRATIVA E DELLA LETTERATURA	Secondo trimestre
competenze	abilità	conoscenze
- C1, 5, 6, 7, 8 - L2, 3 - G2A, 2b, 4 a, 4b, 6, 7, 8 -T3	- Distinguere fra novella, racconto e romanzo; - Riconoscere la tipologia di un romanzo; - Riconoscere in un romanzo l'articolazione del testo narrativo; - Ricavare dal testo le caratteristiche dei personaggi; - Riconoscere le diverse figure di focalizzazione; - Distinguere discorso diretto, indiretto, indiretto libero, monologo interiore.	-Horror, Fantasy, romanzo d'avventura. - Caratteristiche, ruolo e sistema dei personaggi.
UdA 4	ELEMENTI DI BASE DI GRAMMATICA	Primo/secondo/terzo/ trimestre
competenze	abilità	conoscenze
- C1, 5, 6, 7, 8 - L1, L2, L3 ,G2a, G2b	-Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, fonetico, ortografico, morfologico ed interpuntivo. - Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico ed interpuntivo. - Padroneggiare le strutture lessicali, fonetiche, ortografiche, interpuntive e i registri linguistici dei testi. - Saper analizzare le parti del discorso - Usare correttamente le parti del discorso in testi orali e scritti.	I rapporti di significato, i concetti di denotazione e connotazione, la struttura delle parole. La formazione delle parole, i rapporti di forma tra le parole. Fonetica e ortografia della lingua italiana ; l'alfabeto, le regole ortografiche, sillabe, dittonghi, trittonghi e iati, accento, elisione e troncamento, l'uso della punteggiatura e delle maiuscole. Le principali strutture morfologiche della lingua italiana : il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, le parti invariabili. Il metodo

		dell'analisi grammaticale. -
UdA 5	LA COMUNICAZIONE E LE TIPOLOGIE TESTUALI	Primo/secondo/terzo/ trimestre
competenze	abilità	conoscenze
- C1, 5, 6, 7, 8 - L1, L2, L3 - G2a, G2b, G7	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</li> <li>- Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo.</li> <li>- Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative, utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali.</li> <li>- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</li> <li>- Sintetizzare testi</li> <li>- Rielaborare in forma chiara le informazioni.</li> </ul>	Contesto, scopo e destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale. Elementi di base della funzione della lingua. Elementi strutturali di un testo coerente e coeso. I principali connettivi logici. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta : testi descrittivi e regolativi. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

### UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

UDA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	MONTE ORE
1. Sicurezza e igiene sul posto di lavoro	C1, 5, 6 L1, 3	Comprendere <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli scopi e le caratteristiche del testo regolativo</li> <li>• Informazioni veicolate in forma grafica</li> </ul> Distinguere <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni e opinioni</li> <li>• Informazioni principali e secondarie</li> </ul> Applicare <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche del testo regolativo</li> </ul> Dibattere Opinioni e idee nel gruppo di pari	Il testo regolativo: stabilire delle regole.	Realizzare un cartellone con le regole della classe.	Secondo trimestre Ore 3

2.La visita in albergo	C1, 4, 5, 7 L1, 3 G1, 7, 8	Esaminare Schematizzare Distinguere <ul style="list-style-type: none"> <li>L'uso oggettivo e soggettivo della descrizione</li> </ul> Applicare Tecniche di scrittura descrittiva con procedure guidate (descrizioni oggettive, soggettive, d'atmosfera, d'ambiente, nei diversi piani)	Tipi e funzioni del testo descrittivo. Linguaggio e tecniche della descrizione.	Creare una Brochure/info grafica per descrivere un albergo	Terzo trimestre Ore 3

## METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lezione interattiva lezione multimediale <input type="checkbox"/> videolezione <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> problem based learning <input type="checkbox"/> project based learning <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> digital storytelling <input type="checkbox"/> EAS - episodi di apprendimento situato	<input type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> debate <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> attività di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni pratiche <input type="checkbox"/> altro:
--	---

## STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo (Brenna S., Dacco D., <i>Preferisco leggere. Ed. gialla per il settore turistico e alberghiero. Antologia italiana per il primo biennio</i> . B. Mondadori. Serrianni L., Della Valle V., Patota G., <i>L'italiano per dire e per fare</i> , Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.) <input type="checkbox"/> lezioni registrate <input checked="" type="checkbox"/> aule multimediali <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> sussidi didattici <input checked="" type="checkbox"/> strumenti digitali	<input checked="" type="checkbox"/> risorse didattiche online <input type="checkbox"/> visite didattiche <input type="checkbox"/> attività integrative <input type="checkbox"/> interventi di esperti <input checked="" type="checkbox"/> materiale prodotto dall'insegnante <input type="checkbox"/> altro:
---	---

## MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO



TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/> prove scritte strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte non strutturate <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> prove pratiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte n. 2 per ciascun trimestre</li> <li>- Prove orali n. 2 per ciascun trimestre</li> </ul> <p>Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche.</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e, se necessario, in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
MODALITÀ DI RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; <input checked="" type="checkbox"/> Sportello didattico; <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

MILAZZO, 14/10/2023

IL DOCENTE  
Giuseppe Otera

**Nota:** I criteri di valutazione saranno conformi alle griglie disciplinari definite in sede di sotto dipartimento allegata alla presente programmazione.

(Allegato A)

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE: TESTO ARGOMENTATIVO /TEMA(BIENNIO)

<b>A. ARGOMENTAZIONE ED ELABORAZIONE PERSONALE (1-3)</b>	<input type="checkbox"/> Complete ed articolate	<b>3</b>
	<input type="checkbox"/> Adeguate	<b>2</b>
	<input type="checkbox"/> Poco articolate	<b>1</b>
<b>B. MORFOSINTASSI (1-4)</b>	<input type="checkbox"/> Assenza di errori	<b>4</b>
	<input type="checkbox"/> Imprecisioni	<b>3</b>
	<input type="checkbox"/> Errori lievi, ma diffusi	<b>2</b>
	<input type="checkbox"/> Errori gravi	<b>1</b>
<b>C. RISPETTO DELLE CONSEGNE E REGOLE DI SCRITTURA (1-4)</b>	<input type="checkbox"/> Completo	<b>4</b>
	<input type="checkbox"/> Pieno	<b>3</b>
	<input type="checkbox"/> Superficiale	<b>2</b>
	<input type="checkbox"/> Parziale	<b>1</b>
<b>D. SCELTE LESSICALI (1-4)</b>	<input type="checkbox"/> Lessico frutto di rielaborazione personale	<b>4</b>
	<input type="checkbox"/> Lessico adeguato al contesto	<b>3</b>
	<input type="checkbox"/> Lessico generico	<b>2</b>
	<input type="checkbox"/> Lessico adeguato solo in parte	<b>1</b>

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TESTO NARRATIVO (BIENNIO)

<b>A. INTRECCIO (1-3)</b>	<input type="checkbox"/> Originale e coerente	<b>3</b>
	<input type="checkbox"/> Originale	<b>2</b>
	<input type="checkbox"/> Non sempre coerente/banale	<b>1</b>
<b>B. PERSONAGGI (1-4)</b>	<input type="checkbox"/> Funzionali e ben caratterizzati	<b>4</b>
	<input type="checkbox"/> Funzionali e caratterizzati	<b>3</b>
	<input type="checkbox"/> Funzionali, ma poco delineati	<b>2</b>
	<input type="checkbox"/> Poco caratterizzati/Pochi e non ben costruiti	<b>1</b>
<b>C. SPAZIO E TEMPO (1-4)</b>	<input type="checkbox"/> Funzionali ed efficaci	<b>4</b>
	<input type="checkbox"/> Funzionali	<b>3</b>
	<input type="checkbox"/> Non sempre funzionali	<b>2</b>
	<input type="checkbox"/> Solo spazio o tempo coerenti/assenti	<b>1</b>
<b>D. COMPETENZE LINGUISTICO-ESPRESSIVE (1-4)</b>	<input type="checkbox"/> Corrette e originali	<b>4</b>
	<input type="checkbox"/> Corrette e adeguate	<b>3</b>
	<input type="checkbox"/> Semplici	<b>2</b>
	<input type="checkbox"/> Errori diffusi e/o lessico inadeguato	<b>1</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
ANALISI DEL TESTO POETICO (BIENNIO)**

<b>A. COMPRENSIONE DEL TESTO POETICO (1-3)</b>	<input type="checkbox"/> Completa, corretta, articolata	<b>3</b>
	<input type="checkbox"/> Limitata agli elementi essenziali	<b>2</b>
	<input type="checkbox"/> Parziale, poco articolata	<b>1</b>
<b>B. MORFOSINTASSI (1-4)</b>	<input type="checkbox"/> Corretta ed esaustiva	<b>4</b>
	<input type="checkbox"/> Pochi errori e qualche imprecisione	<b>3</b>
	<input type="checkbox"/> Errori non gravissimi ma frequenti e ripetuti	<b>2</b>
	<input type="checkbox"/> Errori gravi	<b>1</b>
<b>C. INTERPRETAZIONE E ANALISI FORMALE (1-4)</b>	<input type="checkbox"/> Completa ed originale	<b>4</b>
	<input type="checkbox"/> Adeguata	<b>3</b>
	<input type="checkbox"/> Superficiale	<b>2</b>
	<input type="checkbox"/> Parziale	<b>1</b>
<b>D. SCELTE LESSICALI (1-4)</b>	<input type="checkbox"/> Lessico frutto di rielaborazione personale	<b>4</b>
	<input type="checkbox"/> Lessico adeguato all'analisi del testo poetico	<b>3</b>
	<input type="checkbox"/> Lessico generico	<b>2</b>
	<input type="checkbox"/> Lessico adeguato solo in parte	<b>1</b>

(Allegato C Dipartimento Asse dei Linguaggi a.s. 2023-2024)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE GLOBALE**

La seguente griglia indica i criteri di valutazione dell'Asse dei Linguaggi in base alla partecipazione, all'impegno, alle conoscenze, alle competenze e alle capacità degli alunni.

<b>Voto in decimi</b>	<b>Descrittori del rendimento</b>
<b>3</b> totalmente insufficiente	Partecipazione passiva. Impegno scarso Conoscenze frammentarie. Inadeguata applicazione delle conoscenze. Espressione scorretta. Elaborazione di testi non rispondenti al tema proposto.
<b>4</b> scarso	Partecipazione superficiale. Impegno discontinuo. Conoscenze lacunose. Applicazione disorganica delle conoscenze in compiti semplici. Articolazione disorganica dei contenuti. Analisi e sintesi parziali. Espressione imprecisa e stentata. Elaborazione confusa e forma scorretta.
<b>5</b> mediocre	Partecipazione limitata. Impegno modesto. Conoscenze generiche, superficiali e/o incomplete. Applicazione generica ed incerta delle conoscenze.

	Espressione incompleta. Lessico generico ed inadeguato. Analisi parziali ed imprecise. Elaborazione scarna e forma poco lineare.
<b>6</b> sufficiente	Partecipazione ed impegno adeguati. Conoscenze di base. Applicazione pertinente delle conoscenze acquisite ed esecuzione di compiti semplici, anche se talvolta con qualche errore. Organizzazione delle conoscenze in funzione del tema proposto. Analisi semplice e sintetica. Espressione semplice con incertezza dei codici specifici. Elaborazione pertinente ma poco approfondita e forma lineare.
<b>7</b> discreto	Partecipazione interessata. Impegno sistematico. Conoscenze essenziali parzialmente approfondite. Applicazione delle conoscenze in ambiti specifici. Analisi ed espressione corretta con utilizzo dei codici specifici nelle componenti essenziali. Elaborazione pertinente e forma complessiva corretta.
<b>8</b> buono	Partecipazione attiva. Impegno proficuo. Conoscenze ampie. Applicazione delle conoscenze, delle regole e delle procedure su linguaggi diversi. Analisi significativa e valutazione coerente; Espressione controllata con vario utilizzo dei codici specifici. Elaborazione equilibrata e forma corretta e scorrevole.
<b>9</b> distinto	Partecipazione costruttiva. Impegno assiduo Conoscenze complete, approfondite. Applicazione delle conoscenze su più linguaggi e su più moduli interpretativi. Analisi accurate e valutazioni coerenti e personali. Espressione controllata ed appropriata con disinvolto utilizzo dei codici specifici. Elaborazione organica e forma corretta e fluida.
<b>10</b> ottimo	Partecipazione costruttiva e ricca di interventi. Impegno ammirevole Conoscenze complete, approfondite e ben coordinate. Applicazione delle conoscenze e delle competenze in altri contesti, operando collegamenti interdisciplinari variamente articolati e complessi. Autonomia di lavoro, originalità di pensiero e capacità critiche. Espressione controllata ed appropriata con flessibile ed originale utilizzo dei codici specifici. Elaborazione ricca ed originale e forma ricercata e personale.

**PROVE SEMI-STRUTTURATE PER CLASSI PARALLELE**  
**TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO/VOTO DA ASSEGNARE e FASCIA DI**  
**LIVELLO**  
(per le programmazioni iniziali e per i monitoraggi)

Voto in decimi	10	9	8	7	6	5	4	3
Fascia di livello corrispondente	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	BASE NON RAGGIUNTO		
INDICATORI	DESCRITTORI							
<b>Esecuzione del compito</b>  <i>(Comprensione e Produzione e Conoscenza dei contenuti)</i>	Comprende esaurientemente la consegna, cogliendo anche gli aspetti impliciti. Sviluppa un testo coerente ed efficace in modo preciso e sicuro. Approfondita la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali.	Comprende la consegna in modo immediato e completo o cogliendo anche alcuni aspetti impliciti. Sviluppa un testo coerente in modo preciso. Approfondita la conoscenza dei contenuti.	Comprende la consegna rispondendo alle indicazioni del compito in modo completo. Sviluppa il testo in modo coerente. Sicura la conoscenza dei contenuti.	Comprende la consegna. Risponde alle indicazioni del compito in modo completo. Organizza e sviluppa il testo in modo lineare. Appropriata la conoscenza dei contenuti.	Comprende la consegna rispondendo in modo essenziale. Organizza e sviluppa il testo in modo adeguato. Conoscenza essenziale e dei contenuti.	Incompleta la comprensione della consegna. Sviluppa un testo non sempre chiaro e coerente. Conoscenza parziale dei contenuti.	Comprensione lacunosa della consegna. Risponde alle indicazioni del compito in modo disorganizzato. Non sa sviluppare il testo in modo chiaro e coerente. Conoscenza lacunosa dei contenuti.	Testo organizzato in modo frammentario e strutturalmente inadeguato. Conoscenza frammentaria dei contenuti.
<b>Correttezza morfosintattica</b>	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le	Usa le strutture e le funzioni linguistiche con difficoltà e commette errori che compromettono a tratti la	Scarsa conoscenza delle strutture e delle funzioni linguistiche. Gravi e diffusi errori che compromettono

		completo, corretto	completo	a corretto ed appropriato	in modo sufficientemente corretto	applica in modo approssimativo	comprensibilità del testo	tono seriamente la comprensibilità del testo
<b>Lessico</b>	Utilizza un lessico appropriato e vario. L'ortografia è corretta	Preciso e vario nel lessico, occasionali imprecisioni ortografiche, irrilevanti per la comprensione del testo	Utilizza un lessico preciso. Occasionalmente errori di ortografia	Utilizza un lessico generalmente appropriato. Presenti frequenti errori di ortografia	Utilizza un lessico limitato ma abbastanza appropriato. Ortografia accettabile.	Utilizzo incerto e limitato del lessico. Presenti numerosi errori ortografici	Utilizza un lessico limitato e improprio che spesso impedisce la comprensione del testo. Ortografia inadeguata per la presenza di diffusi errori ortografici	Utilizza un lessico molto limitato ed improprio che impedisce la comprensione del testo con gravi e diffusi errori ortografici.