

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Renato Guttuso” – MILAZZO
LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE d'ARTE**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI *DISCIPLINE GEOMETRICHE*

Anno scolastico	2023/2024
Classe	2° C
Disciplina	DISCIPLINE GEOMETRICHE
Settore	LICEO ARTISTICO
Ore settimanali	3
Ore annuali	99
Docente	Prof.ssa RUGOLO Santa

PROFILO IN USCITA

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà:

- Incrementare i rapporti interdisciplinari e comprendere degli aspetti multi disciplinari che confluiscono nello studio dei metodi di rappresentazione.
- Essere in grado di rispettare le regole fondamentali dei diversi metodi di rappresentazione (proiezioni ortogonali, proiezioni assonometriche, prospettiva).
- Acquisire la terminologia tecnica specifica da applicare in ambito sia grafico che artistico.
- Sviluppare una metodologia di studio di tipo autonomo che favorisca lo sviluppo della capacità di osservazione logica e di sintesi.
- Acquisire conoscenze, competenze e capacità elaborative in ambito grafico.

FINALITA' EDUCATIVE

Il primo biennio del liceo artistico, mira a far acquisire al discente le conoscenze, le competenze e le abilità di base sia in campo umanistico sia in campo scientifico. Lo studente è così chiamato a fare propri i principali metodi specifici della ricerca e della produzione artistica nonché della rappresentazione grafica, ad acquisire padronanza nell'utilizzo dei linguaggi e delle tecniche di rappresentazione, a perfezionare un metodo di studio autonomo, a ragionare con rigore logico, e ad affinare la capacità di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Dal punto di vista educativo l'allievo dovrà acquisire l'abitudine al rispetto delle regole all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza, alla collaborazione con i vari componenti del gruppo classe, e dovrà inoltre essere motivato allo sviluppo delle proprie capacità organizzative, alla correttezza e al rispetto del patrimonio artistico.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe è composta da 22 alunni (19 femmine e tre maschi), di cui n. 4 DSA e n. 1 BES, 1 alunno diversamente abile e una nuova alunna proveniente da un altro istituto. In generale la classe appare educata, motivata nell'eseguire quanto richiesto. Gli alunni in generale assumono un atteggiamento positivo e si presentano rispettosi e disposti verso il lavoro scolastico. Un gruppo si distingue per le buone capacità e la serietà nell'impegno, un altro gruppo dimostra qualche difficoltà e lacune di base rispondendo con tempi più lunghi del previsto.

LIVELLI DI PARTENZA

LIVELLO BASE non raggiunto <6	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO
n.1	n.4	n.13	n.3

COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

X 1° BIENNIO 3° ANNO 4° ANNO 5° ANNO

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

X	C1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
	C2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
X	C3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
X	C4	COMPETENZA DIGITALE
X	C5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
X	C6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
	C7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
X	L2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
X	L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
X	L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
X	L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
X	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
X	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
X	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
X	S1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
XX	S2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	S3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
X	T1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
X	T2	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
X	T3	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui

		vengono applicate.
	SM	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	IRC	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

x	G1	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
x	G2a	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
x	G2b	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
x	G3	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
x	G4a	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
x	G4b	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
	G5	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testiorali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
x	G6	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
x	G7	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
x	G8	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
	G9	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
	G10	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
x	G11	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
	G12	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO: DISCIPLINE GEOMETRICHE

x	IE1	Conoscere ed applicare i codici del linguaggio specifici.
x	IE2	Conoscere e applicare i processi progettuali e operativi dell'indirizzo specifico
x	IE3	Sapere analizzare gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali espressivi e funzionali che interagiscono e caratterizzano la comunicazione visiva
x	IE4	Saper applicare tecniche e tecnologie, strumenti, materiali, strumentazione informatiche e multimediali
x	IE5	Conoscere e applicare i principi della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva
x	IE6	Individuare analizzare e gestire autonomamente gli elementi che costituiscono la

		produzione artistica tradizionale e digitale
x	IE7	Analizzare la principale produzione artistica e di settore del passato e della contemporaneità e saper cogliere le interazioni con i linguaggi specifici
x	IE8	Possedere le competenze del disegno a mano libera e geometrico - descrittivo, dei software specifici e multimediali e delle nuove tecnologie
	IE9	Padroneggiare le tecniche informatiche e gestire autonomamente l'intero iter progettuale del prodotto finale.
	IE10	Saper coniugare le esigenze estetiche con le richieste comunicative del committente
x	IE11	Saper applicare conoscenze , abilità e competenze in contesti diversi.

SAPERI- I saperi disciplinari sono articolati in competenze, abilità e conoscenze nel Piano delle Attività Didattiche.

OSA 2° anno - Per disegno analitico-conoscitivo s'intende l'insieme di conoscenze teoriche e competenze grafiche relative alla lettura ed alla rappresentazione degli elementi geometrici primitivi, delle figure piane e delle forme solide oltre alla corretta applicazione delle regole delle proiezioni ortogonali, delle leggi sulle condizioni geometriche e delle procedure, delle operazioni fondamentali quali intersezioni, sezioni, ribaltamento, rotazione e sviluppo di solidi

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE			
MODULO 1: IL METODO DELLE DOPPIE PROIEZIONI ORTOGONALI			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
<p>Applica le regole delle proiezioni ortogonali alla rappresentazione di figure geometriche, oggetti semplici e architetture individuati nei loro riferimenti spaziali.</p> <p>Acquisire competenze nell'applicazione</p>	<p>Acquisire abilità nell'applicazione del metodo delle proiezioni ortogonali per il disegno di modelli geometrici e oggetti reali.</p> <p>Acquisire abilità nella capacità di collegare le viste in proiezione ortogonale alle viste degli oggetti reali e viceversa.</p>	<p>Accertamento livelli di partenza: MODULO 0</p> <p>-conoscenza della classe</p> <p>-test d'ingresso.</p> <p>-recupero e potenziamento dei prerequisiti di base.</p> <p>Strumenti di studio.</p> <p>-Conoscenza degli attrezzi.</p> <p>-Conoscenza delle forme geometriche fondamentali.</p> <p>-Conoscenza delle figure geometriche piane e delle caratteristiche geometriche dei solidi.</p> <p>-La rappresentazione degli enti geometrici fondamentali e di figure geometriche.</p> <p>-La rappresentazione di solidi geometrici singoli e gruppi di solidi.</p> <p>-Sezioni e intersezioni significative delle figure solide.</p>	<p>Settembre</p> <p>PRIMO TRIMESTRE</p>

MODULO 2 : PROIEZIONI PARALLELE ASSONOMETRICHE

<p>Sapere rappresentare semplici solidi partendo dalle proiezioni ortogonali</p>	<p>Acquisire abilità nel collegare le viste in proiezione ortogonale alle rappresentazioni assonometriche e viceversa.</p>	<p>-Conoscenza dei principali tipi di proiezioni assonometriche. -Conoscenza nell'applicare le regole e principi della rappresentazione tridimensionale di figure solide. -Capacità di sapere tradurre una data rappresentazione assonometrica utilizzando le diverse tipologie e i diversi metodi. -La rappresentazione metrico spaziale e il concetto di volume. --Le assonometrie parallele oblique: monometrica convenzionale, cavaliera generica, isometrica - Applicazioni delle diverse tipologie di assonometria a composizioni di solidi sovrapposti e compenetrati. -Applicazioni assonometria alle sezioni e intersezioni significative delle figure solide. Cenni di teoria delle ombre in assonometria.</p>	<p>PRIMO E SECONDO TRIMESTRE</p>
----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

MODULO3 PROSPETTIVA

<p>Conoscenza e competenza nell'ambito dell'applicazione dei metodi di rappresentazione di tipo metrico-spaziale.</p> <p>Buona conoscenza dell'utilizzo degli strumenti tecnici necessari per il disegno.</p> <p>Conoscenza delle regole della rappresentazione prospettica.</p> <p>Capacità di rintracciare nella realtà della visione le regole che compongono la struttura e la determinazione geometrica della prospettiva.</p>	<p>Acquisire abilità e consapevolezza nell'utilizzo dei diversi metodi di rappresentazione prospettica.</p> <p>Acquisire abilità nel riconoscere le diverse tipologie di prospettiva frontale e accidentale.</p>	<p>Conoscenza nell'ambito dell'applicazione dei metodi di rappresentazione di tipo metrico-spaziale. Conoscenza dell'utilizzo degli strumenti tecnici necessari per il disegno.</p> <p>Conoscenza delle regole della rappresentazione prospettica.</p> <p>Capacità di rintracciare nella realtà della visione le regole che compongono la struttura e la determinazione geometrica della prospettiva.</p> <p>-Il metodo del punto centrale o principale e delle proiezioni ortogonali al quadro prospettico -La prospettiva frontale con il metodo dei punti di</p>	<p>TERZO TRIMESTRE</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

		distanza. -La prospettiva accidentale con il metodo dei punti di fuga. -La prospettiva accidentale con il metodo del taglio dei raggi visuali o delle rette raggio. -La prospettiva accidentale con il metodo dei punti misuratori. -La prospettiva intuitiva. -Cenni di teoria delle ombre in prospettiva.	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 1° BIENNIO

<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto della terminologia specifica per l'acquisizione di un adeguato lessico tecnico e critico. • Acquisizione delle conoscenze, competenze e rielaborazione delle stesse in ambito grafico. Imparare a riconoscere i metodi di rappresentazione al fine di procedere alla risoluzione di problemi di rappresentazione geometrica adottando le procedure più adeguate. • Comprensione delle problematiche legate ai metodi di rappresentazione. • Sapere applicare i metodi di rappresentazione assonometrica sia in campo architettonico che decorativo. • Acquisizione delle adeguate competenze per il superamento delle prove grafiche. • Sapere integrare le conoscenze acquisite dai libri di testo mediante attività di ricerca e di approfondimento sul tema dei metodi di rappresentazione studiati. • Promuovere la maturazione decisionale nella scelta del metodo di rappresentazione più adeguato da applicare anche in ambiti disciplinari diversi da quello geometrico. • Ampliare le competenze e le conoscenze in materia di rappresentazione metrico-spaziale della realtà

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in modo semplice quanto appreso. • Aver acquisito la capacità di organizzare in modo elementare i contenuti. • Essere in grado di costruire semplici procedure per la risoluzione di esercizi elementari.

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

Per l'UDA di Ed. Civica dal titolo "L'informazione" saranno svolte n. 3 ore nel terzo Trimestre

CITTADINANZA DIGITALE	Essere in grado di interpretare l'informazione dei mass-media. Capire l'importanza della riservatezza dei dati. Riconoscere che l'informazione può determinare comportamenti eco-sostenibili.	Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in rete. Sapere utilizzare la rete per ricercare fonti e dati.	DISCIPLINE GEOMETRICHE Prof.ssa RUGOLO Santa	I simboli di pubblica utilità	TERZO TRIMESTRE E (3 ore)
------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------------------------

--	--	--

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI DSA

- Conoscenze anche semplici degli argomenti.
- Comprensione degli argomenti fondamentali di base.
- Incrementare le abilità tecnico-grafiche possedute.
- Competenze minime utili per l'utilizzo semplice del linguaggio tecnico specifico.
- Capacità di coordinare le proprie capacità organizzative all'interno e in relazione al gruppo classe.
- Educare al rispetto delle regole basilari tecnico pratiche specifiche della disciplina.
- Potenziare l'attività tecnico-pratica come espressione delle proprie capacità logiche e deduttive.

METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> video-lezione <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> flipped classroom
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> sussidi didattici <input checked="" type="checkbox"/> strumenti digitali <input checked="" type="checkbox"/> risorse didattiche online <input checked="" type="checkbox"/> materiale prodotto dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

VERIFICHE (almeno n° 2 per trimestre)	
TIPOLOGIE	MODALITA'
Prove grafiche	La verifica avverrà attraverso l'elaborazione di tavole grafiche individuali svolte in classe e a casa in cui si svilupperà la capacità grafica, nonché attraverso compiti in classe e accertamenti orali
VALUTAZIONE - Criteri di valutazione conformi alla griglia del PTOF	
MODALITÀ DI RECUPERO	

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Recupero in itinere attraverso studio autonomo;
- Recupero durante la pausa didattica;

Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche.

Milazzo 17/10/2023

Il Docente
Santa Rugolo