

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Renato Guttuso” – MILAZZO
LICEO ARTISTICO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE:

DISCIPLINE PITTORICHE

ORE SETTIMANALI N. 4

Classe 2C

DOCENTE: Caterina Trio

PROFILO IN USCITA

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà:

Essere capace di:

- . Organizzare e gestire il proprio apprendimento.
- . Utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro
- . Elaborare e realizzare le attività grafiche e pittoriche seguendo la logica della progettazione e della composizione.
- . Comprendere e rappresentare testi e messaggi visivi di genere e complessità diversi, formulati con tecniche di base e sperimentali, con linguaggi grafici e supporti diversi.
- . Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.
- . Comprendere, interpretare e intervenire in modo personale negli eventi della società culturale ed artistica.
- . Costruire conoscenze significative e dotate di senso logico e procedurale, elaborando un percorso creativo personale.

OBIETTIVI GENERALI

- Educazione all’ascolto e al rispetto altrui.
- Disponibilità al dialogo e al confronto con i compagni e con gli insegnanti.
- Gestione degli spazi e degli strumenti in modo autonomo e responsabile.
 - Sviluppo dei processi di valutazione e di autovalutazione.
 - Sviluppo di interessi e motivazioni ad interagire con il proprio ambiente e a collaborare con gli altri.

- Puntualità e diligenza nel lavoro: abitudine all'ordine formale - rispetto delle scadenze scolastiche e degli impegni assunti.
- Sviluppo di una personalità creativa.
- Pervenire ad una sempre maggiore conoscenza di sé e delle proprie attitudini (anche in vista di un futuro orientamento).

FINALITA'

Lo studio della disciplina è finalizzato:

favorire nell'allievo una preparazione culturale e tecnica di base che lo renda capace di produrre elaborati grafico - pittorici dotati di una certa valenza estetica e agevolarne il superamento degli stereotipi rappresentativi del disegno.

- Potenziamento degli interessi, delle attitudini che possono permettere, agli allievi, una scelta consapevole per l'indirizzo di studio successivo.
- Comprensione ed uso del linguaggio specifico.
- Acquisizione delle capacità di sintesi e di elaborazione.
- Attivazione delle potenzialità creative individuali.
- Acquisizione di un sicuro metodo operativo di analisi strutturale e formale.
- Acquisizione di una conoscenza appropriata dei supporti e delle principali tecniche grafiche e pittoriche.
- Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo, che favorisca abilità nella rielaborazione manuale - tecnica.

Dal punto di vista educativo l'allievo dovrà acquisire l'abitudine al rispetto delle regole all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza, delle persone con cui si confronta, anche in considerazione dei ruoli, al confronto ed alla collaborazione sia con i coetanei che con gli altri.

OBIETTIVI MINIMI

Far acquisire allo studente le competenze di base delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione grafica e pittorica, nonché all'uso appropriato della terminologia tecnica essenziale, la costruzione della forma attraverso il disegno, il bozzetto ed il colore. Lo

studente dovrà acquisire inoltre metodologie semplificate di analisi, di rappresentazione ed elaborazione e sarà in grado di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata e autonoma. Attraverso l'esercizio grafico-manuale, prenderà consapevolezza del proprio mondo sensibile e le diverse forme di comunicazione espressive.

All'inizio dell'anno scolastico sono stati proposti agli allievi dei test d'ingresso al fine di elaborare un piano di lavoro il più adeguato alla reale situazione della classe e all'individuazione dei livelli di profitto iniziale, di cui riportati nello schema sottostante.

Dalle osservazioni rilevate legate all'aspetto didattico-educativo si evince che gli alunni, pur nella sua eterogeneità, presentano un livello iniziale nel complesso sufficiente: la maggioranza degli alunni si mostra partecipe e collaborativa, qualche caso in cui le capacità grafico-espressive appaiono mediocri /scarse. Il ritmo di apprendimento è, per i più, normale.

LIV. BASE NON RAGGIUNTO <	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 – 8	LIVELLO AVANZATO 9 – 10
n. 0	n. 7	n. 12	n. 0

METODO

- Lezioni frontali;
- Lezioni interattive;
- Discussioni guidate;
- Lavori individuali e di gruppo.

STRUMENTI

Saranno utilizzati: fogli di carta, matite, libri, materiali- stimolo, fotocopie, riviste, fotografie, libri, computer, oggetti di varia morfologia, apparecchi fotografici, ogni altro strumento presente nei laboratori.

VERIFICHE PER LA DIDATTICA IN PRESENZA

Le verifiche saranno basate sull'analisi degli elaborati. Per la specificità della materia nonché per il tipo di insegnamento, la verifica è una pratica costante di tipo formativo. Ogni elaborato contiene, infatti, informazioni valutabili sia sul grado di acquisizione dei contenuti, sia sull'impegno, l'interesse, la precisione e la cura nella gestione e presentazione del proprio lavoro. A conclusione di ogni trimestre si valuteranno i progressi compiuti dall'alunno esaminando anche la cartella contenente tutti gli elaborati prodotti.

VERIFICHE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Verifiche in itinere e a conclusione dei singoli moduli.

N° 2 verifiche per ogni trimestre ove previsto.

Conversazioni guidate, tecniche di interazione educativa.

MODALITA': verranno effettuate principalmente delle verifiche online atte ad accertare la comprensione dell'argomento trattato, esse saranno corrette dall'insegnante e inviate agli alunni stesso mezzo e i risultati saranno resi visibili alle famiglie sul registro elettronico. Durante le lezioni sincrone si effettueranno dei colloqui anch'essi valutati, finalizzati a testare il livello di interazione degli alunni e la partecipazione attiva alle attività didattiche proposte.

VALUTAZIONI

La valutazione terrà conto del raggiungimento degli obiettivi prefissati e dei progressi sia rispetto ai livelli di partenza individuali, sia rispetto al livello medio della classe. Si terrà conto, inoltre, del comportamento, inteso come interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo e della modalità di presentazione del proprio lavoro.

Milazzo 23/10/2023

DOCENTE
Caterina Trio