

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Renato Guttuso” - MILAZZO**☐ LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE d'ARTE☒ ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE –**

anno scolastico	<b>2023/2024</b>
classe	2A
disciplina	SCIENZE INTEGRATE - BIOLOGIA
settore	<b>PROFESSIONALE - SERVIZI</b>
indirizzo	<b>ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA</b>
Ore settimanali	2
Ore annuali	66
Docente	<b>SERGIO PALERMO</b>

**PROFILO IN USCITA (PECUP)**

Al termine del percorso l'alunno dovrà essere in grado di analizzare i fatti scientifici di principale importanza, dando spiegazioni e analizzando le conseguenze.

L'utilizzo dei termini rappresenta anch'esso un obiettivo chiave per rielaborare e produrre argomenti scritti ed orali.

Un'attenzione particolare sarà rivolta all'educazione alla salute, al rispetto del proprio corpo e alle problematiche connesse alla qualità della vita e derivanti da comportamenti umani poco rispettosi dell'essere e dell'ambiente.

Lo studio delle nuove tecnologie e delle recenti scoperte in campo medico, diagnostico, preventivo e curativo arricchiranno il bagaglio culturale degli alunni, che dovranno essere anche in grado di valutare le implicazioni etiche da esse derivanti.

**FINALITÀ EDUCATIVE**

Lo studio della disciplina è finalizzato a far:

- acquisire un linguaggio specifico;
- comprendere le relazioni che intercorrono tra la Biologia e le altre discipline scientifiche;
- comprendere l'implicazione che i vari fenomeni biologici studiati hanno sul nostro benessere fisico;
- cogliere l'importanza degli argomenti studiati nella vita quotidiana;
- utilizzare le informazioni acquisite per migliorare la propria educazione all'ambiente ed alla salute;
- acquisire una coscienza ecologica mirata alla salvaguardia dell'ambiente in cui viviamo;

Dal punto di vista educativo l'allievo dovrà acquisire l'abitudine:

- al rispetto delle regole all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza;
- al rispetto delle persone con cui si confronta, anche in considerazione dei ruoli;
- al confronto ed alla collaborazione sia con i coetanei che con gli altri.

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)**

La classe 2A è composta da n° 23 alunni (dei quali: 2 sono alunni H, 4 sono alunni DSA/BES). Dal punto di vista comportamentale il gruppo classe è abbastanza vivace ma rispettoso delle regole. Una parte degli allievi mostra difficoltà di concentrazione e tale disattenzione influisce sulla capacità di acquisizione dei contenuti e di un efficace metodo di studio che a volte appare frammentario e disorganico. Disponibili e sufficientemente partecipi all'attività didattica, risultano generalmente capaci di controllo e disciplina. La verifica dei prerequisiti cognitivi, eseguita mediante discussioni aperte riguardanti il modulo 0, stabilito in sede di riunione dei sotto-dipartimenti, e test d'ingresso ha evidenziato un livello in campo scientifico eterogeneo: un gruppo di alunni possiede una preparazione di base più che accettabile, necessaria per affrontare lo studio della disciplina, discrete capacità logiche e di apprendimento e segue con un certo interesse mostrando accettabile impegno nello studio; il resto della classe evidenzia invece delle lacune nella preparazione di base e un impegno nello studio non sempre adeguato; 1 alunno assente al test.

**LIVELLI DI PARTENZA**

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 – 8	LIVELLO AVANZATO 9 – 10
n. 7	n. 7	n. 7	n. 1

**COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE**

☒ 1° BIENNIO   ☐ 3° ANNO   ☐ 4° ANNO   ☐ 5° ANNO

**1. COMPETENZE DI CITTADINANZA**

	<b>C1</b>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
	<b>C2</b>	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C3</b>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
	<b>C4</b>	COMPETENZA DIGITALE
	<b>C5</b>	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
	<b>C6</b>	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
	<b>C7</b>	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

**2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI**

	<b>L1</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>L2</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
	<b>L3</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
	<b>L4</b>	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
	<b>L5</b>	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>L6</b>	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	<b>M1</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	<b>M2</b>	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
	<b>M3</b>	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>M4</b>	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

	<b>S1</b>	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
	<b>S2</b>	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	<b>S3</b>	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>T1</b>	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>T2</b>	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>T3</b>	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	<b>SM</b>	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	<b>IRC</b>	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

### 3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>G1</b>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
	<b>G2a</b>	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
	<b>G2b</b>	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
	<b>G3</b>	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
	<b>G4a</b>	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
	<b>G4b</b>	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
	<b>G5</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi test orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
	<b>G6</b>	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
	<b>G7</b>	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
	<b>G8</b>	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
	<b>G9</b>	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
	<b>G10</b>	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>G11</b>	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
	<b>G12</b>	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per

	affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.
--	--

#### 4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – Enogastronomia e ospitalità alberghiera

	<b>IE1</b>	Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.
	<b>IE2</b>	Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.
	<b>IE3</b>	Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.
	<b>IE4</b>	Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.
	<b>IE5</b>	Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.
	<b>IE6</b>	Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
	<b>IE7</b>	Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.
	<b>IE8</b>	Applicare i principi essenziali dell'eco-sostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
	<b>IE9</b>	Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di <i>HospitalityManagement</i> , assicurando la conformità delle attività svolte.
	<b>IE10</b>	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting-reporting</i> aziendale sotto supervisione.
	<b>IE11</b>	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

## SAPERI

I saperi disciplinari sono articolati in **abilità** e **conoscenze** nel **Piano delle Unità di Apprendimento**.

### OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

abilità	conoscenze
-Acquisizione di una adeguata anche se semplice terminologia scientifica; -Interpretazione logica di mappe, schemi e grafici;	-Conoscenza essenziale dei nuclei tematici della disciplina: la cellula, elementi di genetica, i principali apparati del corpo umano, l'impatto dell'uomo sul pianeta, sviluppo sostenibile; -Regole di igiene; -Regole e principi di salvaguardia della salute;

## PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO 0 – ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
- C3 - L2 - M4 - T1	- Saper rielaborare un testo - Conoscere la differenza tra mondo vivente e non vivente - Saper applicare le conoscenze alla realtà quotidiana	- La cellula - La fotosintesi - Elementi di cultura generale sul corpo umano	3 ore

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1: La cellula, unità di base dei viventi			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
- C3 - L2 - L6 - M4 - T1 - T2 - T3 - G1 - G11	- Identificare, mediante semplici osservazioni, le strutture cellulari visibili al microscopio ottico - Comprendere le differenze tra i principali meccanismi di trasporto attraverso la membrana cellulare.	- La cellula (teoria cellulare, cellula procariote ed eucariote, il microscopio) - Le funzioni delle membrane cellulari (fosfolipidi, diffusione, osmosi, trasporto attivo)	20 ore

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 2: I viventi si riproducono

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- C3</li> <li>- L2</li> <li>- L6</li> <li>- M4</li> <li>- T1</li> <li>- T2</li> <li>- T3</li> <li>- G1</li> <li>- G11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper spiegare l'organizzazione del DNA nel nucleo</li> <li>- Saper descrivere le fasi del ciclo cellulare</li> <li>- Saper spiegare le fasi della mitosi e saper individuare i meccanismi responsabili della variabilità genetica nella meiosi</li> <li>- Saper spiegare le leggi di Mendel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduzione asessuata e sessuata</li> <li>- Ciclo cellulare</li> <li>- Organizzazione del DNA</li> <li>- Mitosi e meiosi</li> <li>- La genetica mendeliana</li> </ul>	<b>20 ore</b>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 3: Il sistema corpo umano

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- C3</li> <li>- L2</li> <li>- L6</li> <li>- M4</li> <li>- T1</li> <li>- T2</li> <li>- T3</li> <li>- G1</li> <li>- G11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e descrivere il funzionamento dell'organismo umano;</li> <li>- Comprendere le principali patologie degli apparati;</li> <li>- Individuare i corretti stili di vita;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apparato digerente</li> <li>- Apparato respiratorio</li> <li>- Apparato circolatorio</li> <li>- Sistema linfatico</li> </ul>	<b>20 ore</b>

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4 – Sviluppo sostenibile

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- C3</li> <li>- L2</li> <li>- L6</li> <li>- M4</li> <li>- T1</li> <li>- T2</li> <li>- T3</li> <li>- G1</li> <li>- G11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attuare comportamenti responsabili in grado di contrastare i principali preoccupanti fenomeni dovuti alle attività umane che minacciano la stabilità ecologica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'impatto dell'uomo sul pianeta</li> </ul>	<b>3 ore</b>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

UDA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	MONTE ORE
1. /	/	/	/	/	/
2. III trim. Alla scoperta del territorio: L'Area Marina Protetta di Capo Milazzo	- C3 - L2 - L6 - M4 - T1 - T2 - T3 - G1 - G11	Conoscere le principali specie presenti nel territorio assumendo il principio di responsabilità per la tutela dello stesso	L'Area Marina Protetta di Capo Milazzo	Cartellone o PowerPoint	2

## UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

U.D.A. trasversale: L'informazione

UDA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	MONTE ORE
UDA1 (I trim.): sviluppo sostenibile – L'impatto dell'uomo sul pianeta	- C3 - L2 - L6 - M4 - T1 - T2 - T3 - G1 - G11	Attuare comportamenti responsabili in grado di contrastare i principali preoccupanti fenomeni dovuti alle attività umane che minacciano la stabilità ecologica	L'impatto dell'uomo sul pianeta: deforestazione, desertificazione, barriere coralline	3 ore

## METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lezione interattiva lezione multimediale <input type="checkbox"/> videolezione cooperative learning <input type="checkbox"/> problem based learning <input type="checkbox"/> project based learning <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> digital storytelling <input type="checkbox"/> EAS - episodi di apprendimento situato	<input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> debate <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> attività di laboratorio <input type="checkbox"/> esercitazioni pratiche <input type="checkbox"/> altro:
--	---

## STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo ( <i>Titolo: Scienze Integrate Biologia</i> Vol. U - Autore: <i>Claudia Borgioli – Sandra von Borries</i> Casa Editrice: <i>DeAgostini</i> ) <input type="checkbox"/> lezioni registrate <input type="checkbox"/> aule multimediali <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> sussidi didattici <input checked="" type="checkbox"/> strumenti digitali	<input checked="" type="checkbox"/> risorse didattiche online <input type="checkbox"/> visite didattiche <input type="checkbox"/> attività integrative <input type="checkbox"/> interventi di esperti <input checked="" type="checkbox"/> materiale prodotto dall'insegnante <input type="checkbox"/> altro:
--	---

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE'
<input checked="" type="checkbox"/> prove scritte strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte non strutturate <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> prove pratiche	- Prove orali (o test scritto con valore orale) n. 2 per ciascun trimestre  Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche.  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e, se necessario, in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
MODALITÀ DI RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

**Nota:** I criteri di valutazione saranno conformi alla griglia disciplinare definita in sede di sotto dipartimento e alla griglia di valutazione DDI, entrambe allegate alla presente programmazione.



### GRIGLIA DI VALUTAZIONE A.S. 2023 – 2024

voto in decimi	<i>descrittori della valutazione</i>
2 totalmente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno inesistente - Metodo inesistente</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti assente</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze inesistente</li> <li>• Analisi inesistente</li> <li>• Espressione incoerente</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica inesistente</li> </ul>
3 scarso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno scarso - Metodo inefficace</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti con gravissime lacune</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze incoerente/difficoltosa</li> <li>• Analisi non pertinente/insignificante</li> <li>• Espressione stentata</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica inesistente</li> </ul>
4 insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno occasionale/carente/discontinuo - Metodo disordinato/dispersivo</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti lacunosa/carente</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze stentata/confusa</li> <li>• Analisi confusa/difficile/poco pertinente</li> <li>• Espressione incerta/inadeguata</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica molto carente</li> </ul>
5 mediocre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno limitato/non costante - Metodo superficiale</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti frammentaria/parziale</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze imprecisa/parziale</li> <li>• Analisi imprecisa/parziale</li> <li>• Espressione imprecisa/limitata</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica carente</li> </ul>
6 sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno accettabile/costante - Metodo mnemonico/ripetitivo/ordinato</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti elementare/limitata</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze lineare</li> <li>• Analisi schematica</li> <li>• Espressione semplice/non sempre appropriata</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica con lievi carenze</li> </ul>
7 discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno costante/soddisfacente - Metodo organizzato</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti fondamentali</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze coerente/specifica</li> <li>• Analisi coerente/significativa di alcuni aspetti</li> <li>• Espressione corretta</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica soddisfacente</li> </ul>
8 buono	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno notevole - Metodo efficace/valido</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti ampia</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze agevole/varia</li> <li>• Analisi equilibrata/significativa di vari aspetti</li> <li>• Espressione appropriata/chiar</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica apprezzabile</li> </ul>
9 distinto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno notevole/intenso - Metodo valido</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti piena</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze efficace/particolarmente significativa</li> <li>• Analisi ampia/approfondita/personale</li> <li>• Espressione originale/ricca</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica notevole</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno notevole/intenso - Metodo elaborativo</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti completa</li> </ul>

ottimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze autonoma/interpretativa</li> <li>• Analisi organica/autonoma/critica</li> <li>• Espressione valida/articolata</li> <li>• Assoluta correttezza ortografica, grammaticale e sintattica</li> </ul>
--------	--

### Griglia di valutazione DDI

CRITERI	INDICATORI	DESCRITTORI	FASCE DI LIVELLO E PUNTEGGIO
<b>Partecipazione assiduità</b>	- Visualizzazione del registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca. - Accesso alle piattaforme per la didattica a distanza (in particolare G Suite) (*) - Visualizzazione delle attività o, in presenza di problemi tecnici, segnalazione al docente.	NULLA/SCARSA	BASE NON RAGGIUNTO 3-4
		SALTUARIA	BASE 5-6
		REGOLARE	INTERMEDIO 7-8
		ASSIDUA	AVANZATO 9-10
<b>Impegno e puntualità</b>	- Partecipazione a tutte le attività - Svolgimento accurato e completo dei compiti. (**)	NULLO/SCARSO	BASE NON RAGGIUNTO 3-4
		SALTUARIO	BASE 5-6
		REGOLARE	INTERMEDIO 7-8
		ASSIDUO	AVANZATO 9-10
<b>Rispetto della consegna e senso di responsabilità</b>	- Rispetto delle scadenze e/o segnalazione al docente di difficoltà. - Verifica delle correzioni.	NULLO/SCARSO	BASE NON RAGGIUNTO 3-4
		SALTUARIO	BASE 5-6
		REGOLARE	INTERMEDIO 7-8
		ASSIDUO	AVANZATO 9-10

<b>Prodotto</b>	-Completezza, pertinenza, organizzazione - Correttezza	INCOMPLETO E SCORRETTO	BASE NON RAGGIUNTO 3-4
		PARZIALMENTE COMPLETO E CORRETTO	BASE 5-6
		COMPLETO, CORRETTO E PERTINENTE	INTERMEDIO 7-8
		COMPLETO, CORRETTO, PERTINENTE E BEN ORGANIZZATO	AVANZATO 9-10

In riferimento alla **Griglia di valutazione** di cui sopra si sottolineano alcuni punti di attenzione:

(\*) Il docente terrà sempre conto dei problemi tecnici e/o delle risorse strumentali degli studenti.

(\*\*) Il docente controllerà i compiti restituiti e darà puntuale feedback all'alunno.

MILAZZO, 28/10/2023

IL DOCENTE  
Sergio Palermo