

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Renato Guttuso” - MILAZZO

□ LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE d'ARTE

☒ ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE –**

anno scolastico	2023/2024
classe	3 C
disciplina	FRANCESE
settore	PROFESSIONALE - SERVIZI ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA
indirizzo	ENOGASTRONOMIA
Ore settimanali	3
Ore annuali	99
Docente	SCARDINO Concetta

PROFILO IN USCITA (PECUP)

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà:

- utilizzare i linguaggi settoriali della lingua francese, previsti dal percorso di studio per interagire nei diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali;
- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

FINALITÀ EDUCATIVE

Nel secondo biennio, dal punto di vista didattico, si mira a consolidare le conoscenze di base in campo umanistico e scientifico all'interno dei contenuti proposti, la padronanza dei linguaggi e delle tecniche specifiche, un metodo di studio autonomo, l'abitudine a ragionare con rigore logico, la capacità di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Nel secondo biennio, i risultati di apprendimento dell'area di istruzione generale sono in linea di continuità con gli assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico e storico-sociale) e si caratterizzano per il collegamento con le discipline di indirizzo.

Dal punto di vista educativo l'allievo dovrà consolidare l'abitudine al rispetto delle regole all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza, delle persone con cui si confronta, anche in considerazione dei ruoli, al confronto ed alla collaborazione sia con i coetanei che con gli altri.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe è formata da 21 alunni proveniente dai paesi limitrofi. Un'alunna è seguita dall'insegnante di sostegno, segue una programmazione curriculare con obiettivi minimi, due alunni con DSA e un alunno con BES per i quali sono stati predisposti dei Piani di studio personalizzati.

I livelli di partenza della classe sono stati accertati tramite un test d'ingresso, letture e semplici conversazioni in lingua. Da questo esame preliminare è emerso che un gruppo di studenti si distingue, per l'impegno e la partecipazione adeguata alle attività scolastiche, esprimendo delle potenzialità da sviluppare. Dal punto di vista disciplinare la classe, nelle sue dinamiche generali, si rivela ancora abbastanza vivace. Sul piano relazionale, i rapporti interpersonali sono sempre corretti, sia tra pari che con i docenti.

LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 – 8	LIVELLO AVANZATO 9 – 10
n. 2	n. 6	n. 7	n. 4

ASSENTI: 2**COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE****X 1° BIENNIO ☐ 3° ANNO ☐ 4° ANNO ☐ 5° ANNO****1. COMPETENZE DI CITTADINANZA**

	C1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
X	C2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
	C3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
X	C4	COMPETENZA DIGITALE
X	C5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
X	C6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
	C7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
X	L2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
X	L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
X	L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
X	L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
	S1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
	S2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	S3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
	T1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	T2	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
	T3	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e

		sociale in cui vengono applicate.
	SM	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	IRC	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adequata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	G1	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	G2a	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
X	G2b	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
	G3	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
X	G4a	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G4b	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
X	G5	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi test orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
	G6	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G7	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
	G8	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
	G9	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
	G10	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
	G11	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
	G12	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – Enogastronomia e ospitalità alberghiera

	IE1	Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.
	IE2	Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.

	IE3	Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.
	IE4	Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.
	IE5	Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.
	IE6	Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
	IE7	Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.
	IE8	Applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
	IE9	Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di <i>HospitalityManagement</i> , assicurando la conformità delle attività svolte.
	IE10	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting-reporting</i> aziendale sotto supervisione.
	IE11	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

SAPERI

I saperi disciplinari sono articolati in **abilità** e **conoscenze** nel **Piano delle Unità di Apprendimento**.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

Abilità	Conoscenze
<p>Comprensione della lingua orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> a) saper comprendere frasi contenenti parole chiave inerenti il settore specifico. b) saper comprendere il significato generale di un semplice brano. <p>Produzione della lingua scritta orale e scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) sapersi esprimere in forma semplice e scorrevole. b) saper produrre semplici testi in modo corretto utilizzando il linguaggio specifico degli argomenti trattati. <p>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> saper riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche di base essenziali per una corretta produzione scritta ed orale. 	<p><u>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere e utilizzare le funzioni comunicativo/linguistiche e le strutture grammaticali essenziali delle unità didattiche trattate. <p><u>Riflessione sulla lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere i principali aspetti e le diversità socio-culturali dei popoli francofoni.

PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UDA 0	ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA	PRIMO TRIMESTRE
Competenze	Abilità	Conoscenze
C 2, C 5 L 4 G 2a	Essere in grado di comprendere, produrre semplici frasi e/o messaggi e applicare le strutture grammaticali inerenti alle funzioni proposte Verificare le abilità linguistiche comunicative possedute dagli allievi Recuperare, consolidare o potenziare le abilità linguistiche comunicative	Accertamento dei livelli di partenza Somministrazione di test d'ingresso esercitazioni orali e scritte riguardanti argomenti trattati nel primo biennio
UDA 1	EN CUISINE	PRIMO TRIMESTRE
Competenze	Abilità	Conoscenze
C 2 C 4 C5 C6 L 1 L 2 L3 L4 L5	Comprendere il significato di concetti inerenti il settore specifico. Riconoscere e saper utilizzare correttamente i termini acquisiti	<ul style="list-style-type: none"> La brigade de cuisine. La tenue professionnelle et l'hygiène. L'implantation d'une cuisine professionnelle. Appareils de préparation des aliments : le matériel de cuisine (les ustensiles, les couteaux, les appareils de cuisson la batterie de cuisine)

L6 G1 G2A G2B G3, G4a G4b G5		<ul style="list-style-type: none"> • Décrire la préparation d'une recette Grammaire : <ul style="list-style-type: none"> • Les articles partitifs • Forme négative/interrogative • Il faut/ Il y a
UDA 2	LE MONDE DE LA PÂTISSERIE	PRIMO TRIMESTRE/ SECONDO TRIMESTRE
Competenze	Abilità	Conoscenze
C2 C4 C5 C6 L1 L2 L3 L4 L6 G2a G2b G5	<p>Comprendere il significato di concetti inerenti il settore specifico.</p> <p>Riconoscere e saper utilizzare correttamente i termini acquisiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La pâtisserie • Histoire de la pâtisserie • Le personnel de pâtisserie • Le matériel et les équipements pour la pâtisserie. • Les ustensiles de pâtisserie • Décrire la préparation d'une recette Grammaire <ul style="list-style-type: none"> • Les verbes réguliers du 1er et 2ème groupe. • L'impératif
UDA 3	L'ACCUEIL EN SALLE ET A L'HOTEL	TERZO TRIMESTRE
Competenze	Abilità	Conoscenze
C2 C4 C5 C6 L1 L2 L3 L4 L6 G2a G2b G5	<p>Comprendere il significato di concetti inerenti il settore specifico.</p> <p>Riconoscere e saper utilizzare correttamente i termini acquisiti</p>	<p>En salle:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le personnel de salle. • La tenue du personnel de salle. • Le matériel de restaurant. • Le matériel de table • La mise en place et l'organisation du travail en salle <p>A l'hôtel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'accueil: check-in, live-in, check- out

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA	TEMATICA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
1 <i>La legalità e la mafia</i>	Légalité et constitutionnalité	Competenze chiave europee Competenza multilinguistica Competenze degli assi	Riconoscere e comprendere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. -Produrre oralmente e per iscritto	Conoscere il concetto di legalità e costituzionalità. La Costituzione	Secondo Trimestre ore 4 ore

		culturali Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Competenze trasversali Compiere le scelte di partecipazione alla vita economica e di cittadinanza conformemente ai principi di legalità e democrazia. Partecipare al dibattito culturale.	brevi testi e/o dialoghi semplici e coerenti su tematiche note di interesse sociale. - Sapere utilizzare la rete internet per ricercare fonti e dati. - Riconoscere gli atteggiamenti arroganti ed adoperarsi per indurre il soggetto che li attua ad evitarli. - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	italiana e francese: punti in comune e differenze Strategie espressive e strumenti tecnici della comunicazione in rete	
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lezione interattiva lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> videolezione cooperative learning <input type="checkbox"/> problem based learning <input checked="" type="checkbox"/> project based learning <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> digital storytelling <input type="checkbox"/> EAS - episodi di apprendimento situato	<input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> debate <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> attività di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni pratiche <input type="checkbox"/> altro:
---	--

STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo: C. Duvallier - SUBLIME : oenogastronomie et service - ELI <input type="checkbox"/> lezioni registrate <input checked="" type="checkbox"/> aule multimediali <input checked="" type="checkbox"/> laboratori <input type="checkbox"/> sussidi didattici <input checked="" type="checkbox"/> strumenti digitali	<input checked="" type="checkbox"/> risorse didattiche online <input checked="" type="checkbox"/> visite didattiche <input type="checkbox"/> attività integrative <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> interventi di esperti <input checked="" type="checkbox"/> materiale prodotto dall'insegnante <input type="checkbox"/> altro:
--	---

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/> prove scritte strutturate <input checked="" type="checkbox"/> prove scritte semi-strutturate <input type="checkbox"/> prove scritte non strutturate <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> prove pratiche	- Prove scritte n. 2 per ciascun trimestre - Prove orali n. 1 per ciascun trimestre Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche. La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e, se necessario, in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

MODALITÀ DI RECUPERO
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani

MILAZZO, 06/10/2023

IL DOCENTE

Prof.ssa SCARDINO CONCETTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI
1. Pronuncia e intonazione	2	Pronuncia e intonazione corrette.
	1,5	Pronuncia abbastanza corretta, con tentativi di rendere la giusta intonazione.
	1	Pronuncia spesso scorretta ma comprensibile.
	0-0,5	Pronuncia incomprensibile.
2. Correttezza morfosintattica	2	Linguaggio corretto dal punto di vista sintattico e grammaticale.
	1,5	Linguaggio corretto con qualche errore e imprecisione morfosintattica.
	1	Linguaggio non sempre corretto ma comprensibile.
	0-0,5	Fraasi del tutto prive di coerenza sintattica e grammaticale.
3. Padronanza dei contenuti e uso del lessico specifico	2	Buona padronanza dei contenuti, lessico specifico ricco e appropriato
	1,5	Discreta padronanza dei contenuti, lessico specifico non particolarmente ricco ma appropriato.
	1	Parziale padronanza dei contenuti, lessico specifico essenziale.
	0-0,5	Scarsa padronanza degli argomenti, lessico inappropriato.
4. Esposizione dei contenuti	2	E' completamente autonomo nell'esposizione e interagisce col docente senza bisogno di aiuto
	1,5	Parzialmente autonomo nell'esposizione, interagisce col docente grazie a qualche suggerimento
	1	Poco autonomo nell'esposizione, compone le frasi con qualche difficoltà e quasi sempre con lo stimolo dell'insegnante.
	0-0,5	Gravi difficoltà espositive nonostante lo stimolo dell'insegnante.
5. Rielaborazione	2	Buona
	1,5	Discreta
	1	Soddisfacente
	0-0,5	Assente o scarsa

Per le verifiche scritte non strutturate si terrà essenzialmente conto di:

- Conoscenza grammaticale: rispetto dell'ortografia, della punteggiatura e delle regole morfo-sintattiche.
- Proprietà lessicale: utilizzo di lessico appropriato e vario.
- Adeguatezza del registro linguistico
- Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza
- Conoscenza dell'argomento: proprietà e ricchezza delle informazioni e rielaborazione critica.
- Capacità logico-argomentativa: chiarezza, linearità, organicità del pensiero.

Gli indicatori varieranno a seconda della tipologia di prova assegnata