

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Renato Guttuso” - MILAZZO**☐ LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE d'ARTE☒ ISTITUTO PROFESS. SERVIZI COMMERCIALI E SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE –**

anno scolastico	<b>2023/2024</b>
classe	<b>3 D</b>
disciplina	<b>FRANCESE</b>
settore	<b>PROFESSIONALE - SERVIZI ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA</b>
indirizzo	<b>ENOGASTRONOMIA</b>
Ore settimanali	<b>3</b>
Ore annuali	<b>99</b>
Docente	<b>TESTASECCA MARIA STELLA</b>

**PROFILO IN USCITA (PECUP)**

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà:

- utilizzare i linguaggi settoriali della lingua francese, previsti dal percorso di studio per interagire nei diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali;
- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

**FINALITÀ EDUCATIVE**

Nel secondo biennio, dal punto di vista didattico, si mira a consolidare le conoscenze di base in campo umanistico e scientifico all'interno dei contenuti proposti, la padronanza dei linguaggi e delle tecniche specifiche, un metodo di studio autonomo, l'abitudine a ragionare con rigore logico, la capacità di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Nel secondo biennio, i risultati di apprendimento dell'area di istruzione generale sono in linea di continuità con gli assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico e storico-sociale) e si caratterizzano per il collegamento con le discipline di indirizzo.

Dal punto di vista educativo l'allievo dovrà consolidare l'abitudine al rispetto delle regole all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza, delle persone con cui si confronta, anche in considerazione dei ruoli, al confronto ed alla collaborazione sia con i coetanei che con gli altri.

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)**

La classe è formata da 22 alunni provenienti da Milazzo e dai paesi limitrofi, sino ad oggi due alunni non hanno mai frequentato le lezioni. Sono presenti due alunne H che, seguite da un'insegnante di sostegno per 9 ore settimanali ciascuno, seguono una programmazione curriculare per obiettivi minimi, e tre alunni con DSA.

Dai test d'ingresso scritti e dalle prime interrogazioni si evidenzia una situazione di partenza soddisfacente. Solo pochi alunni presentano un livello di preparazione insufficiente. Buona parte della classe dimostra interesse ed attenzione per la disciplina, anche se il metodo di studio non è sistematizzato.

Diversi alunni, se stimolati, seguono le attività educativo-didattiche, ma presentano ancora qualche lacuna e hanno un metodo di studio poco organizzato. Altri si distraggono facilmente e tendono a disturbare il regolare svolgimento delle lezioni.  
Dal punto di vista disciplinare, gli alunni sono vivaci ma se richiamati si attengono alle regole scolastiche.

#### LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 – 8	LIVELLO AVANZATO 9 – 10
n. 4	n. /	n. 7	n. 5

#### COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

☐ 1° BIENNIO    ☒ 3° ANNO    ☐ 4° ANNO    ☐ 5° ANNO

#### 1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

	<b>C1</b>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
X	<b>C2</b>	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
	<b>C3</b>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
X	<b>C4</b>	COMPETENZA DIGITALE
X	<b>C5</b>	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
X	<b>C6</b>	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
	<b>C7</b>	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

#### 2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	<b>L1</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
X	<b>L2</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
X	<b>L3</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
X	<b>L4</b>	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
	<b>L5</b>	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	<b>L6</b>	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	<b>M1</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	<b>M2</b>	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
	<b>M3</b>	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	<b>M4</b>	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
	<b>S1</b>	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
	<b>S2</b>	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	<b>S3</b>	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
	<b>T1</b>	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	<b>T2</b>	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di

		energia a partire dall'esperienza.
	<b>T3</b>	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	<b>SM</b>	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	<b>IRC</b>	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

### 3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	<b>G1</b>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	<b>G2a</b>	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
X	<b>G2b</b>	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
	<b>G3</b>	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
X	<b>G4a</b>	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	<b>G4b</b>	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
X	<b>G5</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
	<b>G6</b>	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	<b>G7</b>	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
	<b>G8</b>	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
	<b>G9</b>	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
	<b>G10</b>	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
	<b>G11</b>	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
	<b>G12</b>	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

### 4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – Enogastronomia e ospitalità alberghiera

	<b>IE1</b>	Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione.
	<b>IE2</b>	Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.
	<b>IE3</b>	Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.
	<b>IE4</b>	Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.

	<b>IE5</b>	Applicare procedure di base di elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati e noti.
	<b>IE6</b>	Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.
	<b>IE7</b>	Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti.
	<b>IE8</b>	Applicare i principi essenziali dell'ecosostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.
	<b>IE9</b>	Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di <i>Hospitality Management</i> , assicurando la conformità delle attività svolte.
	<b>IE10</b>	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di <i>budgeting reporting</i> aziendale sotto supervisione.
	<b>IE11</b>	Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.

## SAPERI

I saperi disciplinari sono articolati in **abilità** e **conoscenze** nel **Piano delle Unità di Apprendimento**.

### OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

Abilità	Conoscenze
<p><b>Comprensione della lingua orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) saper comprendere frasi contenenti parole chiave inerenti il settore specifico. b) saper comprendere il significato generale di un semplice brano.</li> </ul> <p><b>Produzione della lingua scritta orale e scritta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) sapersi esprimere in forma semplice e scorrevole. b) saper produrre semplici testi in modo corretto utilizzando il linguaggio specifico degli argomenti trattati.</li> </ul> <p><b>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche di base essenziali per una corretta produzione scritta ed orale.</li> </ul>	<p><b>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere e utilizzare le funzioni comunicativo/linguistiche e le strutture grammaticali essenziali delle unità didattiche trattate.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere i principali aspetti e le diversità socio-culturali dei popoli francofoni.</li> </ul>

## PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UDA 0	ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA	PRIMO TRIMESTRE (3 ore)
Competenze	Abilità	Conoscenze
C 2, C 5 L 4 G 2a	Essere in grado di comprendere, produrre semplici frasi e/o messaggi e applicare le strutture grammaticali inerenti alle funzioni proposte Verificare le abilità linguistiche comunicative possedute dagli allievi Recuperare, consolidare o potenziare le abilità linguistiche comunicative	Accertamento dei livelli di partenza Somministrazione di test d'ingresso esercitazioni orali e scritte riguardanti argomenti trattati nel primo biennio
UDA 1	EN CUISINE	PRIMO TRIMESTRE (30 ore)
Competenze	Abilità	Conoscenze
C 2 C 4 C5 C6 L 1 L 2 L3 L4 L5 L6 G1 G2A G2B	Comprendere il significato di concetti inerenti il settore specifico. Riconoscere e saper utilizzare correttamente i termini acquisiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>La brigade de cuisine.</li> <li>La tenue professionnelle et l'hygiène.</li> <li>L'implantation d'une cuisine professionnelle.</li> <li>Appareils de préparation des aliments : le matériel de cuisine (les ustensiles, les couteaux, les appareils de cuisson la batterie de cuisine)</li> <li>Décrire la préparation d'une recette</li> </ul> <p><b>Grammaire :</b></p>

G3, G4a G4b G5		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les articles partitifs</li> <li>• Forme négative/interrogative</li> <li>• Il faut/ Il y a</li> </ul>
UDA 2	LE MONDE DE LA PÂTISSERIE	PRIMO TRIMESTRE/ TRIMESTRE (29 ore)      SECONDO
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
C2 C4 C5 C6 L1 L2 L3 L4 L6 G2a G2b G5	<p>Comprendere il significato di concetti inerenti il settore specifico.</p> <p>Riconoscere e saper utilizzare correttamente i termini acquisiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pâtisserie</li> <li>• Histoire de la pâtisserie</li> <li>• Le personnel de pâtisserie</li> <li>• Le matériel et les équipements pour la pâtisserie.</li> <li>• Les ustensiles de pâtisserie</li> <li>• Décrire la préparation d'une recette</li> </ul> <p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les verbes réguliers du 1er et 2<sup>ème</sup> groupe.</li> <li>• L'impératif</li> </ul>
UDA 3	L'ACCUEIL EN SALLE ET A L'HOTEL	TERZO TRIMESTRE (29 ore)
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
C2 C4 C5 C6 L1 L2 L3 L4 L6 G2a G2b G5	<p>Comprendere il significato di concetti inerenti il settore specifico.</p> <p>Riconoscere e saper utilizzare correttamente i termini acquisiti</p>	<p>En salle:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le personnel de salle.</li> <li>• La tenue du personnel de salle.</li> <li>• Le matériel de restaurant.</li> <li>• Le matériel de table</li> <li>• La mise en place et l'organisation du travail en salle</li> </ul> <p>A l'hôtel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accueil: check-in, live-in, check- out</li> </ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

(redatta/e in concertazione con le componenti del c.d.c.)

UDA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PRODOTTO	MONTE ORE
1. "Dall'aroma ai sapori dei prodotti tipici del territorio"	<p><b>Competenze chiave europee</b></p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p><b>Competenze degli assi culturali</b></p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed</p>	<p>-Riconoscere e comprendere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</p> <p>-Produrre oralmente e per</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative riferite al livello A2 del CEFR.</p> <p>-Aspetti comunicativi socio-linguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p>	Ricettario	4 ore

	<p>operativi Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire semplici interazioni comunicative nella LS Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale Utilizzare e produrre testi multimediali IE11</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare</p>	<p>iscritto brevi testi e/o dialoghi semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, professionale appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. -Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di natura professionale. -Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per descrivere bisogni concreti della vita quotidiana in laboratorio. - Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. -Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio professionali e personali</p>	<p>-Conoscere e valorizzare i prodotti tipici del territorio e i dolci locali</p>		
--	--	---	---	--	--

## UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA	TEMATICA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
<b>1</b> <i>La legalità e la mafia</i>	<b>Légalité et constitutionnalité</b>	<p><b>Competenze chiave europee</b> Competenza multilinguistica <b>Competenze degli assi culturali</b> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi <b>Competenze trasversali</b> Compiere le scelte</p>	<p>Riconoscere e comprendere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. -Produrre oralmente e per iscritto brevi testi e/o dialoghi semplici e coerenti su tematiche note di interesse sociale. - Sapere utilizzare</p>	<p>Conoscere il concetto di legalità e costituzionalità. La Costituzione italiana e francese: punti in comune e differenze Strategie espressive e strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Secondo Trimestre ore 4 ore</p>

		di partecipazione alla vita economica e di cittadinanza conformemente ai principi di legalità e democrazia. Partecipare al dibattito culturale.	la rete internet per ricercare fonti e dati. - Riconoscere gli atteggiamenti arroganti ed adoperarsi per indurre il soggetto che li attua ad evitarli. - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	
--	--	--	--	--

## METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lezione interattiva lezione multimediale <input type="checkbox"/> videolezione cooperative learning <input type="checkbox"/> problem based learning <input checked="" type="checkbox"/> project based learning <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> digital storytelling <input checked="" type="checkbox"/> EAS - episodi di apprendimento situato	<input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> debate <input checked="" type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> attività di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni pratiche <input type="checkbox"/> altro:
--	--

## STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo: C. Duvallier - <b>SUBLIME</b> : oenogastronomie et service - ELI <input type="checkbox"/> lezioni registrate <input checked="" type="checkbox"/> aule multimediali <input checked="" type="checkbox"/> laboratori <input type="checkbox"/> sussidi didattici <input checked="" type="checkbox"/> strumenti digitali	<input checked="" type="checkbox"/> risorse didattiche online <input type="checkbox"/> visite didattiche <input type="checkbox"/> attività integrative <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> interventi di esperti <input checked="" type="checkbox"/> materiale prodotto dall'insegnante <input type="checkbox"/> altro:
--	--

## MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE'
<input checked="" type="checkbox"/> prove scritte strutturate	- Prove scritte n. 2 per ciascun trimestre
<input checked="" type="checkbox"/> prove scritte semi-strutturate	- Prove orali n. 1 per ciascun trimestre
<input type="checkbox"/> prove scritte non strutturate	Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche.



<input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> prove pratiche	<p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
<b>MODALITÀ DI RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input checked="" type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

MILAZZO, 25/10/2023

IL DOCENTE

Prof.ssa TESTASECCA MARIA STELLA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI  
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI
1. Pronuncia e intonazione	2	Pronuncia e intonazione corrette.
	1,5	Pronuncia abbastanza corretta, con tentativi di rendere la giusta intonazione.
	1	Pronuncia spesso scorretta ma comprensibile.
	0-0,5	Pronuncia incomprensibile.
2. Correttezza morfosintattica	2	Linguaggio corretto dal punto di vista sintattico e grammaticale.
	1,5	Linguaggio corretto con qualche errore e imprecisione morfosintattica.
	1	Linguaggio non sempre corretto ma comprensibile.
	0-0,5	Fraasi del tutto prive di coerenza sintattica e grammaticale.
3. Padronanza dei contenuti e uso del lessico specifico	2	Buona padronanza dei contenuti, lessico specifico ricco e appropriato
	1,5	Discreta padronanza dei contenuti, lessico specifico non particolarmente ricco ma appropriato.
	1	Parziale padronanza dei contenuti, lessico specifico essenziale.
	0-0,5	Scarsa padronanza degli argomenti, lessico inappropriato.
4. Esposizione dei contenuti	2	E' completamente autonomo nell'esposizione e interagisce col docente senza bisogno di aiuto
	1,5	Parzialmente autonomo nell'esposizione, interagisce col docente grazie a qualche suggerimento
	1	Poco autonomo nell'esposizione, compone le frasi con qualche difficoltà e quasi sempre con lo stimolo dell'insegnante.
	0-0,5	Gravi difficoltà espositive nonostante lo stimolo dell'insegnante.
5. Rielaborazione	2	Buona
	1,5	Discreta
	1	Soddisfacente
	0-0,5	Assente o scarsa

Per le verifiche scritte non strutturate si terrà essenzialmente conto di:

- Conoscenza grammaticale: rispetto dell'ortografia, della punteggiatura e delle regole morfo-sintattiche.
- Proprietà lessicale: utilizzo di lessico appropriato e vario.
- Adeguatezza del registro linguistico
- Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza
- Conoscenza dell'argomento: proprietà e ricchezza delle informazioni e rielaborazione critica.
- Capacità logico-argomentativa: chiarezza, linearità, organicità del pensiero.

Gli indicatori varieranno a seconda della tipologia di prova assegnata