

TITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Renato Guttuso” – MILAZZO
LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE d'ARTE
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DIPARTIMENTO ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

SOTTODIPARTIMENTO DISCIPLINE GEOMETRICHE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI **DISCIPLINE GEOMETRICHE**

CLASSE 2° SEZ. A INDIRIZZO: *GRAFICA PUBBLICITARIA E FOTOGRAFIA*

ORE SETTIMANALI N. 3 ORE ANNUALI N. 99

DOCENTE **DANIELA CALABRO'**

PROFILO IN USCITA (riferito alla disciplina)

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà:

- Incrementare i rapporti interdisciplinari e comprendere degli aspetti multi disciplinari che confluiscono nello studio dei metodi di rappresentazione.
- Essere in grado di rispettare le regole fondamentali dei diversi metodi di rappresentazione (proiezioni ortogonali, proiezioni assonometriche, prospettiva).
- Acquisire la terminologia tecnica specifica da applicare in ambito sia grafico che artistico.
- Sviluppare una metodologia di studio di tipo autonomo che favorisca lo sviluppo della capacità di osservazione logica e di sintesi.
- Acquisire conoscenze, competenze e capacità elaborative in ambito grafico.

OBIETTIVI SPECIFICI 1° BIENNIO

- Uso corretto della terminologia specifica per l'acquisizione di un adeguato lessico tecnico e critico.
- Acquisizione delle conoscenze, competenze e rielaborazione delle stesse in ambito grafico. Imparare a riconoscere i metodi di rappresentazione al fine di procedere alla risoluzione di problemi di rappresentazione geometrica adottando le procedure più adeguate.
- Comprensione delle problematiche legate ai metodi di rappresentazione.
- Sapere applicare i metodi di rappresentazione assonometrica sia in campo architettonico che decorativo.
- Acquisizione delle adeguate competenze per il superamento delle prove grafiche.
- Sapere integrare le conoscenze acquisite dai libri di testo mediante attività di ricerca e di approfondimento sul tema dei metodi di rappresentazione studiati.
- Promuovere la maturazione decisionale nella scelta del metodo di rappresentazione più adeguato da applicare anche in ambiti disciplinari diversi da quello geometrico.
- Ampliare le competenze e le conoscenze in materia di rappresentazione metrico-spaziale della realtà

FINALITÀ 2° anno –

Il primo biennio del liceo artistico, mira a far acquisire al discente le conoscenze, le competenze e le abilità di base sia in campo umanistico sia in campo scientifico. Lo studente è così chiamato a fare propri i principali metodi specifici della ricerca e della produzione artistica nonché della rappresentazione grafica, ad acquisire padronanza nell'utilizzo dei linguaggi e delle tecniche di rappresentazione, a perfezionare un metodo di studio autonomo, a ragionare con rigore logico, e ad affinare la capacità di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Dal punto di vista educativo l'allievo dovrà acquisire l'abitudine al rispetto delle regole all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza, alla collaborazione con i vari componenti del gruppo classe, e dovrà inoltre essere motivato allo sviluppo delle proprie capacità organizzative, alla correttezza e al rispetto del patrimonio artistico.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

- Conoscere in modo semplice quanto appreso.
- Aver acquisito la capacità di organizzare in modo elementare i contenuti.
- Essere in grado di costruire semplici procedure per la risoluzione di esercizi elementari.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe è composta da 15 alunni (6 maschi e 9 femmine), di cui 1 DVA provenienti da due prime classi che sono state unificate. Dai primi approcci e dalle prime valutazioni appare abbastanza disposta verso il lavoro scolastico. Infatti, sia durante le lezioni in classe sia nel lavoro individuale, gli alunni si sono dimostrati quasi sempre attenti e disposti alla collaborazione, anche se la partecipazione e gli interventi sono spesso ancora disordinati e poco strutturati. La scolaresca in linea di massima sembra presentare tre fasce di livello che tengano conto sia delle doti personali espositive sia della capacità di concentrazione e rielaborazione degli elementi. Così è possibile fare alcune distinzioni sulla diligenza, la partecipazione e la reazione positiva e proficua agli stimoli proposti.

LIVELLI DI PROFITTO (profitto iniziale/test di accesso)

AREA DISCIPLINARE	LIVELLO BASE non raggiunto <6	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO
	8	7	4	

COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

X 1° BIENNIO 3° ANNO 4° ANNO □ 5° ANNO

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

X	C1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
	C2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
X	C3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
X	C4	COMPETENZA DIGITALE
X	C5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
X	C6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
	C7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
X	L2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
X	L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
X	L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
X	L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
X	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
X	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
X	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
X	S1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree

		geografiche e culturali.
XX	S2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	S3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
X	T1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
X	T2	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
X	T3	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	SM	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	IRC	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	G1	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	G2a	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
X	G2b	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
X	G3	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
X	G4a	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G4b	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
	G5	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi test orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
X	G6	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G7	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
X	G8	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
	G9	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
	G10	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
X	G11	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
	G12	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO: DISCIPLINE GEOMETRICHE

X	IE1	Conoscere ed applicare i codici del linguaggio specifici.
X	IE2	Conoscere e applicare i processi progettuali e operativi dell'indirizzo specifico
X	IE3	Sapere analizzare gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali espressivi e funzionali che interagiscono e caratterizzano la comunicazione visiva
X	IE4	Saper applicare tecniche e tecnologie, strumenti, materiali, strumentazione informatiche e multimediali
X	IE5	Conoscere e applicare i principi della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva
X	IE6	Individuare analizzare e gestire autonomamente gli elementi che costituiscono la produzione artistica tradizionale e digitale
X	IE7	Analizzare la principale produzione artistica e di settore del passato e della contemporaneità e saper cogliere le interazioni con i linguaggi specifici
X	IE8	Possedere le competenze del disegno a mano libera e geometrico - descrittivo, dei software specifici e multimediali e delle nuove tecnologie
	IE9	Padroneggiare le tecniche informatiche e gestire autonomamente l'intero iter progettuale del prodotto finale.
	IE10	Saper coniugare le esigenze estetiche con le richieste comunicative del committente
X	IE11	Saper applicare conoscenze, abilità e competenze in contesti diversi.

SAPERI- I saperi disciplinari sono articolati in competenze, abilità e conoscenze nel Piano delle Attività Didattiche.

OSA 2° anno - Per disegno analitico-conoscitivo s'intende l'insieme di conoscenze teoriche e competenze grafiche relative alla lettura ed alla rappresentazione degli elementi geometrici primitivi, delle figure piane e delle forme solide oltre alla corretta applicazione delle regole delle proiezioni ortogonali, delle leggi sulle condizioni geometriche e delle procedure, delle operazioni fondamentali quali intersezioni, sezioni, ribaltamento, rotazione e sviluppo di solidi

Modulo 1

IL METODO DELLE DOPPIE PROIEZIONI ORTOGONALI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Tempi di attuazione
Applica le regole delle proiezioni ortogonali alla rappresentazione di figure geometriche, oggetti semplici e architetture individuati nei loro riferimenti spaziali.	Acquisire abilità nell'applicazione del metodo delle proiezioni ortogonali per il disegno di modelli geometrici e oggetti reali.	Accertamento livelli di partenza: MODULO 0 -conoscenza della classe -test d'ingresso. -recupero e potenziamento dei prerequisiti di base. Strumenti di studio.	Settembre
Acquisire competenze nell'applicazione	Acquisire abilità nella capacità di collegare le viste in proiezione ortogonale alle viste degli oggetti reali e viceversa.	-Conoscenza degli attrezzi. -Conoscenza delle forme geometriche fondamentali. -Conoscenza delle figure geometriche piane e delle caratteristiche geometriche dei solidi. CONTENUTI -La rappresentazione degli enti geometrici fondamentali e di figure geometriche.	PRIMO TRIMESTRE

		-La rappresentazione di solidi geometrici singoli e gruppi di solidi. -Sezioni e intersezioni significative delle figure solide.	
--	--	---	--

Modulo 2

PROIEZIONI PARALLELE ASSONOMETRICHE

Sapere rappresentare semplici solidi partendo dalle proiezioni ortogonali	Acquisire abilità nel collegare le viste in proiezione ortogonale alle rappresentazioni assonometriche e viceversa.	-Conoscenza dei principali tipi di proiezioni assonometriche. -Conoscenza dei principali tipi di proiezioni assonometriche. -Conoscenza nell'applicare le regole e principi della rappresentazione tridimensionale di figure solide. -Capacità di sapere tradurre una data rappresentazione assonometrica utilizzando le diverse tipologie e i diversi metodi. CONTENUTI -La rappresentazione metrico spaziale e il concetto di volume. -Le assonometrie parallele ortogonali: isometrica di metrica e trimetrica. -Le scale di riduzione: ritrovamento del rapporto di riduzione esistente fra gli assi reali e la loro proiezione. -Le assonometrie parallele oblique: monometrica convenzionale, cavaliera generica, cavaliera rapida e cavaliera militare. -Applicazioni delle diverse tipologie di assonometria a composizioni di solidi sovrapposti e compenetrati. -Sezioni e intersezioni significative delle figure solide.	PRIMO E SECONDO TRIMESTRE
---	---	---	---------------------------

Modulo 3

PROSPETTIVA

<p>Conoscenza e competenza nell'ambito dell'applicazione dei metodi di rappresentazione di tipo metrico-spaziale.</p> <p>Buona conoscenza dell'utilizzo degli strumenti tecnici necessari per il disegno.</p> <p>Conoscenza delle regole della rappresentazione prospettica.</p> <p>Capacità di rintracciare nella realtà della visione le regole che compongono la struttura e la determinazione geometrica della prospettiva.</p>	<p>Acquisire abilità e consapevolezza nell'utilizzo dei diversi metodi di rappresentazione prospettica.</p> <p>Acquisire abilità nel riconoscere le diverse tipologie di prospettiva frontale e accidentale.</p>	<p>Conoscenza nell'ambito dell'applicazione dei metodi di rappresentazione di tipo metrico-spaziale.</p> <p>Buona conoscenza dell'utilizzo degli strumenti tecnici necessari per il disegno.</p> <p>Conoscenza delle regole della rappresentazione prospettica.</p> <p>Capacità di rintracciare nella realtà della visione le regole che compongono la struttura e la determinazione geometrica della prospettiva.</p> <p>CONTENUTI</p> <p>-Il metodo del punto centrale o principale e delle proiettanti ortogonali al quadro prospettico</p> <p>-La prospettiva frontale con il metodo dei punti di distanza</p> <p>-La prospettiva accidentale con il metodo dei punti di fuga.</p> <p>-La prospettiva accidentale con il metodo del taglio dei raggi visuali o delle rette raggio.</p> <p>-La prospettiva accidentale con il metodo dei punti misuratori.</p> <p>-La prospettiva intuitiva</p>	<p>TERZO TRIMESTRE</p>
---	--	---	------------------------

Modulo 4

TEORIA DELLE OMBRE

<p>Sapere applicare la teoria delle ombre alla rappresentazione di figure geometriche semplici, di solidi geometrici e di composizioni di solidi geometrici</p>	<p>Acquisire abilità nell'applicazione della teoria delle ombre applicate alle proiezioni ortogonali di figure e solidi geometrici.</p>	<p>Modulo 1- TEORIA DELLE OMBRE</p> <p>Unità didattica 1.1- L'illuminazione parallela: ombre proprie e portate di figure geometriche piane e solidi geometrici semplici mediante raggi inclinati a 45°.</p>	<p>TERZO TRIMESTRE</p>
---	---	---	------------------------

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI

Fanno parte del gruppo classe, un alunno diversamente abile con programmazione differenziata e un alunno con DSA; per quest'ultimo si prefissano gli obiettivi specifici, in riferimento al Piano Didattico Personalizzato redatto dal Consiglio di Classe.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI DSA

- Conoscenze anche semplici degli argomenti.
- Comprensione degli argomenti fondamentali di base.
- Incrementare le abilità tecnico-grafiche possedute.
- Competenze minime utili per l'utilizzo semplice del linguaggio tecnico specifico.
- Capacità di coordinare le proprie capacità organizzative all'interno e in relazione al gruppo classe.
- Educare al rispetto delle regole basilari tecnico pratiche specifiche della disciplina.
- Potenziare l'attività tecnico-pratica come espressione delle proprie capacità logiche e deduttive.

METODI

Le lezioni saranno di tipo frontale, interattive, e verranno utilizzati supporti informatici di preparazione delle esercitazioni, step by step, peer to peer, problem solving.

MEZZI

Libro di testo, lavagna tradizionale, computer, LIM, software dedicato

VERIFICHE (almeno n° 2 per trimestre)	
TIPOLOGIE	MODALITA'
Prove grafiche	La verifica avverrà attraverso l'elaborazione di tavole grafiche individuali svolte in classe e a casa in cui si svilupperà la capacità grafica, nonché attraverso compiti in classe e accertamenti orali
VALUTAZIONE - Criteri di valutazione conformi alla griglia del PTOF	

Milazzo 21/10/2023

Il Docente
Daniela Calabrò