

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Renato Guttuso” - MILAZZO**

□ LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE d'ARTE

☒ **ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA**  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE –**

anno scolastico	<b>2023/24</b>
classe	<b>2 E</b>
disciplina	<b>LINGUA INGLESE</b>
settore	<b>PROFESSIONALE – SERVIZI DI ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA</b>
indirizzo	<b>BIENNIO COMUNE</b>
Ore settimanali	<b>3</b>
Ore annuali	<b>99</b>
Docente	<b>Prof.ssa ARIOSTO MARIA GRAZIA</b>

**PROFILO IN USCITA (PECUP)**

Nel primo biennio, dal punto di vista didattico, si mira a far acquisire allo studente le conoscenze di base in capo umanistico e scientifico all'interno dei contenuti proposti, la padronanza dei linguaggi e delle tecniche specifiche, un metodo di studio autonomo, l'abitudine a ragionare con rigore logico, la capacità di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Pertanto, i risultati di apprendimento dell'area di istruzione generale sono in linea di continuità con gli assi culturali (dei linguaggi: matematico, scientifico-tecnologico e storico-sociale) dell'obbligo di istruzione e si caratterizzano per il collegamento con le discipline di indirizzo. La presenza di saperi scientifici e tecnologici, tra loro interagenti, permette infatti un più solido rapporto, nel metodo e nei contenuti, tra scienza, tecnologia e cultura umanistica.

Dal punto di vista educativo, l'alunno dovrà acquisire la consapevolezza del rispetto delle regole all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza, delle persone con cui si confronta, anche in considerazione dei ruoli, al confronto ed alla collaborazione sia con i coetanei che con gli altri.

**FINALITÀ EDUCATIVE**

Al termine del percorso lo studente dovrà:

- Essere in grado di riflettere sulla propria lingua e realtà sociale attraverso l'analisi comparativa con la lingua e la cultura straniera.
- Dimostrare di avere acquisito una competenza comunicativa nella lingua 2 necessaria a facilitare il confronto e lo scambio con culture diverse.
- Dimostrare di avere acquisito lo spirito critico necessario per riflettere su aspetti socioculturali e una corrispondente apertura al dialogo, attraverso l'ascolto, il rispetto e l'accettazione di opinioni e convinzioni altrui.

Le competenze comunicative in lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture, favorendo la mobilità e la possibilità di studio e di lavoro. Pertanto fine ultimo della programmazione sarà quello di far utilizzare la lingua straniera agli alunni, per scopi comunicativi ed operativi. Nel primo biennio, l'articolazione dell'insegnamento della lingua inglese, in termini di conoscenze ed abilità, è riconducibile al livello A2 del QCER.

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)**

In seguito all'indagine effettuata attraverso quesiti orali e scritti e il test d'ingresso, nella 2E è emerso lo stesso quadro eterogeneo, rilevato lo scorso anno. Quasi tutti gli alunni mostrano gravi lacune pregresse, attestando un livello insufficiente, mentre solo qualche alunno, un livello mediocre o quasi sufficiente. Pertanto, si intende dedicare del tempo per il recupero delle strutture grammaticali di base, al fine di colmare la lacunosa preparazione e poter affrontare il programma del secondo anno.

Gli alunni, nonostante le carenze, partecipano alle lezioni, sia durante le attività di ascolto e di lettura che in quelle di produzione scritta, attraverso esercizi di vario tipo, ma non tutti svolgono i compiti assegnati per casa. Alcuni alunni si distraggono facilmente, rallentando o interrompendo il lavoro in classe e necessitano di attenzioni continue. Il comportamento è generalmente corretto, ma frequenti sono i richiami durante le lezioni, a causa di qualche alunno, che non sembra affatto scolarizzato e che trascina altri compagni a distrarsi e a creare confusione. Nella classe sono presenti due alunni affiancati dagli insegnanti di sostegno e della comunicazione, durante le ore di inglese; per gli alunni BES e DSA sarà sufficiente il raggiungimento degli obiettivi minimi. Inoltre nei casi di DSA, nel rispetto della relativa normativa, verranno utilizzate le necessarie misure compensative e dispensative.

#### LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 – 8	LIVELLO AVANZATO 9 – 10
n. 18	n. //	n. //	n. //

### COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

(X) 1° BIENNIO    ☐ 3° ANNO    ☐ 4° ANNO    ☐ 5° ANNO

#### 1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

	<b>C1</b>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
X	<b>C2</b>	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
	<b>C3</b>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
X	<b>C4</b>	COMPETENZA DIGITALE
X	<b>C5</b>	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
X	<b>C6</b>	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
	<b>C7</b>	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

#### 2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	<b>L1</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
X	<b>L2</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
X	<b>L3</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
X	<b>L4</b>	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
X	<b>L5</b>	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	<b>L6</b>	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	<b>M1</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	<b>M2</b>	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
	<b>M3</b>	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	<b>M4</b>	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte

		da applicazioni specifiche di tipo informatico.
	<b>S1</b>	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
	<b>S2</b>	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	<b>S3</b>	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
	<b>T1</b>	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	<b>T2</b>	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
	<b>T3</b>	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	<b>SM</b>	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	<b>IRC</b>	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

### 3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	<b>G1</b>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	<b>G2a</b>	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
X	<b>G2b</b>	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
X	<b>G3</b>	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
X	<b>G4a</b>	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	<b>G4b</b>	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
X	<b>G5</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testuali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
	<b>G6</b>	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
	<b>G7</b>	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
	<b>G8</b>	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
	<b>G9</b>	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
	<b>G10</b>	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
	<b>G11</b>	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
	<b>G12</b>	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

#### 4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – Enogastronomia e ospitalità alberghiera

	<b>IE1</b>	Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.
	<b>IE2</b>	Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.
	<b>IE3</b>	Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.
	<b>IE4</b>	Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.
	<b>IE5</b>	Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.
	<b>IE6</b>	Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
	<b>IE7</b>	Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.
	<b>IE8</b>	Applicare i principi essenziali dell'eco sostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
	<b>IE9</b>	Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di <i>HospitalityManagement</i> , assicurando la conformità delle attività svolte.
	<b>IE10</b>	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting-reporting</i> aziendale sotto supervisione.
	<b>IE11</b>	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

## SAPERI

I saperi disciplinari sono articolati in **abilità** e **conoscenze** nel **Piano delle Unità di Apprendimento**.

### OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Comprensione della lingua orale e scritta</u>: a) saper comprendere semplici frasi e brevi messaggi o dialoghi registrati. b) saper comprendere il significato globale di un semplice brano o dialogo letto.</li> <li>• <u>Produzione della lingua scritta orale e scritta</u>: a) sapersi esprimere in forma semplice e scorrevole. b) saper produrre semplici testi in modo corretto utilizzando le funzioni e le strutture grammaticali essenziali delle unità didattiche trattate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche</u>: saper riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche di base.</li> <li>• <u>Conoscenza della civiltà straniera</u>: assumere consapevolezza delle diversità culturali e sociali dei popoli che utilizzano la L2.</li> </ul>

## PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UdA 0	ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- C2, 5 - L4 - G2a	Saper utilizzare le strutture e funzioni linguistiche acquisite nella prima del classe del biennio. Essere in grado di comprendere, interagire e produrre semplici frasi o messaggi.	Accoglienza Somministrazione del test d'ingresso e osservazioni in classe.
UdA 1	MY LIFE!	PRIMO / SECONDO TRIMESTRE
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- C2,4,5,6 - L1,2,3,4,6 - G2a, G5	- Esercizi di recupero , consolidamento e potenziamento delle funzioni linguistiche e strutture grammaticali di base. - Comprendere brevi testi orali e scritti che contengano le informazioni proposte. - Interagire in modo semplice ma efficace per porre domande e rispondere su argomenti riguardanti le proprie abitudini. - Produrre oralmente e per iscritto brevi testi e/o dialoghi. - Saper applicare correttamente le strutture grammaticali e funzioni linguistiche trattate.	<b>COMMUNICATIVE FUNCTIONS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about oneself and family</li> <li>• Talk about personal information, daily routine and school</li> <li>• Ask and give information on daily routine</li> <li>• Ask and give information on dates, numbers and months.</li> <li>• Telling the time</li> <li>• Give opinion on food and drinks</li> <li>• Talk about a past event</li> <li>• Make comparisons</li> </ul> <b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verb "to Be" and "to Have got" in all forms ( affirmative, interrogative, negative, short forms and short answers)</li> <li>• Subject personal pronouns &amp; object personal pronouns</li> <li>• Definite and Indefinite Articles, plurals, There is/ There are</li> <li>• Possessive Adjectives and Possessive Pronouns</li> <li>• Present Simple of Ordinary verbs and the Auxiliary "Do/Does - Don't/Doesn't"</li> <li>• Adverbs of frequency and</li> </ul>

		<p>prepositions of time</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Past of “to Be” ( was/were)</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b> time, dates, days of the week, months, numbers, school subjects and equipment, people and places, food and drinks ,menus, terms and expressions about quantities and price, past event expressions</p> <p><b>Compresenza/Unità Interdisciplinare:</b> Take orders Take reservations Describing a dish Hand out the bill</p>
<b>UdA 2</b>	<b>GOING OUT!</b>	<b>SECONDO/TERZO TRIMESTRE</b>
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>C 2,4,5,6 L 1,2,3,4,5,6 G1,2a,2b,3,4,4b,5</p>	<p>- Saper comprendere brevi testi orali e scritti che contengano le informazioni proposte, interagendo in modo semplice ma efficace per porre domande e rispondere.</p> <p>- Saper parlare di un evento passato e saper descrivere una vacanza.</p> <p>- Saper parlare del tempo libero e di un evento futuro</p> <p>- Saper applicare correttamente le strutture grammaticali e funzioni linguistiche trattate.</p>	<p><b>COMMUNICATIVE FUNCTIONS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ask and give information on activities and spare time</li> <li>• Ask and give information on past events</li> <li>• Give information on future events</li> <li>• Talk about a past event</li> <li>• Describe an event in the past</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Present of ordinary verbs</li> <li>• Simple Past of “to Be” ( was/were)</li> <li>• Present Continuous</li> <li>• Simple Past of Regular and Irregular verbs</li> <li>•</li> <li>• Future Tense : ‘Will’ and ‘To Be Going to’</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b> past event expressions, key words in the past (last, ago, yesterday...), holidays, accommodation, activities</p> <p><b>Compresenza/Unità Interdisciplinare:</b> Welcoming and seating customers Italian, English and continental breakfast Wines, cocktails, grappa</p>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

UDA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	MONTE ORE
<b>Alla scoperta del nostro territorio</b>	<b>Competenze chiave europee</b> Competenza multilinguistica <b>Competenze degli assi culturali</b> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire semplici interazioni comunicative nella LS. Utilizzare e produrre elaborati multimediali  <b>Competenze di cittadinanza</b> Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare	-Riconoscere e comprendere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. -Produrre oralmente e per iscritto brevi testi e/o dialoghi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, professionale appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. -Interagire in modo semplice ma efficace per porre domande e rispondere.	-Funzioni linguistiche comunicative riferite al livello A2 del CEFR. -Chiedere e dare indicazioni in merito al territorio e ai vini locali. -Principali funzioni linguistiche comunicative relative alla richiesta di informazioni.	Itinerario turistico culturale e gastronomico	3 ore Terzo Trimestre

## UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA	TEMATICA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
L'informazione e come strumento decisionale	<b>Advertising in the digital age</b>	<b>Competenze chiave europee</b> Competenza multilinguistica <b>Competenze degli assi culturali</b> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi <b>Competenze trasversali</b> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e	-Riconoscere e comprendere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. -Produrre oralmente e per iscritto brevi testi e/o dialoghi semplici e coerenti su tematiche note di interesse sociale. - Sapere utilizzare la rete internet per ricercare fonti e dati.	Riconoscere la potenza dello strumento dell'informazione Capire le strategie dell'informazione cartacea o di rete.	4 ore Secondo Trimestre

		dell'ambiente.			
--	--	----------------	--	--	--

## METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lezione interattiva lezione multimediale <input type="checkbox"/> videolezione <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> problem based learning <input checked="" type="checkbox"/> project based learning <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> digital storytelling <input type="checkbox"/> EAS - episodi di apprendimento situato	<input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> debate <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> attività di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni pratiche <input type="checkbox"/> altro:
--	---

## STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo: C. Moore & S.J. Lewis <b>Ready for Planet English</b> , Eli  <input type="checkbox"/> lezioni registrate <input checked="" type="checkbox"/> aule multimediali <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> sussidi didattici <input checked="" type="checkbox"/> strumenti digitali	<input checked="" type="checkbox"/> risorse didattiche online <input checked="" type="checkbox"/> visite didattiche <input type="checkbox"/> attività integrative <input type="checkbox"/> interventi di esperti <input checked="" type="checkbox"/> materiale prodotto dall'insegnante <input type="checkbox"/> altro:
---	--

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE'
<input checked="" type="checkbox"/> prove scritte strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte semi-strutturate <input type="checkbox"/> prove scritte non strutturate <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> traduzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte n. 2 per ciascun trimestre</li> <li>- Prove orali n. 1/2 per ciascun trimestre</li> </ul> <p>Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche.</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e, se necessario, in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p> <p>Per le valutazioni verranno utilizzate le griglie stabilite in sede dipartimentale.</p>
MODALITÀ DI RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; <input checked="" type="checkbox"/> Sportello didattico; <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	



### Griglia di valutazione DDI

CRITERI	INDICATORI	DESCRITTORI	FASCE DI LIVELLO E PUNTEGGIO
<b>Partecipazione assiduità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualizzazione del registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca.</li> <li>- Accesso alle piattaforme per la didattica a distanza (in particolare G Suite) (*)</li> <li>- Visualizzazione delle attività o, in presenza di problemi tecnici, segnalazione al docente.</li> </ul>	NULLA/SCARSA	BASE NON RAGGIUNTO 3-4
		SALTUARIA	BASE 5-6
		REGOLARE	INTERMEDIO 7-8
		ASSIDUA	AVANZATO 9-10
<b>Impegno e puntualità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione a tutte le attività</li> <li>- Svolgimento accurato e completo dei compiti. (**)</li> </ul>	NULLO/SCARSO	BASE NON RAGGIUNTO 3-4
		SALTUARIO	BASE 5-6
		REGOLARE	INTERMEDIO 7-8
		ASSIDUO	AVANZATO 9-10
<b>Rispetto della consegna e senso di responsabilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto delle scadenze e/o segnalazione al docente di difficoltà.</li> <li>- Verifica delle correzioni.</li> </ul>	NULLO/SCARSO	BASE NON RAGGIUNTO 3-4
		SALTUARIO	BASE 5-6
		REGOLARE	INTERMEDIO 7-8
		ASSIDUO	AVANZATO 9-10
<b>Prodotto</b>	-Completezza, pertinenza, organizzazione	INCOMPLETO E SCORRETTO	BASE NON RAGGIUNTO 3-4

	- Correttezza	PARZIALMENTE COMPLETO E CORRETTO	BASE 5-6
		COMPLETO, CORRETTO E PERTINENTE	INTERMEDIO 7-8
		COMPLETO, CORRETTO, PERTINENTE E BEN ORGANIZZATO	AVANZATO 9-10

In riferimento alla **Griglia di valutazione** di cui sopra si sottolineano alcuni punti di attenzione:

(\*) Il docente terrà sempre conto dei problemi tecnici e/o delle risorse strumentali degli studenti.

(\*\*) Il docente controllerà i compiti restituiti e darà puntuale feedback all'alunno.