

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Renato Guttuso” - MILAZZO**

□ LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE d'ARTE

**X ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024****PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE –**

anno scolastico	<b>2023/24</b>
classe	<b>2 C</b>
disciplina	<b>LINGUA FRANCESE</b>
settore	<b>PROFESSIONALE – SERVIZI DI ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA</b>
indirizzo	<b>BIENNIO COMUNE</b>
Ore settimanali	<b>2</b>
Ore annuali	<b>66</b>
Docente	<b>Prof.ssa SCARDINO Concetta</b>

**PROFILO IN USCITA (PECUP)**

Nel primo biennio l'alunno deve acquisire le conoscenze di base in campo umanistico e scientifico all'interno dei contenuti proposti, la padronanza dei linguaggi e delle tecniche specifiche, un metodo di studio autonomo, la capacità di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione, l'abitudine di ragionare con rigore logico. Nel primo biennio, i risultati di apprendimento dell'area di istruzione generale sono in linea di continuità con gli assi culturali dell'obbligo di istruzione e si caratterizzano per il collegamento con le discipline di indirizzo. Dal punto di vista educativo, l'allievo dovrà acquisire l'abitudine al rispetto delle regole all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza, delle persone con cui si confronta, anche in considerazione dei ruoli, al confronto ed alla collaborazione sia con i coetanei che con gli altri.

**FINALITÀ EDUCATIVE**

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

L'articolazione dell'insegnamento di “Lingua francese” in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, almeno al livello A2 del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)**

La classe è composta da 17 alunni, provenienti da Milazzo e dai comuni limitrofi. Fanno parte del gruppo classe un alunno seguito dall'insegnante di sostegno e per la quale è prevista una programmazione con obiettivi minimi, un'alunna con DSA per la quale è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato. Inoltre sono presenti due alunni che hanno effettuato la passerella da altri istituti.

I livelli di partenza della classe sono stati accertati tramite un test d'ingresso, letture, dialoghi, semplici conversazioni in lingua, atti a verificare le acquisizioni sui vari piani linguistici: comunicativo, funzionale, strutturale e fonologico. Da questo esame preliminare è emerso che un gruppo di alunni ha acquisito in modo adeguato, le competenze linguistiche e comunicative previste, gli altri invece hanno evidenziato una non sufficiente conoscenza delle stesse. Per questo motivo si avvierà un lavoro di revisione delle funzioni e nozioni più elementari e si darà ampio spazio al sistema fonetico francese.

Dal punto di vista comportamentale si evidenzia, da parte di vari alunni, eccessiva vivacità, tendenza alla distrazione e poca attenzione alle regole scolastiche.

**LIVELLI DI PARTENZA**

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 – 8	LIVELLO AVANZATO 9 – 10
n. 1	n. 6	n. 7	n. /

**Alunni assenti: 2**

**COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE**

**X 1° BIENNIO**   ☐ **3° ANNO**   ☐ **4° ANNO**   ☐ **5° ANNO**

**1. COMPETENZE DI CITTADINANZA**

	<b>C1</b>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
X	<b>C2</b>	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
	<b>C3</b>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
X	<b>C4</b>	COMPETENZA DIGITALE
X	<b>C5</b>	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
X	<b>C6</b>	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
	<b>C7</b>	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

**2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI**

X	<b>L1</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
X	<b>L2</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
X	<b>L3</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
X	<b>L4</b>	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
X	<b>L5</b>	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	<b>L6</b>	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	<b>M1</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

	<b>M2</b>	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
	<b>M3</b>	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	<b>M4</b>	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
	<b>S1</b>	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
	<b>S2</b>	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	<b>S3</b>	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
	<b>T1</b>	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	<b>T2</b>	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
	<b>T3</b>	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	<b>SM</b>	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	<b>IRC</b>	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

### 3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	<b>G1</b>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	<b>G2a</b>	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
X	<b>G2b</b>	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
X	<b>G3</b>	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
X	<b>G4a</b>	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	<b>G4b</b>	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
X	<b>G5</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
	<b>G6</b>	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	<b>G7</b>	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
	<b>G8</b>	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
	<b>G9</b>	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.

	<b>G10</b>	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
	<b>G11</b>	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
	<b>G12</b>	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

#### **4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – Enogastronomia e ospitalità alberghiera**

	<b>IE1</b>	Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.
	<b>IE2</b>	Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.
	<b>IE3</b>	Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.
	<b>IE4</b>	Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.
	<b>IE5</b>	Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.
	<b>IE6</b>	Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
	<b>IE7</b>	Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.
	<b>IE8</b>	Applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
	<b>IE9</b>	Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di <i>Hospitality Management</i> , assicurando la conformità delle attività svolte.
	<b>IE10</b>	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting-reporting</i> aziendale sotto supervisione.
	<b>IE11</b>	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

## SAPERI

I saperi disciplinari sono articolati in **abilità** e **conoscenze** nel **Piano delle Unità di Apprendimento**.

### OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Comprensione della lingua orale e scritta</u>: a) comprendere i contenuti essenziali di brevi messaggi pronunciati in modo chiaro e scandito. b) comprendere le informazioni essenziali e il significato globale di un testo.</li> <li>- <u>Produzione della lingua scritta orale e scritta</u>: a) interagire in una conversazione producendo frasi semplici, anche se non sempre corrette nella forma, su argomenti noti, usando lessico ad alta frequenza. b) scrivere frasi semplici su argomenti di carattere personale e riguardanti la vita quotidiana, anche con errori purché non compromettano del tutto la comprensione del messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche</u>: riconoscere e utilizzare le funzioni comunicativo/linguistiche e le strutture grammaticali essenziali delle unità didattiche trattate.</li> <li>- <u>Riflessione sulla lingua</u>: a) riconoscere i principali aspetti e le diversità socio-culturali dei popoli francofoni.</li> </ul>

## PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

<b>UdA 0</b>	<b>ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA</b>	<b>Settembre (3 ore)</b>
competenze	abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- C2</li> <li>- C5</li> <li>- L4</li> <li>- G2a</li> </ul>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire semplici interazioni comunicative verbali e scritte nella L2 riguardanti le funzioni comunicative e le strutture grammaticali proposte.</p> <p>Essere in grado di comprendere, produrre semplici frasi e/o messaggi e applicare le strutture grammaticali inerenti alle funzioni proposte</p>	<p>Accoglienza</p> <p>Révision du lexique et de la grammaire nécessaires aux premières formes de communication.</p> <p>Test d'entrée</p>
<b>UdA 1</b>	<b>A TABLE! Au RESTO! (p.150)</b>	<b>Primo trimestre/ secondo trimestre (23 ore)</b>
competenze	abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- C2</li> <li>- C4</li> <li>- C5</li> <li>- C6</li> <li>- L1</li> <li>- L2</li> <li>- L3</li> <li>- L4</li> <li>- L6</li> <li>- G2a</li> <li>- G5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi testi orali e scritti che contengano le informazioni proposte.</li> <li>- Interagire in modo semplice ma efficace per porre domande e rispondere su argomenti riguardanti le proprie abitudini.</li> <li>- Produrre oralmente e per iscritto brevi testi e/o dialoghi per dire ciò che si ama e ciò che si detesta.</li> <li>- Saper applicare alle varie situazioni proposte le strutture grammaticali oggetto di studio.</li> </ul>	<p><b>Communication et lexique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Les Aliments</li> <li>*Les repas</li> <li>*Parler de ses goûts et de ses préférences</li> <li>*Les magasins</li> <li>*Les emballages</li> <li>* Faire les courses</li> <li>*Le Menu (p.150-151)</li> <li>*Les lieux de la restauration</li> <li>*Commander au restaurant</li> </ul> <p><b>Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Les adverbes de quantité</li> <li>*L'article partitif</li> <li>*La forme négative avec jamais, plus, rien</li> </ul>

		<p>*La forme négative avec pas de</p> <p>*Verbes : boire, vouloir, prendre, mettre, ouvrir, suivre</p> <p><b>Civilisation :</b></p> <p>*Les Viennoiserie p.98</p> <p>*Un trouble de l'alimentation, C'est quoi p.84</p> <p><b>Compresenza :</b></p> <p>*I prodotti ittici: poissons, coquillages, crustacés</p> <p>*Les menus</p> <p>*Les viandes</p> <p>*Les desserts</p>
<b>UdA 2</b>	<b>En Vacances !</b>	<b>secondo trimestre/terzo trimestre (30 ore)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- C2</li> <li>- C4</li> <li>- C5</li> <li>- C6</li> <li>- L1</li> <li>- L2</li> <li>- L3</li> <li>- L4</li> <li>- L6</li> <li>- G2a</li> <li>- G5</li> </ul>	<p>- Comprendere brevi testi orali e scritti che contengano le informazioni proposte.</p> <p>- Interagire in modo semplice ma efficace per chiedere i prezzi.</p> <p>- Produrre oralmente e per iscritto brevi testi e/o dialoghi per ordinare al ristorante.</p> <p>- Saper comprendere un menu</p> <p>- Saper applicare alle varie situazioni proposte le strutture grammaticali oggetto di studio.</p>	<p><b>Communication et lexique :</b></p> <p>*Acheter ou réserver un billet de train ou d'avion</p> <p>*Les destinations et les hébergements</p> <p>*Parler au téléphone</p> <p>*Réserver une chambre d'hôtel</p> <p>*Être d'accord/en désaccord</p> <p><b>Grammaire :</b></p> <p>*L'impératif</p> <p>*L'interrogation</p> <p><b>Civilisation :</b></p> <p>*De nouvelles formes de Tourisme p.140</p> <p><b>Compresenza</b></p>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

UDA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	MONTE ORE
<b>1 Alla scoperta del nostro territorio</b>	<p><b>Competenze chiave europee</b></p> <p><b>Competenze degli assi culturali</b></p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire semplici interazioni comunicative nella LS</p> <p>Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>Utilizzare e produrre elaborati multimediali</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p>	<p>-Riconoscere e comprendere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</p> <p>-Produrre oralmente e per iscritto brevi testi e/o dialoghi semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, professionale appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</p> <p>-Interagire in modo semplice ma efficace per porre domande e rispondere.</p> <p>-Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di natura professionale.</p> <p>-Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p>	<p>-Funzioni linguistico-comunicative riferite al livello A2 del CEFR.</p> <p>-Aspetti comunicativi socio-linguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. -Chiedere e dare indicazioni in merito al territorio e ai vini locali.</p> <p>-Principali funzioni linguistico-comunicative relative alla richiesta di informazioni. -Chiedere e dare indicazioni stradali.</p> <p><i>-Itinéraire/plan d'une ville;</i></p> <p><i><b>À la découverte de Milano</b></i></p>	Itinerario turistico culturale e gastronomico	3 ore

	Collaborare e partecipare	-Creare una guida ad uso turistico. -Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.			
--	---------------------------	---	--	--	--

## UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA	TEMATICA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
<b>1</b> L'informazione come strumento decisionale	<i>Comment l'information est-elle utilisée? Un instrument important.</i>	<b>Competenze chiave europee</b> Competenza multilinguistica <b>Competenze degli assi culturali</b> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi <b>Competenze trasversali</b> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	-Riconoscere e comprendere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. -Produrre oralmente e per iscritto brevi testi e/o dialoghi semplici e coerenti su tematiche note di interesse sociale. - Sapere utilizzare la rete internet per ricercare fonti e dati. - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza	Riconoscere la potenza dello strumento dell'informazione Capire le strategie dell'informazione cartacea o di rete. Strategie espressive e strumenti tecnici della comunicazione in rete	Secondo Trimestre ore 4

## METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lezione interattiva lezione multimediale <input type="checkbox"/> videolezione <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> problem based learning <input checked="" type="checkbox"/> project based learning <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> digital storytelling <input type="checkbox"/> EAS - episodi di apprendimento situato	<input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> debate <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> attività di laboratorio <input type="checkbox"/> esercitazioni pratiche <input type="checkbox"/> altro:
--	--

## STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo: <b>ÉCHANGES</b> Vol. UNICO Autore Lidia Parodi, Marina Vallacco Casa Editrice Minerva Scuola <input type="checkbox"/> lezioni registrate <input checked="" type="checkbox"/> aule multimediali <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> sussidi didattici <input checked="" type="checkbox"/> strumenti digitali	<input checked="" type="checkbox"/> risorse didattiche online <input type="checkbox"/> visite didattiche <input type="checkbox"/> attività integrative <input type="checkbox"/> interventi di esperti <input checked="" type="checkbox"/> materiale prodotto dall'insegnante <input type="checkbox"/> altro:
---	---

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/> prove scritte strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte semi-strutturate <input type="checkbox"/> prove scritte non strutturate <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> prove pratiche	- Prove scritte n. 2 per ciascun trimestre - Prove orali n. 1 per ciascun trimestre  Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche.  La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e, se necessario, in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati. Per le valutazioni verranno utilizzate le griglie stabilite in sede dipartimentale e allegate al verbale del sottodipartimento di lingue straniere.
MODALITÀ DI RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

MILAZZO, 06/10/2023

IL DOCENTE  
Prof.ssa SCARDINO Concetta

Griglia di valutazione delle prove orali del Primo Biennio

Indicatori	Punti	Descrittori
Comprensione del messaggio	2	Buona/ottima
	1,5	Discreta
	1	Soddisfacente
	0,5	Assente o scarsa
Capacità di interazione	2	È completamente autonomo nell'esposizione e interagisce con il docente senza bisogno di aiuto
	1,5	È parzialmente autonomo nell'esposizione e interagisce con il docente grazie a qualche suggerimento
	1	È poco autonomo nell'esposizione, compone le frasi con qualche difficoltà e quasi sempre con lo stimolo dell'insegnante
	0,5	ha gravi difficoltà espositive nonostante lo stimolo dell'insegnante
Pronuncia e intonazione	2	Pronuncia e intonazioni corrette
	1,5	Pronuncia abbastanza corretta, con tentativi di rendere la giusta intonazione
	1	Pronuncia spesso scorretta, ma comprensibile
	0,5	Pronuncia incomprensibile
Correttezza morfosintattica	2	Linguaggio corretto dal punto di vista sintattico e grammaticale
	1,5	Linguaggio corretto con qualche errore e imprecisione
	1	Linguaggio non sempre corretto, ma comprensibile
	0,5	Fraasi del tutto prive di coerenza sintattica e grammaticale
Padronanza degli argomenti e uso del lessico	2	Ha una buona padronanza degli argomenti e utilizza un lessico ricco e appropriato



	1,5	Ha una discreta padronanza degli argomenti e utilizza un lessico non particolarmente ricco ma appropriato
--	-----	---