

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Renato Guttuso” - MILAZZO**  
**ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L’ENOGASTRONOMIA**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DIPARTIMENTO Asse dei Linguaggi**

**SOTTODIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI Lingua Inglese**

**CLASSE 1 SEZ C      INDIRIZZO : Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera**

**ORE SETTIMANALI N. 3    ORE ANNUALI N. 99**

**COMPRESENZA SALA E VENDITA ORE 1 SETTIMANALE**

**( 33h annuali)**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE –**

anno scolastico	<b>2023/2024</b>
classe	<b>1D</b>
disciplina	<b>LINGUA INGLESE</b>
settore	
indirizzo	<b>ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA</b>
Ore settimanali	<b>3</b>
Ore annuali	<b>99 h annuali / 33h in compresenza salabar</b>
Docente	<b>PROF.SSA PAPALIA ALESSANDRA</b>

## PROFILO IN USCITA (PECUP)

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà:

- Essere in grado di riflettere sulla propria lingua e realtà sociale attraverso l'analisi comparativa con la lingua e la cultura straniera
- Dimostrare di avere acquisito una competenza comunicativa nella lingua 2 necessaria a facilitare il confronto e lo scambio con culture diverse
- Dimostrare di avere acquisito lo spirito critico necessario a riflettere su aspetti socioculturali e una corrispondente apertura al dialogo, attraverso l'ascolto, il rispetto e l'accettazione di opinioni e convinzioni altrui

## FINALITA' EDUCATIVE

Le competenze comunicative in lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture favorendo la mobilità e le possibilità di studio e di lavoro. Pertanto fine ultimo della programmazione sarà, quindi, far sì che gli alunni siano in grado di utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi.

Nel primo biennio, dal punto di vista didattico si mira a far acquisire allo studente le conoscenze di base in campo umanistico e scientifico all'interno dei contenuti proposti, la padronanza dei linguaggi e delle tecniche specifiche, un metodo di studio autonomo, l'abitudine a ragionare con rigore logico, la capacità di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Nel primo biennio, i risultati di apprendimento dell'area di istruzione generale sono in linea di continuità con gli assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico e storico-sociale) dell'obbligo di istruzione e si caratterizzano per il collegamento con le discipline di indirizzo. La presenza di saperi scientifici e tecnologici, tra loro interagenti, permette, infatti, un più solido rapporto, nel metodo e nei contenuti, tra scienza, tecnologia e cultura umanistica.

Dal punto di vista educativo l'allievo dovrà acquisire l'abitudine al rispetto delle regole all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza, delle persone con cui si confronta, anche in considerazione dei ruoli, al confronto ed alla collaborazione sia con i coetanei che con gli altri.

## OBIETTIVI SPECIFICI 1° BIENNIO

### COMPETENZE

Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.

### ABILITA'

Interagire in conversazioni brevi e chiare di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.

Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.

Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.

Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.

Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.

Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese/francese anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

### CONOSCENZE

Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere e narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.

Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ortografia e punteggiatura.

Conoscenza di un repertorio essenziale di parole e frasi di uso comune.

Conoscenze relative alle diverse tipologie (lettera informale, descrizioni, narrazioni) nell'ambito della produzione scritta.

Conoscenze di strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici scritti e orali.

## OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

- Comprensione della lingua orale e scritta: a) saper comprendere semplici frasi e brevi messaggi o dialoghi registrati. b) saper comprendere il significato generale di un semplice brano o dialogo letto.
- Produzione della lingua scritta orale e scritta: a) sapersi esprimere in modo semplice e foneticamente corretto. b) saper produrre delle frasi in modo semplice e corretto utilizzando le funzioni comunicative e le strutture grammaticali essenziali delle unità didattiche trattate.
- Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche: saper riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche di base.
- Conoscenza della civiltà straniera: assumere consapevolezza delle diversità culturali e sociali dei popoli che utilizzano la L2.

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 22 alunni, di cui 13 maschi e 9 femmine. All'interno del gruppo classe si evidenzia la presenza di: 1 alunno DSA per il quale verrà redatto apposito PDP, e 2 alunni H, seguiti dalla relativa docente specializzata, per i quali verrà stilato relativo PEI. Da un primo periodo di osservazione e dal test di ingresso effettuato, si evince che buona parte della classe non è ancora in possesso dei prerequisiti linguistici di base. Per tale ragione, il primo periodo dell'anno scolastico verrà dedicato ad un recupero e potenziamento delle 4 abilità linguistiche (comprensione scritta ed orale, produzione scritta ed orale) al fine di colmare le lacune pregresse e rafforzare ed ampliare le conoscenze e competenze già consolidate. Il gruppo classe, in buona parte, collabora positivamente durante le ore di lezione curriculare, dimostrando interesse nei confronti della disciplina e delle attività proposte. Tuttavia, vi sono alcuni alunni i quali che devono essere sollecitati più volte affinché seguano la lezione e svolgano i compiti assegnati. Per quanto riguarda la condotta, si può asserire che un buon numero di studenti dimostra un comportamento corretto nei confronti di adulti e pari e rispettoso delle regole scolastiche. Ciò nonostante, si registrano casi di studenti poco scolarizzati verso i quali si necessita di un intervento educativo, da parte del docente, piuttosto frequente e puntuale.

### LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 – 8	LIVELLO AVANZATO 9 – 10
n. 11	n. 5	n. 2	n. 4

ASSENTI N. 0

### COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

☒ 1° BIENNIO   ☐ 3° ANNO   ☐ 4° ANNO   ☐ 5° ANNO

## 1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

- C1**    COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- C2**    COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- C3**    COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- C4**    COMPETENZA DIGITALE
- C5**    COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- C6**    COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- C7**    COMPETENZA IMPRENDITORIALE

## 2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

- L1**    Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- L2**    Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- L3**    Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- L4**    Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

<b>L5</b>	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
<b>L6</b>	Utilizzare e produrre testi multimediali.
<b>M1</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
<b>M2</b>	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
<b>M3</b>	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
<b>M4</b>	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
<b>S1</b>	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
<b>S2</b>	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
<b>S3</b>	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
<b>T1</b>	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
<b>T2</b>	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
<b>T3</b>	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
<b>SM</b>	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
<b>IRC</b>	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

### ***3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE***

<b>G1</b>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
<b>G2a</b>	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
<b>G2b</b>	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
<b>G3</b>	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
<b>G4a</b>	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
<b>G4b</b>	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
<b>G5</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testuali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
<b>G6</b>	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
<b>G7</b>	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
<b>G8</b>	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
<b>G9</b>	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in

situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.

- G10** Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
- G11** Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
- G12** Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

#### 4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO –Enogastronomia e ospitalità alberghiera

<b>IE1</b>	Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.
<b>IE2</b>	Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.
<b>IE3</b>	Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.
<b>IE4</b>	Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.
<b>IE5</b>	Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.
<b>IE6</b>	Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
<b>IE7</b>	Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.
<b>IE8</b>	Applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
<b>IE9</b>	Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di <i>HospitalityManagement</i> , assicurando la conformità delle attività svolte.
<b>IE10</b>	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting-reporting</i> aziendale sotto supervisione.
<b>IE11</b>	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 0			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	MONTE ORE
.C1,4,5,6,	Saper utilizzare le strutture grammaticali di base	Accertamento del livello di partenza Test d'ingresso	5h

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 S T A R T E R U N I T			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	MONTE ORE
C1 G1 G1a G2b C4 G5 L1,2,3,4,6 IE3	Saper descrivere se stessi, la propria famiglia, il quotidiano, il sociale. Dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità), sostenere una conversazione telefonica. Leggere un messaggio e-mail, leggere un testo o un dialogo	Countries and nationalities. The alphabet. Numbers. family members Describing a house. household objects, places in town Possessive adjectives, Present to be, Subject pronouns, , Have got Plurals, Articles: the, a,an This, that,these,those Object pronouns.	18h
		<b>Compresenza salabar</b> The uniforms The kitchen brigade/service brigade Bar/restaurant equipment and tools	11h

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2: My life and Education

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
C1 G1 G1a G2b C4 G5 L1,2,3,4,6 IE3	Dare informazioni sulla routine quotidiana. Ascoltare i giorni della settimana, i mesi e le date. Leggere un testo o un articolo contenente informazioni personali (scuola, materie scolastiche, routine giornaliera)	Present simple Present continuous, Whose, Possessive pronouns, Prepositions of time, How often..? Adverbs and expressions of time. Talking about routine at work. Describing a routine. Telling the time	18 h
		Compresenza salabar The hygiene rules HACCP	11h

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 3: Food and Drinks

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
C1 G1 G1a G2b C4 G5 L1,2,3,4,6 IE3	Chiedere informazioni sul cibo, sulle quantità, dire il prezzo, fare acquisti indicando che cosa si vuole e chiedendo il prezzo, esprimere opinioni sul cibo e l'alimentazione. Leggere un articolo contenente informazioni sul cibo e l'alimentazione. Scrivere un menu che dia indicazioni su quali alimenti includere per una corretta alimentazione	Countable and uncountable nouns Some, any, There is, there are, How much., how many, a few, a little, not many, much. Imperative, Verbs of preference, would like (offers, requests)	18 h
		Compresenza salabar: Hot and cold drinks recipes	11 h



**UDA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

**LA FAME NEL MONDO**

***“AGAINST WORLD HUNGER”***

COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI	MONTE ORE
<p><b>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti.</b></p> <p><b>Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</b></p> <p><b>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</b></p>	<p><b>Saper operare in favore dello sviluppo ecosostenibile in materia di produzione alimentare.</b></p>	<p><b>La malnutrizione e la distribuzione del fenomeno a livello globale.</b></p> <p><b>La malnutrizione e le diete povere;</b></p> <p><b>Strategie alternative a proposito della lotta contro la fame.</b></p> <p><b>La sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile.</b></p>	<p><b>4h</b></p> <p><b>Secondo trimestre</b></p>

(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

**UDA 1 INTERDISCIPLINARE – Sicurezza e igiene nell'ambiente di lavoro**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	MONTE ORE
<p>Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.</p>	<p>Applicare le normative che dispongono i processi dei servizi, con riferimento alla riservatezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, dell'ambiente e del territorio</p>	<p><b>Regole generali di igiene per la sicurezza alimentare.</b></p>	<p>Powerpoint Cartellone Relazione</p>	<p>3h Terzo trimestre</p>

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:	Indicare le strategie utilizzate:
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> attività simulata
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input type="checkbox"/> e-learning
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> attività di gruppo
<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input checked="" type="checkbox"/> role playing
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi
<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali
<input type="checkbox"/> Brainstorming	<input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale
<input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo;	<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo
	<input checked="" type="checkbox"/> learning by doing

## ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo : <i>Titolo Ready for Planet English A2 Vol. 1 Autore Claire Moore Casa ELI</i>	
<input type="checkbox"/> riviste e quotidiani	<input type="checkbox"/> LIM
<input type="checkbox"/> testi di consultazione	<input type="checkbox"/> Laboratori
<input type="checkbox"/> esempi tratti dalla realtà esperienziale dei ragazzi	<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> sussidi multimediali	<input checked="" type="checkbox"/> Videocamera
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/> Test	2 verifiche scritte
<input type="checkbox"/> Analisi testuale	2 verifiche orali per trimestre
<input type="checkbox"/> Questionari	
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	
<input type="checkbox"/> Relazioni	
<input type="checkbox"/> Prove grafiche	
<input type="checkbox"/> Temi	
<input type="checkbox"/> Prove pratiche	
<input type="checkbox"/> Saggi brevi	
<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	
<input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni	
<input type="checkbox"/> Test motori.	
<input type="checkbox"/> Articoli di giornale	
<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi	
<b>MODALITÀ DI RECUPERO</b> <input type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

**Nota:** I criteri di valutazione saranno conformi alla griglia definita in sede di sottodipartimento che viene allegata alla presente programmazione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

voto in decimi	<i>descrittori della valutazione</i>
<b>3</b> scarso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno scarso - Metodo inefficace</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici con gravissime lacune</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche incoerente/difficoltosa</li> <li>• Analisi non pertinente/insignificante</li> <li>• Espressione stentata</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica inesistente</li> </ul>
<b>4</b> insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno occasionale/carente/discontinuo - Metodo disordinato/dispersivo</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici lacunosa/carente</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche stentata/confusa</li> <li>• Analisi confusa/difficile/poco pertinente</li> <li>• Espressione incerta/inadeguata</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica molto carente</li> </ul>
<b>5</b> mediocre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno limitato/non costante - Metodo superficiale</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici frammentaria/parziale</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche imprecisa/parziale</li> <li>• Analisi imprecisa/parziale</li> <li>• Espressione imprecisa/limitata</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica carente</li> </ul>
<b>6</b> sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno accettabile/costante - Metodo mnemonico/ripetitivo/ordinato</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici elementare/limitata</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche lineare</li> <li>• Analisi schematica</li> <li>• Espressione semplice/non sempre appropriata</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica con lievi carenze</li> </ul>
<b>7</b> discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno costante/soddisfacente - Metodo organizzato</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici fondamentali</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche coerente/specifica</li> <li>• Analisi coerente/significativa di alcuni aspetti</li> <li>• Espressione corretta</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica soddisfacente</li> </ul>
<b>8</b> buono	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno notevole - Metodo efficace/valido</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici ampia</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche agevole/varia</li> <li>• Analisi equilibrata/significativa di vari aspetti</li> <li>• Espressione appropriata/chiara</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica apprezzabile</li> </ul>
<b>9</b> distinto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno notevole/intenso - Metodo valido</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici piena</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze efficace/particolarmente significativa</li> <li>• Analisi ampia/approfondita/personale</li> <li>• Espressione originale/ricca</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica notevole</li> </ul>
<b>10</b> ottimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno notevole/intenso - Metodo elaborativo</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici completa</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche autonoma/interpretativa</li> <li>• Analisi organica/autonoma/critica</li> <li>• Espressione valida/articolata</li> <li>• Assoluta correttezza ortografica, grammaticale e sintattica</li> </ul>

