

DIPARTIMENTO ASSE DEI LINGUAGGI

SOTTODIPARTIMENTO DILINGUE STRANIERE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI **LINGUA INGLESE**

CLASSE 3° SEZ. D **Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera**

ORE SETTIMANALI N. 2 ORE ANNUALI N. 66

DOCENTE: PERDICHIZZI CARMELA

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE –

| | |
|-----------------|--|
| Anno scolastico | 2023/2024 |
| Classe | 3D |
| Disciplina | INGLESE |
| Settore | |
| Indirizzo | ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA |
| Ore settimanali | 2 |
| Ore annuali | 66 h Annuali |
| Docente | PERDICHIZZI CARMELA |

PROFILO IN USCITA

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà :

- utilizzare i linguaggi settoriali della lingua inglese, previsti dal percorso di studio per interagire nei diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali;
- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

- Riflessione sulla propria lingua e realtà sociale attraverso l'analisi comparativa con la lingua e cultura straniera.

- Acquisizione di una competenza comunicativa nella L2 per facilitare il confronto e lo scambio con culture diverse.
- Acquisizione di uno spirito critico su aspetti socioculturali ed apertura al dialogo attraverso l'ascolto, il rispetto e l'accettazione di opinioni e convinzioni altrui.
- Conoscenza di usi, costumi e culture diverse e disponibilità ad accettare il concetto di diversità in ogni suo aspetto e forma.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 2° BIENNIO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel secondo biennio, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di seguito richiamate:

- padroneggiare la lingua inglese, per scopi comunicativi, ed utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire nei vari contesti, al livello B1 (QCER);
- integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio;
- valorizzare e promuovere le tradizioni locali
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e situazioni professionali;

L'articolazione dell'insegnamento di "lingua inglese" in conoscenze e abilità è riconducibile, in linea generale, al livello B1 del QCER.

| ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative. • Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari e del settore professionale. • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni del settore specifico, per descrivere esperienze e narrare avvenimenti. • Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali. • Descrivere in maniera semplice eventi, esperienze ed impressioni relativi all'ambito professionale. • Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche trattate. • Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. | <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto agli interlocutori. • Strutture morfosintattiche di base della lingua, sistema fonologico, ritmo intonazione della frase, ortografia punteggiatura. • Strategie per la comprensione globale selettiva di testi e messaggi semplici chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale. • Lessico e fraseologia idiomatica frequentativi relativi ad argomenti di vita quotidiana, di studio e di lavoro. e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali. • Nell'ambito della produzione scritta testiprincipali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, brevi, semplici e coerenti. • Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. |

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

| |
|--|
| <u>Comprensione della lingua orale:</u> ➤ saper comprendere semplici dialoghi o conversazioni di carattere generale e/o relativi all'ambito professionale. |
| <u>Comprensione della lingua scritta:</u> ➤ saper comprendere il significato generale di brani o dialoghi di carattere generale e/o relativi all'ambito professionale. |
| <u>Produzione della lingua orale:</u> ➤ sapersi esprimere in forma semplice ma corretta e scorrevole su argomenti di carattere generale e/o relativi all'ambito professionale (conversazioni che riguardano il linguaggio base della cucina, richieste di informazioni, ecc.) |
| <u>Produzione della lingua scritta:</u> ➤ saper produrre semplici testi in modo corretto di carattere generale e/o relativi all'ambito professionale (ricette, liste di ingredienti, semplici ordini per l'acquisto di cibi ecc., accoglienza, pasticceria) |

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

| |
|--|
| La classe è composta da 22 alunni tutti frequentanti e pendolari. I livelli di partenza della classe, sono stati accertati tramite test d'ingresso dal quale si evince un livello base-intermedio. Dal punto di vista comportamentale la classe è abbastanza vivace, un gruppo nonostante i continui richiami tende a distrarsi facilmente e non esegue il lavoro assegnato, un altro gruppo invece si distingue per volontà, capacità e partecipazione alle attività formative dimostrando di assimilare con immediatezza i contenuti proposti. |
|--|

LIVELLI DI PARTENZA

| LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6 | LIVELLO BASE 6 | LIVELLO INTERMEDIO 7 – 8 | LIVELLO AVANZATO 9 – 10 |
|--------------------------------|-------------------|-----------------------------|----------------------------|
| n.8 | n.3 | n.6 | n.0 |

Assenti: n.5

COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

☐ 1° BIENNIO ☒ 3° ANNO 4° ANNO ☒ 5° ANNO

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

- C1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- C2 COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- C3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- C4 COMPETENZA DIGITALE
- C5 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- C6 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- C7 COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

- L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- L2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

- L3** Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- L4** Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- L5** Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- L6** Utilizzare e produrre testi multimediali.
- M1** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- M2** Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- M3** Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- M4** Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- S1** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- S2** Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- S3** Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- T1** Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- T2** Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- T3** Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- SM** SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
- IRC** Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

- G1** Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
- G2a** Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
- G2b** Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
- G3** Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
- G4a** Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
- G4b** Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
- G5** Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testiali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
- G6** Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
- G7** Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
- G8** Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita

- quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
- G9** Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
- G10** Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
- G11** Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
- G12** Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO –Enogastronomia e ospitalità alberghiera

| | |
|-------------|---|
| IE1 | Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione. |
| IE2 | Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti. |
| IE3 | Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione. |
| IE4 | Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione. |
| IE5 | Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti. |
| IE6 | Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione. |
| IE7 | Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti. |
| IE8 | Applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche. |
| IE9 | Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di <i>HospitalityManagement</i> , assicurando la conformità delle attività svolte. |
| IE10 | Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting-reporting</i> aziendale sotto supervisione. |
| IE11 | Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza. |

UNITA' DI APPRENDIMENTO O – ACCOGLIENZA E ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | TEMPI DI ATTUAZIONE |
|--------------------------|---|---|---------------------|
| IE3,11 L1,2,3,4 T3 | <p>Verificare le abilità linguistico comunicative possedute dagli allievi</p> <p>Recuperare, consolidare o potenziare le abilità linguistico - comunicative</p> <p>Revisione, approfondimento delle strutture e funzioni linguistiche di base già apprese nel primo biennio</p> <p>Introduzione e acquisizione di nuovi vocaboli, strutture e funzioni che permettano una comunicazione orale semplice e corretta</p> | <p>Accertamento dei livelli di partenza</p> <p>Somministrazione di test d'ingresso</p> <p>Esercitazioni orali e scritte riguardanti funzioni linguistiche di base</p> | 4 h |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 <i>The Catering industry</i> | | | |
|---|---|---|---------------------|
| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | TEMPI DI ATTUAZIONE |
| IE3,11 L1,2,3,4 T3 | <p>Saper descrivere le strutture ristorative.</p> <p>Utilizzare la terminologia adatta relativa al ristorante e alla sua cucina.</p> <p>Conoscere lo staff della cucina</p> <p>Le regole d'igiene</p> | <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ The world of hospitality ➤ Types of restaurants ➤ The restaurant: location and layout ➤ The kitchen brigade ➤ A chef's uniform and hygiene rules ➤ Equipment <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Present Simple</i> vs <i>Present Continuous</i> ➤ <i>WH questions</i> | 15h |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 Marketing & Promotion | | | |
|--|---|--|---------------------|
| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | TEMPI DI ATTUAZIONE |
| IE3,11 L1,2,3,4 T3 | Conoscere e comprendere gli step di un depliant e di una email. | Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Business Image ➤ Marketing Strategies ➤ The effects of the internet on the catering industry Grammar: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Past Simple</i> ➤ <i>Past Continuous</i> ➤ <i>Past Simple vs Past Continuous</i> ➤ <i>Used to</i> | 10h |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 The world of pastry | | | |
|--|---|---|---------------------|
| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | TEMPI DI ATTUAZIONE |
| IE3,11 L1,2,3,4 T3 | Conoscere l'arte e le origini della pasticceria Conoscere lo staff . | Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> ➤ The craft of pastry making and baking ➤ A brief history pf baking ➤ The pastry brigade Grammar: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Modal verbs: need</i> ➤ <i>Be expected to</i> ➤ <i>Be supposed to</i> | 10h |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 4 <i>Menu Planning</i> | | | |
|---|--|--|---------------------|
| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | TEMPI DI ATTUAZIONE |
| IE3,11 L1,2,3,4 T3 | Saper stilare un menu Acquisire lessico relativo alle diverse portate di un menu. | Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> ➤ What is in a menu? ➤ Types of menu ➤ Breakfast, lunch, dinner menus Grammar: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comparatives and superlatives</i> | 12h |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5 <i>In the restaurant</i> | | | |
|--|---|--|---------------------|
| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | TEMPI DI ATTUAZIONE |
| IE3,11 L1,2,3,4 T3 | Saper riconoscere le caratteristiche i doveri e le responsabilità in sala | Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> ➤ The service brigade ➤ The waiter's uniform ➤ Mise en place and clearing front of house Grammar: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Verb patterns: verbs+infinitive</i> ➤ <i>Verbs+ing form</i> | 11h |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA | | | |
|---|---|--|-------------------------|
| EDUCAZIONE CIVICA: Legalità e Mafia | | | |
| Cittadinanza digitale : <i>"Teen dilemmas": bullying, cyberbullying, drugs, racism and discrimination</i> | | | |
| COMPETENZE | ABILITA' | CONTENUTI | TEMPI DI ATTUAZIONE |
| Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, scientifici e formulare risposte personali argomentate traendo spunto dalla rete. Prendere coscienza che la diversità è fonte di arricchimento personale | Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. | Bullying, Cyberbullying, Drugs, Racism and discrimination | 4h Secondo trimestre |

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

| UDA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | PRODOTT O | MONTE ORE |
|---|--|---|---|-----------------------|--------------------------|
| 1. <i>"Dall'aroma ai sapori dei prodotti tipici del territorio"</i> | Competenze chiave europee Competenza multilinguistica Competenze degli assi culturali Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire semplici interazioni comunicative nella LS Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in | -Riconoscere e comprendere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. -Produrre oralmente e per iscritto brevi testi e/o dialoghi semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, professionale appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. -Utilizzare appropriate strategie ai fini | -Funzioni linguistico-comunicative riferite al livello A2 del CEFR. -Aspetti comunicativi socio-linguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. -Conoscere e valorizzare i prodotti tipici del territorio e i dolci locali. | Ricettario powerpoint | 2 h Secondo trimestre |

| | | | | | |
|---|---|--|---|-----------------------|------------------------|
| | prospettiva interculturale Utilizzare e produrre testi multimediali Competenze di cittadinanza Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare | della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di natura professionale. - Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. -Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio professionali e personali | | | |
| 2. <i>“Lo Street Food nel mondo”</i> | Competenze chiave europee Competenza multilinguistica Competenze degli assi culturali Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire semplici interazioni comunicative nella LS Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale Utilizzare e produrre testi multimediali Competenze di cittadinanza Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare | -Riconoscere e comprendere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. -Produrre oralmente e per iscritto brevi testi e/o dialoghi semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, professionale appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. -Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di natura professionale. - Utilizzare i dizionari monolingue e | - Il valore culturale del cibo e il rapporto tra gastronomia e società - Lo Sweet-Food | Ricettario powerpoint | 2 h Terzo trimestre |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | bilingue, compresi quelli multimediali. -Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio professionali e personali | | | |
|--|--|---|--|--|--|

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:

| IN PRESENZA | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale | <input type="checkbox"/> Metodo scientifico |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo; | |

Indicare le strategie utilizzate

| | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> attività simulata | <input checked="" type="checkbox"/> e-learning |
| <input type="checkbox"/> attività di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> role playing |
| <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi | <input checked="" type="checkbox"/> lezione-dibattito |
| <input type="checkbox"/> attività laboratoriali | <input checked="" type="checkbox"/> lezione multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> studio autonomo | <input type="checkbox"/> learning by doing |

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

| | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro/i di testo : Mastering : cooking and service ..Ed. ELI | |
| IN PRESENZA | |
| <input type="checkbox"/> riviste e quotidiani | <input checked="" type="checkbox"/> LIM |
| <input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione | <input type="checkbox"/> Laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> esempi tratti dalla realtà esperienziale dei ragazzi | <input checked="" type="checkbox"/> Computer |
| <input checked="" type="checkbox"/> sussidi multimediali | <input type="checkbox"/> Videocamera |
| <input checked="" type="checkbox"/> fotocopie | |
| A DISTANZA | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Classe virtuale | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti di Videoconferenza | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Whatsapp | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Registro elettronico Argo | |

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

| TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA | NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE' |
|--------------------------------|-------------------------------|
|--------------------------------|-------------------------------|

| | |
|--|---|
| <p><u>IN PRESENZA</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Analisi testuale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Prove grafiche</p> <p><input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Prove pratiche</p> <p><input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni</p> <p><input type="checkbox"/> Test motori.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e semistrutturate</p> <p><u>A DISTANZA</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Test a tempo, prove strutturate e semistrutturate online consegnate tramite classi virtuali, email e simili</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Discussioni guidate in video lezione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni/colloqui in video lezione</p> | <p>- Prove scritte n 1/. 2 per ciascun trimestre</p> <p>- Prove orali n. 2 per ciascun trimestre</p> <p>Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche.</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p> |
| <p align="center">MODALITÀ DI RECUPERO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica;</p> <p><input type="checkbox"/> Sportello didattico;</p> <p><input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani</p> | |

Nota: I criteri di valutazione saranno conformi alla griglia disciplinare definita in sede di sotto dipartimento

| <p align="center">GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI SECONDO BIENNIO</p> | | |
|---|-----------|--|
| INDICATORI | PUNT I | DESCRITTORI |
| 1. Pronuncia e intonazione | 2 | Pronuncia e intonazione corrette. |
| | 1,5 | Pronuncia abbastanza corretta, con tentativi di rendere la giusta intonazione. |
| | 1 | Pronuncia spesso scorretta ma comprensibile. |
| | 0-0,5 | Pronuncia incomprensibile. |
| 2. Correttezza morfosintattica | 2 | Linguaggio corretto dal punto di vista sintattico e grammaticale. |
| | 1,5 | Linguaggio corretto con qualche errore e imprecisione morfosintattica. |
| | 1 | Linguaggio non sempre corretto ma comprensibile. |
| | 0-0,5 | Frase del tutto priva di coerenza sintattica e grammaticale. |
| 3. Padronanza dei contenuti e uso del lessico specifico | 2 | Buona padronanza dei contenuti, lessico specifico ricco e appropriato |
| | 1,5 | Discreta padronanza dei contenuti, lessico specifico non particolarmente ricco ma appropriato. |
| | 1 | Parziale padronanza dei contenuti, lessico specifico essenziale. |

| | | |
|------------------------------|-------|--|
| | 0-0,5 | Scarsa padronanza degli argomenti, lessico inappropriato. |
| 4. Esposizione dei contenuti | 2 | E' completamente autonomo nell'esposizione e interagisce col docente senza bisogno di aiuto |
| | 1,5 | Parzialmente autonomo nell'esposizione, interagisce col docente grazie a qualche suggerimento |
| | 1 | Poco autonomo nell'esposizione, compone le frasi con qualche difficoltà e quasi sempre con lo stimolo dell'insegnante. |
| | 0-0,5 | Gravi difficoltà espositive nonostante lo stimolo dell'insegnante. |
| 5. Rielaborazione | 2 | Buona |
| | 1,5 | Discreta |
| | 1 | Soddisfacente |
| | 0-0,5 | Assente o scarsa |

Milazzo, 26 / 10 / 2023

Il docente

Perdichizzi Carmela