

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Renato Guttuso” - MILAZZO☐ LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE d'ARTE☒ ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**PROGRAMMAZIONEDISCIPLINARE–**

Anno scolastico	2023/2024
classe	3A
disciplina	INGLESE
settore	PROFESSIONALE-SERVIZI ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA
indirizzo	MONOENNIO
Ore settimanali	2
Ore annuali	66
Docente	ARIOSTO MARIA GRAZIA

PROFILO IN USCITA (PECUP)

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà :

- Padroneggiare i linguaggi specifici necessari all'accesso al mondo del lavoro
- Produrre testi specifici in relazione all'indirizzo *Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera*
- Attivare modalità di apprendimento autonomo
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

FINALITA' EDUCATIVE

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento a conclusione del percorso di studio, nel secondo biennio, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di seguito richiamate:

- padroneggiare la lingua inglese, per scopi comunicativi, ed utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire nei vari contesti, al livello B1/B2 (QCER);
- integrare le competenze professionali con quelle linguistiche utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio;
- valorizzare e promuovere le tradizioni locali.

Nell'articolazione *Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera*, si mira a far acquisire le competenze necessarie per svolgere attività nel settore specifico e consolidare le abilità utili per interagire professionalmente in relazione ai processi di produzione e preparazione nel settore culinario e ristorativo, alla promozione di tradizioni locali, nazionali ed internazionali, all'applicazioni normative per la sicurezza e tracciabilità dei prodotti, alla predisposizione di menù coerenti con le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità dietologiche. delle regole all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza, delle persone con

cui si confronta, anche dal punto di vista educativo l'allievo dovrà consolidare l'abitudine al rispetto in considerazione dei ruoli, al confronto ed alla collaborazione sia con i coetanei che con gli altri.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

Dall'analisi delle prove orali e esercitazioni scritte si evince che il livello di preparazione è eterogeneo: due alunni attestano un livello medio/alto, due sufficiente ed infine un congruo numero, mostra lacune pregresse. Pertanto, si intende dedicare del tempo al recupero delle strutture grammaticali di base durante le lezioni di micro lingua, al fine di colmare le lacune più gravi, e permettere l'acquisizione degli argomenti teorici previsti nel programma. La maggior parte degli alunni partecipa alle attività proposte, e tranne che per saltuari richiami all'attenzione, la classe mostra interesse ad apprendere. Il metodo di studio risulta adeguato per molti alunni, tranne per un piccolo gruppo ed i compiti assegnati vengono eseguiti da quasi tutti. Il comportamento è corretto e tutti gli alunni rispondono positivamente ai richiami all'attenzione, qualora fosse necessario.

LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 – 8	LIVELLO AVANZATO 9 – 10
n. 17	n. 2	n.2	n.//

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

	C1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
X	C2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
	C3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
X	C4	COMPETENZA DIGITALE
X	C5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
X	C6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
	C7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
X	L2	Leggere, comprendere e di interpretare testi scritti di vario tipo.
X	L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
X	L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
X	L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
	S1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

	S2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	S3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
	T1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne le sue varie forme in concetti di sistema e di complessità.
	T2	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
	T3	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	SM	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	IRC	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativa-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	G1	Sapere valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	G2a	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
X	G2b	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varia tipologia, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
	G3	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
X	G4a	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G4b	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
X	G5	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze e eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e partecipare a brevi conversazioni.
	G6	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G7	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
	G8	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi diretti nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
	G9	Praticare l'espressività corporea e esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
	G10	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
	G11	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute e dei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
	G12	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asce culturale matematica per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – Enogastronomia e ospitalità alberghiera

IE1	Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturali e sotto diretta supervisione.
IE2	Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturali e sotto supervisione.
IE3	Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturali e sotto supervisione.
IE4	Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturali e sotto supervisione.
IE5	Applicare procedure di base di lavorazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturali e sotto supervisione.
IE6	Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturali e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
IE7	Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturali e secondo criteri prestabiliti.
IE8	Applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturali e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
IE9	Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturali e secondo criteri prestabiliti di <i>Hospitality Management</i> , assicurandola con conformità delle attività svolte.
IE10	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturali e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting-reporting</i> aziendale e sotto supervisione.
IE11	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturali e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

SAPERI

Isaperi di disciplina sono articolati in **abilità e conoscenze** nel **Piano delle Unità di Apprendimento**.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><u>Comprensione della lingua orale e scritta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper comprendere semplici dialoghi o conversazioni di carattere generale e/o relativi all'ambito professionale. <p><u>Produzione della lingua orale e scritta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sapersi esprimere in forma semplice e corretta su argomenti relativi all'ambito professionale (conversazioni che riguardano il linguaggio base della cucina, ospitalità, ristorazione, ingredienti, servizi, ecc.) ➤ saper produrre semplici testi in modo corretto di carattere generale e/o relativi all'ambito professionale (industria della ristorazione, ospitalità, ingredienti, servizi ecc.) 	<p><u>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche. <p><u>Conoscenza della civiltà straniera:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ assumere consapevolezza delle diversità culturali e sociali dei popoli che utilizzano la L2.

PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UdA 0	ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA	PRIMO TRIMESTRE
Competenze	Abilità	Conoscenze
C 2,5 L 4 G2a	Verifica delle abilità linguistiche comunicative possedute dagli allievi. Recupero, consolidamento e/o potenziamento delle abilità linguistiche – comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza e accertamento dei livelli di partenza attraverso osservazioni e domande • Somministrazione del test d'ingresso, esercitazioni orali e scritte riguardanti strutture

		e funzioni trattate nel primo biennio
UdA 1	THE CATERING INDUSTRY & THE WORK IN A KITCHEN	PRIMO/SECONDO TRIMESTRE
Competenze	Abilità	Conoscenze
C 2,4,5,6 L 1,2,3,4,5,6 G1,2a,2b,3,4a,4b,5	Comprendere il significato di concetti inerenti il settore specifico. Riconoscere e saper utilizzare correttamente i termini acquisiti per il lavoro in cucina	<ul style="list-style-type: none"> • The world of Hospitality • Types of Catering • Types of Restaurants • The Restaurant : location and layout • Services & Facilities • New Trends • Business Image • The Effects of the Internet on the Catering Industry • The Kitchen Brigade • Kitchen Stations • A Chef's Uniform and Hygiene Rules
UdA 2	THE WORLD OF PASTRY	SECONDO TRIMESTRE
Competenze	Abilità	Conoscenze
C 2,4,5,6 L 1,2,3,4,5,6 G1,2a,2b,3,4a,4b,5	Comprendere il significato di concetti inerenti il settore specifico. Riconoscere e saper utilizzare correttamente i termini acquisiti per il lavoro in pasticceria	<ul style="list-style-type: none"> • A Brief History of Baking • The Pastry Brigade • Places of Work • Main Large and Small Equipment, Appliances and Tools • Bakeware and Moulds
UdA 3	RESTAURANT & HOTEL HOSPITALITY	SECONDO/TERZO TRIMESTRE
Competenze	Abilità	Conoscenze
C 2,4,5,6 L 1,2,3,4,5,6 G1,2a,2b,3,4,4b,5	Comprendere il significato di concetti inerenti il settore specifico. Riconoscere e saper utilizzare correttamente i termini acquisiti per il lavoro in sala e l'accoglienza in albergo	At the Restaurant: <ul style="list-style-type: none"> • The Service Brigade • The Waiter's Uniform • <i>Mise en Place</i> and clearing Front -of – House At the Hotel: <ul style="list-style-type: none"> • Welcoming guests • Check in and check out

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

UDA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	TEMPI
1. "Dall'aroma ai sapori dei prodotti tipici del territorio"	Competenze chiave europee Competenza multi linguistica Competenze degli assi culturali Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed	- Comprendere e produrre oralmente e per iscritto brevi e semplici testi e/o dialoghi semplici su tematiche trattate -Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di	Funzioni linguistico-comunicative riferite al livello A2 del CEFR. -Aspetti comunicativi socio-linguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. -Conoscere e valorizzare	Ricettario o Glossario	Terzo Trimestre 3 ore

	operativi Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire semplici interazioni comunicative nella LS in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale Competenze di cittadinanza Imparare ad imparare Comunicare, collaborare e partecipare	base, per descrivere bisogni concreti della vita quotidiana in laboratorio. - Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.	i prodotti tipici del territorio e i dolci locali		
--	--	--	---	--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA	TEMATICA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
1. La legalità e la mafia	"Teen Dilemmas"	Competenze chiave europee Competenza multilinguistica Competenze degli assi culturali Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Competenze trasversali Compiere le scelte di partecipazione alla vita economica e di cittadinanza conformemente ai principi di legalità e democrazia. Partecipare al dibattito culturale.	Riconoscere e comprendere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. - Sapere utilizzare la rete internet per ricercare fonti e dati. - Riconoscere gli atteggiamenti arroganti ed adoperarsi per indurre il soggetto che li attua ad evitarli. - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società	Conoscere il concetto di legalità Conoscere le problematiche e i disagi giovanili: il bullismo, il cyber bullismo, le droghe, il razzismo	Secondo Trimestre 4 ore

			contemporanea		
--	--	--	---------------	--	--

METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> video lezione <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> problem based learning <input checked="" type="checkbox"/> project based learning <input type="checkbox"/> digital story telling <input type="checkbox"/> EAS - episodi di apprendimento situato	<input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> debate <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> attività di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni pratiche <input type="checkbox"/> altro:
--	--

STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo: C.E. Morris “ Mastering Cooking & Service Premium ”, ELI <input type="checkbox"/> lezioni registrate <input checked="" type="checkbox"/> multi mediali <input checked="" type="checkbox"/> laboratori <input type="checkbox"/> sussidi didattici <input checked="" type="checkbox"/> strumenti digitali	<input checked="" type="checkbox"/> risorse didattiche online <input checked="" type="checkbox"/> visite didattiche <input type="checkbox"/> attività integrative <input type="checkbox"/> interventi di esperti <input checked="" type="checkbox"/> materiale prodotto dall’insegnante <input type="checkbox"/> altro:
--	--

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/> prove scritte strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte non strutturate <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> prove pratiche	- Prove scritte n. 2 per ciascun trimestre - Prove orali n. 1/2 per ciascun trimestre Il recupero si effettuerà durante le pause didattiche. La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e, se necessario, in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
MODALITÀ DI RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; <input checked="" type="checkbox"/> Sportello didattico;	

Milazzo, 28/ 10 / 2023

IL DOCENTE

Prof.ssa Ariosto Maria-Grazia

Griglia di valutazione DDI

CRITERI	INDICATORI	DESCRITTORI	FASCE DI LIVELLO E PUNTEGGIO
Partecipazione assiduità	<ul style="list-style-type: none"> - Visualizzazione del registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca. - Accesso alle piattaforme per la didattica a distanza (in particolare G Suite) (*) - Visualizzazione delle attività o, in presenza di problemi tecnici, segnalazione al docente. 	NULLA/SCARSA	BASE NON RAGGIUNTO 3-4
		SALTUARIA	BASE 5-6
		REGOLARE	INTERMEDIO 7-8
		ASSIDUA	AVANZATO 9-10
Impegno e puntualità	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione a tutte le attività - Svolgimento accurato e completo dei compiti. (**) 	NULLO/SCARSO	BASE NON RAGGIUNTO 3-4
		SALTUARIO	BASE 5-6
		REGOLARE	INTERMEDIO 7-8
		ASSIDUO	AVANZATO 9-10
Rispetto della consegna e senso di responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto delle scadenze e/o segnalazione al docente di difficoltà. - Verifica delle correzioni. 	NULLO/SCARSO	BASE NON RAGGIUNTO 3-4
		SALTUARIO	BASE 5-6
		REGOLARE	INTERMEDIO 7-8
		ASSIDUO	AVANZATO 9-10

Prodotto	-Completezza, pertinenza, organizzazione - Correttezza	INCOMPLETO E SCORRETTO	BASE NON RAGGIUNTO 3-4
		PARZIALMENTE COMPLETO E CORRETTO	BASE 5-6
		COMPLETO, CORRETTO E PERTINENTE	INTERMEDIO 7-8
		COMPLETO, CORRETTO, PERTINENTE E BEN ORGANIZZATO	AVANZATO 9-10

In riferimento alla **Griglia di valutazione** di cui sopra si sottolineano alcuni punti di attenzione:

(*) Il docente terrà sempre conto dei problemi tecnici e/o delle risorse strumentali degli studenti.

(**) Il docente controllerà i compiti restituiti e darà puntuale feedback all'alunno.