

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “RENATO GUTTUSO” – MILAZZO

ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE di STORIA

anno scolastico	2023/2024
classe	2^a A
disciplina	STORIA
settore	PROFESSIONALE – SERVIZI ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA
indirizzo	BIENNIO COMUNE
Ore settimanali	1
Ore annuali	33
Docente	PROF.SSA STEFANIA NAPOLI

PROFILO IN USCITA (PECUP)

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto con diverse aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

FINALITÀ EDUCATIVE

- Promozione dell'interesse per la conoscenza degli eventi che si sono susseguiti e delle cause che li hanno generati;
- Sviluppo di un atteggiamento critico, ovvero aperto e flessibile nei confronti della ricerca sul passato, anche al fine di accettare e comprendere meglio i rapidi mutamenti della società e della cultura attuale.
- Determinazione del senso di identità personale e nazionale
- Interpretazione del presente
- Comprensione dei mutamenti della vita quotidiana nel corso dei secoli e delle innovazioni e scoperte che hanno agevolato il progresso.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe è composta da 23 alunni, di cui: n. 2 alunni diversamente abili; n.3 alunni per i quali è stato aggiornato il PDP; n.1 alunna con BES per la quale è stato predisposto apposito PDP. Dalla valutazione dei test di ingresso, dall'osservazione sistematica in aula e dalle prime verifiche si delinea un quadro eterogeneo, ma prevale un livello medio basso in termini di conoscenze, abilità e competenze. Permangono, in diversi studenti, forti carenze di base in termini di conoscenze, abilità espressive e capacità argomentativa, spesso aggravate da un superficiale impegno e da un metodo di studio non idoneo. Infatti, se un piccolo gruppo presenta interesse, motivazione e costanza nello studio sufficienti, per la restante parte della classe, questi risultano non sufficienti e poco adeguati; l'attenzione deve essere continuamente sollecitata. Dal punto di vista della disciplina, la classe si è dimostrata, salvo qualche caso, sufficientemente scolarizzata e rispettosa delle norme che regolano la vita comunitaria. Il lavoro in classe sarà volto a recuperare lacune di base, a potenziare in particolare le competenze nella produzione orale e scritta e ad acquisire un metodo di studio adeguato.

COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

× 1° **BIENNIO** ☐ 3° ANNO ☐ 4° ANNO ☐ 5° ANNO

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

- | | | |
|---|----|--|
| X | C1 | COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE |
| | C2 | COMPETENZA MULTILINGUISTICA |
| | C3 | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA |
| X | C4 | COMPETENZA DIGITALE |
| X | C5 | COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE |
| X | C6 | COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA |
| | C7 | COMPETENZA IMPRENDITORIALE |
| X | C8 | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

- | | | |
|---|----|---|
| X | L1 | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. |
| X | L2 | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. |
| X | L3 | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. |
| | L4 | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. |
| X | L5 | Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. |
| X | L6 | Utilizzare e produrre testi multimediali. |
| | M1 | Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. |
| | M2 | Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. |

	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
X	S1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
X	S2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
X	S3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
	T1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	T2	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
X	T3	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	SM	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	IRC	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	G1	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	G2a	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
X	G2b	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
X	G3	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodologie adeguati.
X	G4a	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G4b	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
	G5	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testuali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
X	G6	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G7	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
X	G8	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
	G9	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	G10	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.

- G11** Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
- G12** Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – Enogastronomia e ospitalità alberghiera (Biennio comune)

- IE1** Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.
- IE2** Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.
- IE3** Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.
- IE4** Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.
- IE5** Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.
- IE6** Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
- IE7** Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.
- IE8** Applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
- IE9** Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di *HospitalityManagement*, assicurando la conformità delle attività svolte.
- IE10** Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di *budgeting-reporting* aziendale sotto supervisione.
- IE11** Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

SAPERI

I saperi disciplinari sono articolati in **abilità** e **conoscenze** nel **Piano delle Unità di Apprendimento**.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e usare alcuni fondamentali termini e concetti specifici del linguaggio storiografico.• Inquadrare nello spazio e nel tempo i fatti storici analizzati• Esporre in forma chiara fatti e problemi riguardanti gli eventi storici studiati	<ul style="list-style-type: none">• Principali eventi del periodo della Roma repubblicana• Principali eventi del periodo dell'Impero Romano• Principali eventi del periodo che va dalla caduta dell'Impero Romano d'occidente fino al X secolo d.C.

PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

UNITA' DI APPRENDIMENTO 0 - APPROFONDIMENTO E RECUPERO SU ROMA REPUBBLICANA			
COMPETENZE ATTIVATE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
- C1, 4, 5, 6, 7, 8 - S1 - G 2a, 2b, 3, 4a, 4b, 6, 10	- Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. - Collocare nello spazio i confini e i territori del mondo romano. - Riconoscere le caratteristiche della repubblica romana del I secolo a.C.	Recupero sulla storia di Roma: fase monarchica (istituzioni, società, religione e cultura); il passaggio alla repubblica. Espansione, riforme e apogeo della <i>Res Publica</i> . Le guerre civili: Cesare contro Pompeo. Giulio Cesare e la fine della Repubblica. La morte di Giulio Cesare.	PRIMO TRIMESTRE

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 –
L'IMPERO ROMANO**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - C1, 4, 5, 6, 7, 8 - S1 - G 2a, 2b, 3, 4a, 4b, 6, 10 	<p>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</p> <p>Individuare le tappe della nascita e sviluppo del Principato.</p> <p>Spiegare le dinamiche che hanno favorito la fioritura culturale, economica e politica dell'Impero romano.</p> <p>Delineare le tappe della nascita e diffusione del cristianesimo.</p> <p>Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche (locali, nazionali e internazionali) in relazione agli obiettivi da conseguire.</p>	<p>La fine della repubblica: l'ascesa di Ottaviano</p> <p>Autorità e consenso: il principato di Augusto</p> <p>La « pace di Augusto »: politica e ideologia</p> <p>La dinastia Giulio-Claudia.</p> <p>La dinastia Flavia.</p> <p>L'inizio del declino: dagli Antonini ai Severi</p>	<p>PRIMO TRIMESTRE</p>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 –
IL GRANDE IMPERO MULTINAZIONALE**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - C1, 4, 5, 6, 7, 8 - S1 - G 2a, 2b, 3, 4a, 4b, 6, 10 	<p>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</p> <p>Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche (locali, nazionali e internazionali) in relazione agli obiettivi da conseguire.</p>	<p>Città e strade: la « rete » dell'impero</p> <p>Economia e società: la globalizzazione romana</p> <p>Romanizzazione: cultura e religione dell'impero</p> <p>La salvezza viene dall'Oriente: il cristianesimo</p> <p>La crisi del III secolo: economia e politica</p>	<p>PRIMO TRIMESTRE</p>

<p align="center">UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 – L'IMPERO TARDOANTICO</p>			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
- C1, 4, 5, 6, 7, 8 - S1 - G 2a, 2b, 3, 4a, 4b, 6, 10	<p>Collocare gli eventi che hanno caratterizzato la storia dell' Impero romano</p> <p>Spiegare le dinamiche che hanno determinato la crisi dell'Impero romano.</p> <p>Delineare le caratteristiche dei tentativi di riforma imperiale dai Severi a Diocleziano, da Costantino a Teodosio.</p> <p>Localizzare i luoghi più rilevanti degli scontri tra popoli germanici e romani.</p> <p>Riconoscere il quadro storico-culturale del Medioevo.</p>	<p>L'anarchia militare.</p> <p>L'Età di Diocleziano, le riforme, la tetrarchia.</p> <p>Costantino e l'affermazione della religione cattolica e il sorgere dell'Impero cristiano.</p> <p>Le popolazioni barbariche : Unni, Germani, Goti, Ostrogoti, Visigoti.</p> <p>La guerra greco-gotica.</p> <p>La fine dell'Impero romano d'Occidente e l'inizio del Medioevo.</p>	<p align="center">SECONDO TRIMESTRE</p>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 4 –
OCCIDENTE E ORIENTE**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - C1, 4, 5, 6, 7, 8 - S1 - G 2a, 2b, 3, 4a, 4b, 6, 10 	<p>Collocare nello spazio e nel tempo i regni romano-barbarici.</p> <p>Delimitare i fattori storici e politici che hanno favorito lo sviluppo della Chiesa.</p>	<p>Nascita regni romano-barbarici in Occidente</p> <p>La convivenza difficile: i germani, i romani e l'Italia</p> <p>La Chiesa in Occidente e il monachesimo</p> <p>Il modello orientale e il sogno di Giustiniano</p> <p>Bizantini e longobardi: l'Italia divisa</p>	SECONDO TRIMESTRE

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 5 –
CAROLINGI, ARABI E BIZANTINI**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - C1, 4, 5, 6, 7, 8 - S1 - G 2a, 2b, 3, 4a, 4b, 6, 10 	<p>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</p> <p>Delineare le peculiarità della civiltà islamica e della civiltà europea in epoca feudale.</p> <p>Riconoscere lo sviluppo economico del sistema curtense.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo l'Impero bizantino.</p>	<p>L'Occidente altomedievale: l'economia curtense</p> <p>L'Occidente altomedievale: i franchi e il vassallaggio</p> <p>L'eredità di Roma: l'impero carolingio</p> <p>La rinascita carolingia.</p> <p>Un nuovo protagonista: <i>l'Islam</i></p> <p>L'impero bizantino.</p>	TERZO TRIMESTRE

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 6 –
L'EUROPA FEUDALE**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - C1, 4, 5, 6, 7, 8 - S1 - G 2a, 2b, 3, 4a, 4b, 6, 10 	<p>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</p> <p>Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche.</p> <p>Saper riconoscere l'interazione tra i diversi ambiti : economici, politici e sociali.</p> <p>Saper utilizzare il lessico specifico relativo all'ambito economico e sociale.</p>	<p>La crisi dell'Impero carolingio Vichinghi, ungari, saraceni: le ultime invasioni Signori e castelli: il feudalesimo Fine millennio: i regni, l'impero e la chiesa</p>	<p>TERZO TRIMESTRE</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA
(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

<p style="text-align: center;">Nucleo concettuale: <i>Costituzione</i> Tematica: <i>L'informazione</i></p>			
COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI	TEMPI DI ATTUAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - C1, 4, 5, 6, 7, 8 - S1, S2 - T3 - G 1, 2a, 2b, 8, 11 	<p>Saper utilizzare la rete per ricercare fonti e dati. Saper districarsi tra le varie fonti di informazione per cogliere quanto risponde al vero</p>	<p>L'evoluzione dei mass-media</p>	<p>3° trimestre (3 ore)</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

L'evento a scuola

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	TEMPI DI ATTUAZIONE
- C1, 4, 5, 6, 7, 8 - S1, 3 - T3 - G 2a, 2b, 3, 4a, 4b, 6, 7, 10	Saper collocare le principali espressioni storico-artistiche del proprio territorio nel loro contesto culturale	L'Impero di Giustiniano. Il dominio Longobardo. Il Medioevo. La rinascita bizantina. Sulle tracce degli antichi: il patrimonio artistico dagli antichi romani agli arabi	Presentazione interattiva con itinerario dei beni artistici e ambientali di Milazzo	2 ore (II trimestre)

Alla scoperta del nostro territorio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	TEMPI DI ATTUAZIONE
- C1, 4, 5, 6, 7, 8 - S1, 3 - T3 - G 2a, 2b, 3, 4a, 4b, 6, 7, 10	Saper collocare le principali espressioni storico-artistiche del proprio territorio nel loro contesto culturale	L'Impero di Giustiniano. Il dominio Longobardo. Il Medioevo. La rinascita bizantina. Sulle tracce degli antichi: il patrimonio artistico dagli antichi romani agli arabi	Presentazione interattiva con itinerario dei beni artistici e ambientali di Milazzo	2 ore (3 trimestre)

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> Metodo scientifico
<input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo		
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo;			

Indicare le strategie utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/> attività simulata	<input checked="" type="checkbox"/> e-learning
<input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> role playing
<input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi	<input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito
<input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali	<input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale
<input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo	<input checked="" type="checkbox"/> learning by doing

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo: E. Zanette, <i>La storia ci riguarda</i> , Pearson- Bruno Modadori, vol. Unico	
<input checked="" type="checkbox"/> riviste e quotidiani	<input checked="" type="checkbox"/> LIM
<input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> esempi tratti dalla realtà esperienziale dei ragazzi	<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali	<input type="checkbox"/> Videocamera
<input checked="" type="checkbox"/> fotocopie	<input type="checkbox"/> Monitor interattivo

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	MODALITÀ DI VALUTAZIONE, NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<u>IN PRESENZA</u> <input checked="" type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Traduzioni <input type="checkbox"/> Test motori. <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e semistrutturate	-Prove orali n. 2 per ciascun trimestre Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche. La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

MODALITÀ DI RECUPERO

- ☒ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- ☒ Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- ☒ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- ☒ Recupero in itinere attraverso studio autonomo;
- ☒ Recupero durante la pausa didattica;
- ☐ Sportello didattico;
- ☐ Corsi di recupero pomeridiani

Milazzo, 21.10.2022

La docente

Prof.ssa Stefania Napoli

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GLOBALE

La seguente griglia indica i criteri di valutazione dell'Asse dei Linguaggi in base alla partecipazione, all'impegno, alle conoscenze, alle competenze e alle capacità degli alunni.

Voto in decimi	Descrittori del rendimento
3 totalmente insufficiente	Partecipazione passiva. Impegno scarso Conoscenze frammentarie. Inadeguata applicazione delle conoscenze. Espressione scorretta. Elaborazione di testi non rispondenti al tema proposto.
4 scarso	Partecipazione superficiale. Impegno discontinuo. Conoscenze lacunose. Applicazione disorganica delle conoscenze in compiti semplici. Articolazione disorganica dei contenuti. Analisi e sintesi parziali. Espressione imprecisa e stentata. Elaborazione confusa e forma scorretta.
5 mediocre	Partecipazione limitata. Impegno modesto. Conoscenze generiche, superficiali e/o incomplete. Applicazione generica ed incerta delle conoscenze. Espressione incompleta. Lessico generico ed inadeguato. Analisi parziali ed imprecise. Elaborazione scarna e forma poco lineare.
6 sufficiente	Partecipazione ed impegno adeguati. Conoscenze di base. Applicazione pertinente delle conoscenze acquisite ed esecuzione di compiti semplici, anche se talvolta con qualche errore. Organizzazione delle conoscenze in funzione della del tema proposto. Analisi semplice e sintetica. Espressione semplice con incertezza dei codici specifici. Elaborazione pertinente ma poco approfondita e la forma lineare.
7 discreto	Partecipazione interessata. Impegno sistematico. Conoscenze essenziali parzialmente approfondite. Applicazione delle conoscenze in ambiti specifici. Analisi ed espressione corretta con utilizzo dei codici specifici nelle componenti essenziali. Elaborazione pertinente e forma complessiva corretta.
8 buono	Partecipazione attiva. Impegno proficuo. Conoscenze ampie. Applicazione delle conoscenze, delle regole e delle procedure su linguaggi diversi. Analisi significativa e valutazione coerente; Espressione controllato con vario utilizzo dei codici specifici. Elaborazione equilibrata e forma corretta e scorrevole.
9 distinto	Partecipazione costruttiva. Impegno assiduo Conoscenze complete, approfondite. Applicazione delle conoscenze su più linguaggi e su più moduli interpretativi. Analisi accurate e valutazioni coerenti e personali. Espressione controllata ed appropriata con disinvolto utilizzo dei codici specifici. Elaborazione organica e forma corretta e fluida.
10 ottimo	Partecipazione costruttiva e ricca di interventi. Impegno ammirevole Conoscenze complete, approfondite e ben coordinate. Applicazione delle conoscenze e delle competenze in altri contesti, operando collegamenti interdisciplinari variamente articolati e complessi. Autonomia di lavoro, originalità di pensiero e capacità critiche. Espressione controllata ed appropriata con flessibile ed originale utilizzo dei codici specifici. Elaborazione ricca ed originale e forma ricercata e personale.

PROVE SEMI-STRUTTURATE PER CLASSI PARALLELE
TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO/VOTO DA ASSEGNARE e FASCIA DI
LIVELLO
(per le programmazioni iniziali e per i monitoraggi)

Voto in decimi	10	9	8	7	6	5	4	3
Fascia di livello corrispondente	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	BASE NON RAGGIUNTO		
INDICATORI	DESCRITTORI							
Esecuzione del compito <i>(Comprensione e Produzione e Conoscenza dei contenuti)</i>	Comprende esaurientemente la consegna, cogliendo anche gli aspetti impliciti. Sviluppa un testo coerente ed efficace in modo preciso e sicuro. Approfondita la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali.	Comprende la consegna in modo immediato o chiaro e completo o cogliendo anche alcuni aspetti impliciti. Sviluppa un testo coerente in modo preciso. Approfondita la conoscenza dei contenuti.	Comprende la consegna rispondendo alle indicazioni del compito in modo completo. Sviluppa il testo in modo coerente. Sicura la conoscenza dei contenuti.	Comprende la consegna. Risponde alle indicazioni del compito in modo completo. Organizza e sviluppa il testo in modo lineare. Appropriata la conoscenza dei contenuti.	Comprende la consegna rispondendo in modo essenziale. Organizza e sviluppa il testo in modo adeguato. Conoscenza essenziale dei contenuti.	Incompleta la comprensione della consegna. Sviluppa un testo non sempre chiaro e coerente. Conoscenza parziale dei contenuti.	Comprensione lacunosa della consegna. Risponde alle indicazioni del compito in modo disorganizzato. Non sa sviluppare il testo in modo chiaro e coerente. Conoscenza lacunosa dei contenuti.	Testo organizzato in modo frammentario e strutturalmente inadeguato. Conoscenza frammentaria dei contenuti.
Correttezza morfosintattica	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo	Usa le strutture e le funzioni linguistiche con difficoltà e commette errori che compromettono a tratti la comprensione	Scarsa conoscenza delle strutture e delle funzioni linguistiche. Gravi e diffusi errori che compromettono seriamente

		o, corretto		appropriat o	modo sufficien temente corretto	approssi mativo	bilità del testo	la comprensi bilità del testo
Lessico	Utilizza un lessico appropriato e vario. L'ortografia è corretta	Preciso e vario nel lessico, occasionali imprecisioni ortografiche, irrilevanti per la comprensione del testo	Utilizza un lessico preciso. Occasionali errori di ortografia	Utilizza un lessico generalmente appropriato. Presenti frequenti errori di ortografia	Utilizza un lessico limitato ma abbastanza appropriato. Ortografia accettabile.	Utilizzo incerto e limitato del lessico. Presenti numerosi errori ortografici	Utilizza un lessico limitato e improprio che spesso impedisce la comprensione del testo. Ortografia inadeguata per la presenza di diffusi errori ortografici	Utilizza un lessico molto limitato ed improprio che impedisce la comprensione del testo con gravi e diffusi errori ortografici.