

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Renato Guttuso” – MILAZZO**  
**LICEO ARTISTICO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI STORIA E GEOGRAFIA**  
**LICEO ARTISTICO – INDIRIZZO GRAFICA**  
**CLASSE II SEZ. D**  
**ORE SETTIMANALI N. 3 ORE ANNUALI N. 99**  
**DOCENTE ALESSANDRA IRACI TOBBI**

**PROFILO IN USCITA (PECUP)**

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà:

- conoscere i principali eventi e le trasformazioni dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel loro rapporto con le altre civiltà, per comprendere le radici del presente e favorire la consapevolezza di sé e degli altri;
- conoscere gli strumenti fondamentali e acquisire familiarità con alcuni elementari tecniche delle discipline, privilegiando, oltre alla teoria, anche la pratica;
- sapersi orientare davanti alle forme di rappresentazione simbolica della Terra, nei suoi aspetti geografici e geopolitici;
- rilevare le caratteristiche socioeconomiche e culturali e i profili demografici;
- saper descrivere i problemi politici, ambientali, sociali e culturali del mondo di oggi ed anche le problematiche geografiche legate al clima, alle risorse, all'economia, al territorio, alle dinamiche migratorie.
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

**FINALITÀ EDUCATIVE**

Nel primo biennio del Liceo Artistico, dal punto di vista didattico è necessario concorrere alla formazione civica, umana e culturale dei giovani attraverso la conoscenza critica degli eventi dei contesti per conservare la memoria, per operare con consapevolezza ed avere la capacità di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Dal punto di vista educativo l'allievo dovrà acquisire l'abitudine al rispetto delle regole all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza, delle persone con cui si confronta, anche in considerazione dei ruoli, al confronto ed alla collaborazione sia con i coetanei che con gli altri

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)**

La classe è composta da 16 alunni, 13 femmine e 3 maschi, di cui uno con DSA, uno DVA e ha una programmazione differenziata, e due con BES. La classe risulta varia come composizione e come rendimento; una parte di essa è motivata ad apprendere ed alle prime verifiche ha ottenuto risultati accettabili. Emergono diversi gradi di conoscenze, competenze e capacità; sono pochi gli alunni che raggiungono livelli di apprendimento decisamente discreti. Altra parte della classe, incontra difficoltà nell'acquisizione dei contenuti, nella loro utilizzazione e rielaborazione, probabilmente in conseguenza di un non adeguato metodo di studio e dell'impegno non sempre costante. Il comportamento è nel complesso accettabile. La frequenza all'attività didattica è regolare.

**LIVELLI DI PARTENZA**

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 – 8	LIVELLO AVANZATO 9 – 10
n. 10	n. 2	n. 6	n. 1

## **COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE**

### **1° BIENNIO**

#### **1. COMPETENZE DI CITTADINANZA**

- C1** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- C2** COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- C3** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- C4** COMPETENZA DIGITALE
- C5** COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- C6** COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- C7** COMPETENZA IMPRENDITORIALE

#### **2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI**

- X **L1** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- X **L2** Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- X **L3** Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- X **L4** Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- X **L5** Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- X **L6** Utilizzare e produrre testi multimediali.
- M1** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- M2** Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- X **M3** Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- M4** Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- X **S1** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- X **S2** Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- S3** Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- X **T1** Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- T2** Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- X **T3** Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- SM** SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
- IRC** Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

### 3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

- X **G1** Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
- X **G2a** Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
- X **G2b** Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
- X **G3** Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
- X **G4a** Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
- X **G4b** Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
- G5** Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testiorali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
- G6** Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
- X **G7** Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
- X **G8** Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
- G9** Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
- G10** Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
- G11** Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
- G12** Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

### 4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – GRAFICA

X	<b>IE1</b>	Conoscere ed applicare i codici del linguaggio specifici
	<b>IE2</b>	Conoscere e applicare i processi progettuali e operativi dell'indirizzo specifico
X	<b>IE3</b>	Sapere analizzare gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali espressivi e funzionali che interagiscono e caratterizzano la comunicazione visiva
X	<b>IE4</b>	Saper applicare tecniche e tecnologie, strumenti, materiali, strumentazioni informatiche e multimediali
	<b>IE5</b>	Conoscere e applicare i principi della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva
	<b>IE6</b>	Individuare, analizzare e gestire autonomamente gli elementi che costituiscono la produzione artistica tradizionale e digitale
X	<b>IE7</b>	Analizzare la principale produzione artistica e di settore del passato ed e della contemporaneità e saper cogliere le interazioni con i linguaggi specifici

	<b>IE8</b>	Possedere le competenze del disegno a mano libera e geometrico-descrittivo, dei software specifici e multimediali e delle nuove tecnologie
	<b>IE9</b>	Padroneggiare le tecniche informatiche e gestire autonomamente l'intero iter progettuale del prodotto finale
	<b>IE10</b>	Saper coniugare le esigenze estetiche con le richieste comunicative del committente
X	<b>IE11</b>	Saper applicare conoscenze, abilità e competenze in contesti diversi

**SAPERI-** I Saperi disciplinari sono articolati in competenze, abilità e conoscenze nel Piano delle Attività Didattiche.

<b>PIANO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI DI ATTUAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</li> <li>- Comprendere il concetto di cittadinanza, con particolare riferimento alla distinzione tra diritti civili e diritti politici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere le differenti fonti iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavando informazioni su eventi storici di epoche e aree geografiche diverse</li> <li>- Collocare gli avvenimenti storici nel tempo e nello spazio</li> <li>- Riconoscere caratteristiche e proprietà dei periodi storici</li> <li>- Riconoscere le articolazioni interne dei periodi storici, le relazioni fra le varie dimensioni (geografica, economica, sociale, culturale)</li> <li>- Riconoscere rapporti fra una serie di eventi</li> <li>- Cogliere le correlazioni fra eventi ed aree geografiche</li> <li>- Analizzare e confrontare situazioni storiche, rilevandone analogie e/o differenze</li> <li>- Esporre con proprietà di linguaggio gli avvenimenti e i processi storici studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accoglienza e conoscenza della classe</li> <li>- Prova d'ingresso</li> <li>- Recupero e potenziamento dei prerequisiti di base</li> <li>- Illustrazione del programma e strumenti di studio</li> <li>-----</li> <li>- Il concetto di storia e i suoi nuclei fondanti</li> <li>-----</li> <li>- Il concetto di geografia e i suoi nuclei fondanti</li> <li>-----</li> <li>- Dalla Repubblica all'Impero</li> <li>- L'impero tardo antico</li> <li>- Il feudalesimo</li> <li>- L'Islam;</li> <li>- L'Europa carolingia;</li> <li>- L'Alto Medioevo</li> <li>- Globalizzazione. Le reti del mondo.</li> <li>- Europa. Grande ideale difficile realtà</li> <li>- Dall'Europa al Mondo. Continenti e stati esemplari.</li> </ul>	<u>1° trimestre</u> Settembre
			Settembre
			I TRIM.
			II TRIM.
			III TRIM.
			Ottobre- maggio

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed avviarsi ad utilizzare il linguaggio specifico disciplinare</li> <li>- Comprendere l'attuale condizione dell'uomo planetario</li> <li>- Comprendere come vive l'uomo e come organizza il territorio.</li> </ul>		
--	---	--	--

## OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere gli elementi essenziali caratterizzanti le diverse epoche storiche.</li> <li>- Conoscere i nodi concettuali fondamentali della disciplina storica dalla preistoria alla crisi della repubblica romana.</li> <li>- Operare semplici analisi e sintesi.</li> <li>- Saper leggere carte, illustrazioni, schemi.</li> <li>- Conoscere il sistema Terra (climi, inquinamento, risorse, popolazione ecc...).</li> <li>- Usare, anche in modo limitato, il lessico specifico delle discipline storia e geografia</li> </ul>
---

## PIANO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

L'INFORMAZIONE			
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
<p><b>(Costituzione)</b> La libertà di espressione in Italia (art.21 Cost.) e nel mondo</p> <p>- I contenuti sono scelti e sviluppati dai docenti delle discipline coinvolte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare i principi democratici.</li> <li>- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di democrazia.</li> <li>- Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in rete.</li> <li>- Sapere utilizzare la rete per ricercare fonti e dati.</li> <li>- Utilizzare le informazioni per adottare comportamenti eco-sostenibili.</li> <li>- Predisporre il menù completo delle informazioni necessarie al consumatore.</li> <li>- Compiere scelte economiche consapevoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper apprezzare l'importanza delle libertà nei paesi democratici, quali veicolo del riconoscimento dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>- Essere in grado di utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico.</li> <li>- Essere consapevoli dell'importanza del ruolo degli organi costituzionali.</li> <li>- Essere in grado di interpretare l'informazione dei mass-media.</li> <li>- Capire l'importanza della riservatezza dei dati.</li> <li>- Riconoscere che l'informazione può determinare comportamenti eco-sostenibili.</li> <li>- Saper acquisire le informazioni necessarie per la predisposizione del menù.</li> <li>- Essere in grado di capire il ruolo degli Stati trainanti nelle scelte economiche mondiali.</li> </ul>	<p>Primo Trimestre Ore 4</p>

## METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

- lezione frontale
- lezione interattiva lezione multimediale
- videolezione cooperative learning
- problem based learning
- project based learning
- role playing
- digital storytelling
- EAS - episodi di apprendimento situato
- flipped classroom
- debate
- attività di gruppo
- attività di laboratorio

## STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

- libro di testo
- lezioni registrate
- laboratori
- sussidi didattici
- aule multimediali
- strumenti digitali
- risorse didattiche online
- [visite didattiche
- attività integrative
- materiale prodotto dall'insegnante
- altro

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE'
prove scritte strutturate prove scritte semi-strutturate prove scritte non strutturate interrogazioni orali	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prove scritte n. 2 per ciascun trimestre</li><li>- Prove orali n. 2 per ciascun trimestre</li></ul> <p>Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche.</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e, se necessario, in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
MODALITÀ DI RECUPERO	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li><li>- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li><li>- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li><li>- Recupero in itinere attraverso studio autonomo;</li><li>- Recupero durante la pausa didattica;</li></ul>	

- Sportello didattico.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Voto in decimi	Descrittori della valutazione
<b>3</b> scarso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno scarso</li> <li>• Metodo inefficace</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici con gravissime lacune</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche incoerente/difficoltosa</li> <li>• Analisi non pertinente/insignificante</li> <li>• Espressione stentata</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica inesistente</li> </ul>
<b>4</b> insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno occasionale/carente/discontinuo - Metodo disordinato/dispersivo</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici lacunosa/carente</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche stentata/confusa</li> <li>• Analisi confusa/difficile/poco pertinente</li> <li>• Espressione incerta/inadeguata</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica molto carente</li> </ul>
<b>5</b> mediocre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno limitato/non costante</li> <li>• Metodo superficiale</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici frammentaria/parziale</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche imprecisa/parziale</li> <li>• Analisi imprecisa/parziale</li> <li>• Espressione imprecisa/limitata</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica carente</li> </ul>
<b>6</b> sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno accettabile/costante</li> <li>• Metodo mnemonico/ripetitivo/ordinato</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici elementare/limitata</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche lineare</li> <li>• Analisi schematica</li> <li>• Espressione semplice/non sempre appropriata</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica con lievi carenze</li> </ul>
<b>7</b> discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno costante/soddisfacente</li> <li>• Metodo organizzato</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici fondamentali</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche coerente/specifica</li> <li>• Analisi coerente/significativa di alcuni aspetti</li> <li>• Espressione corretta</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica soddisfacente</li> </ul>
<b>8</b> buono	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno notevole</li> <li>• Metodo efficace/valido</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici ampia</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche agevole/varia</li> <li>• Analisi equilibrata/significativa di vari aspetti</li> <li>• Espressione appropriata/chiara</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica apprezzabile</li> </ul>
distinto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno notevole/intenso</li> <li>• Metodo valido</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici piena</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze efficace/particolarmente significativa</li> <li>• Analisi ampia/approfondita/personale</li> <li>• Espressione originale/ricca</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica notevole</li> </ul>
<b>10</b> ottimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno notevole/intenso</li> <li>• Metodo elaborativo</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici completa</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche autonoma/interpretativa</li> <li>• Analisi organica/autonoma/critica</li> <li>• Espressione valida/articolata</li> <li>• Assoluta correttezza ortografica, grammaticale e sintattica</li> </ul>

**Nota:** I criteri di valutazione saranno conformi alla griglia disciplinare definita in sede di sotto dipartimento allegata alla presente programmazione.

MILAZZO, 21/10/2023

IL DOCENTE  
*Prof.ssa Alessandra Iraci Tobbi*