

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Renato Guttuso" - MILAZZO**  
**LICEO ARTISTICO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI  
STORIA**

anno scolastico	2023/2024
classe	TERZA
disciplina	STORIA
settore	LICEO ARTISTICO
indirizzo	GRAFICA
Ore settimanali	2
Ore annuali	66
Docente	ALESSANDRA IRACI TOBBI

**PROFILO IN USCITA (PECUP)**

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà:

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino alla prima metà del Seicento.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper usare il lessico in modo appropriato e le categorie interpretative della disciplina.
- Confrontare il passato con il presente attraverso la discussione critica.
- Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra culture e civiltà diverse.

**FINALITÀ EDUCATIVE**

- Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.
- Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa, che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.
- Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.
- Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.
- Scoprire la dimensione storica del presente.
- Affinare la "sensibilità" per le differenze.
- Conoscere le istituzioni socio-politiche e il loro funzionamento.

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe è formata da 22 alunni, di cui 3 con DSA e 3 con BES. Risulta varia come composizione e come rendimento; una parte di essa è motivata ad apprendere ed il test d'ingresso ha restituito risultati accettabili. Emergono vari gradi di conoscenze, competenze e capacità; alcuni alunni raggiungono livelli di apprendimento decisamente discreti; una parte della classe, incontra difficoltà nell'acquisizione dei contenuti, nella loro utilizzazione e rielaborazione, probabilmente in conseguenza di lacune pregresse, un non adatto metodo di studio e l'impegno risulta non sempre costante; in altri allievi permangono difficoltà linguistiche ed espressive ed una certa superficialità nell'affrontare il lavoro scolastico. Il comportamento è nel complesso adeguato. La frequenza è regolare.

### LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6 n. 1	LIVELLO BASE 6 n. 11	LIVELLO INTERMEDIO 7 – 8 n. 8	LIVELLO AVANZATO 9 – 10 n.
--	----------------------------	-------------------------------------	----------------------------------

## 3° Anno

### COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

#### 1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

<b>C1</b>	Competenza alfabetica funzionale
<b>C2</b>	Competenza multilinguistica
<b>C4</b>	Competenza digitale
<b>C5</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
<b>C6</b>	Competenza in materia di cittadinanza

#### 2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	<b>L1</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
X	<b>L2</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
X	<b>L3</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
X	<b>L4</b>	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
X	<b>L5</b>	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	<b>L6</b>	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	<b>M1</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	<b>M2</b>	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
X	<b>M3</b>	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	<b>M4</b>	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
X	<b>S1</b>	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
X	<b>S2</b>	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	<b>S3</b>	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
	<b>T1</b>	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

	<b>T2</b>	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
X	<b>T3</b>	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	<b>SM</b>	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	<b>IRC</b>	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

### 3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	<b>G1</b>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	<b>G2a</b>	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
X	<b>G2b</b>	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
	<b>G3</b>	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
X	<b>G4a</b>	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	<b>G4b</b>	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
X	<b>G5</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testiorali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
	<b>G6</b>	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	<b>G7</b>	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
X	<b>G8</b>	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
	<b>G9</b>	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
	<b>G10</b>	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
	<b>G11</b>	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
	<b>G12</b>	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

### 4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – GRAFICA

X	<b>IE1</b>	Conoscere ed applicare i codici del linguaggio specifici
	<b>IE2</b>	Conoscere e applicare i processi progettuali e operativi dell'indirizzo specifico
X	<b>IE3</b>	Sapere analizzare gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali espressivi e funzionali che interagiscono e caratterizzano la comunicazione visiva
X	<b>IE4</b>	Saper applicare tecniche e tecnologie, strumenti, materiali, strumentazioni informatiche e multimediali

	<b>IE5</b>	Conoscere e applicare i principi della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva
	<b>IE6</b>	Individuare, analizzare e gestire autonomamente gli elementi che costituiscono la produzione artistica tradizionale e digitale
X	<b>IE7</b>	Analizzare la principale produzione artistica e di settore del passato ed e della contemporaneità e saper cogliere le interazioni con i linguaggi specifici
	<b>IE8</b>	Possedere le competenze del disegno a mano libera e geometrico-descrittivo, dei software specifici e multimediali e delle nuove tecnologie
	<b>IE9</b>	Padroneggiare le tecniche informatiche e gestire autonomamente l'intero iter progettuale del prodotto finale
	<b>IE10</b>	Saper coniugare le esigenze estetiche con le richieste comunicative del committente
X	<b>IE11</b>	Saper applicare conoscenze, abilità e competenze in contesti diversi

## SAPERI

I Saperi disciplinari sono articolati in **competenze, abilità e conoscenze** nel **Piano delle Attività Didattiche**.

### OBIETTIVI SPECIFICI

#### COMPETENZE

- Utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità delle informazioni e per leggere gli eventi
- Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico - culturali
- Comparare e periodizzare i diversi fenomeni storici

#### ABILITÀ

- Comparare e periodizzare i diversi fenomeni storici
- Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico

#### CONOSCENZE

- Conoscere le funzioni, le caratteristiche e i compiti delle diverse istituzioni passate e presenti per una cittadinanza consapevole.
- Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale

### OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

- Conoscere i nodi concettuali fondamentali (dal basso Medioevo alla prima metà del Seicento)
- Operare analisi e sintesi
- Saper descrivere i problemi politici, sociali e culturali di diversi contesti storici
- Usare il lessico specifico della disciplina

### PIANO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

#### CONTENUTI: Dalla rinascita dell'XI secolo alla seconda metà del Seicento.

*LA RINASCITA DELL'XI SEC.;*

*L'ETA' COMUNALE;*

*LO SCONTRO TRA I COMUNI E L'IMPERO;*

*LA CHIESA E L'IMPERO NEL BASSO MEDIOEVO;*

*LA CRISI DEL TRECENTO;*

*LA FORMAZIONE DELLE MONARCHIE NAZIONALI;*

*L'UMANESIMO ED IL RINASCIMENTO;*

*LE SCOPERTE GEOGRAFICHE;*

*LA RIFORMA PROTESTANTE E LA CONTRORIFORMA;*

*LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.</li><li>- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.</li><li>- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</li><li>- Ricostruire i processi di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare i principali eventi della storia dell'Italia e dell'Europa che caratterizzano il Basso Medioevo e la prima Età Moderna</li><li>- Usare correttamente il lessico specifico.</li><li>- Leggere un testo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i</li></ul>	<p><b>ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA: MODULO 0</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Test d'ingresso (ultima decade di Settembre)</li></ul> <p>Ripasso dei temi-chiave dell'Alto Medioevo: I regni romano-germanici; L'impero bizantino e lo Scisma d'Oriente; La Chiesa cattolica e la Riforma dell'XI sec.; L'islam e la sua espansione; Il sistema feudale e la rinascita dell'Impero.</p>	<p><b>PRIMO TRIMESTRE</b></p>

<p>trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.</li> <li>- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</li> <li>- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.</li> <li>- Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.</li> <li>- Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</li> </ul>	<p>significati specifici del lessico disciplinare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere una fonte scritta cogliendo le specificità del suo linguaggio</li> <li>- Operare confronti tra le diverse realtà politiche in Italia e in Europa e tra l'Occidente e l'Oriente.</li> <li>- Stabilire relazioni di causa/effetto tra fenomeni naturali, economici, storici e politici.</li> <li>- Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano, filosofia, storia dell'arte) o domini espressivi.</li> <li>- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li> </ul>	<p>Contenuti disciplinari:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La svolta del Basso Medioevo e la rinascita dell’anno Mille</li> <li>2. Il Trecento: sviluppo e crisi</li> <li>3. L’Europa degli stati nazionali e del Rinascimento</li> <li>4. Le scoperte geografiche e l'alba della globalizzazione</li> <li>5. La Riforma protestante e la Controriforma</li> <li>6. L’Europa nel secondo Cinquecento: il regno di Filippo II;</li> <li>7. L’Inghilterra elisabettiana; la Francia dai Valois ai Borboni</li> <li>8. La rivoluzione scientifica</li> <li>9. L’Europa durante la guerra dei Trent’anni</li> </ol>	<p align="center"><b>SECONDO TRIMESTRE</b></p>        <p align="center"><b>TERZO TRIMESTRE</b></p>
---	---	---	--

## PIANO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

Legalità e mafia			
Tematica: Alle radici della mentalità mafiosa.			
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
<p>Le origini della mafia</p> <p>Mafia e controllo del territorio: una battaglia culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiere le scelte di partecipazione alla vita economica e di cittadinanza conformemente ai principi di legalità e democrazia.</li> <li>- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, assumendo il principio di responsabilità, adottando i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente.</li> </ul>	<p>Primo Trimestre</p> <p><b>Ore 4</b></p>

	e sociale. - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e di protezione civile.	- Partecipare al dibattito culturale. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, economici, scientifici e formulare risposte personali argomentate traendo spunto dalla rete. - Prendere coscienza che la diversità è fonte di arricchimento personale. - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese.	
--	--	---	--

## METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

- lezione frontale
- lezione interattiva lezione multimediale
- videolezione cooperative learning
- problem based learning
- project based learning
- role playing
- digital storytelling
- EAS - episodi di apprendimento situato
- flipped classroom
- debate
- attività di gruppo
- esercitazioni pratiche

## STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

- libro di testo
- lezioni frontali
- aule multimediali
- sussidi didattici
- strumenti digitali
- risorse didattiche online
- visite didattiche
- attività integrative
- interventi di esperti
- materiale prodotto dall'insegnante

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
prove scritte strutturate prove scritte semi-strutturate prove scritte non strutturate interrogazioni orali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte n. 2 per ciascun trimestre</li> <li>- Prove orali n. 1 per ciascun trimestre</li> </ul> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
MODALITÀ DI RECUPERO	
Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</li> <li>- Recupero in itinere attraverso studio autonomo;</li> <li>- Recupero durante la pausa didattica;</li> <li>- Sportello didattico;</li> <li>- Corsi di recupero pomeridiani</li> </ul>	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA
(Criteri di valutazione conformi alla griglia del PTOF):

VOTO	$V < 4$	$4 \leq V < 5$	$5 \leq V < 6$	$V = 6$	$6 < V < 7$	$7 \leq V < 8$	$8 \leq V < 9$	$9 \leq V \leq 10$
Giudizio	Del tutto insufficiente	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto soddisfacente	Buono molto buono	Ottimo
	Lo studente non risponde o dà prova di non avere compreso per nulla gli aspetti fondamentali della questione	Lo studente non ha compreso o gli aspetti fondamentali della questione	Lo studente ha compreso gli aspetti fondamentali della questione in modo parziale e frammentario	Lo studente ha compreso o gli aspetti fondamentali della questione	Lo studente ha compreso o gli aspetti fondamentali della questione e fa cenni agli aspetti più specifici	Lo studente ha compreso gli aspetti fondamentali e specifici della questione	Lo studente ha compreso in modo approfondito gli aspetti fondamentali e specifici della questione	Lo studente ha compreso in modo approfondito o gli aspetti fondamentali e specifici della questione e crea collegamenti in modo autonomo
ESPOSIZIONE	Lo studente non risponde o non formula un discorso coerente	Lo studente espone in modo confuso e senza proprietà di linguaggio	Lo studente espone in modo parziale e frammentario o con una scarsa proprietà di linguaggio	Lo studente espone in modo coerente e con una certa proprietà di linguaggio	Lo studente espone in modo coerente e con proprietà di linguaggio	Lo studente espone in modo coerente, chiaro, ordinato e con proprietà di linguaggio	Lo studente espone in modo coerente, chiaro, ordinato e con proprietà di linguaggio, mostrando di conoscere il lessico	Lo studente espone in modo coerente, chiaro, ordinato e con proprietà di linguaggio, mostrando di conoscere il



							specifico	lessico specifico e di sapere interpretare i termini
<p>Mettere in relazione</p> <p>Individuazione dell'interazione dei soggetti politici, culturali e sociali nello sviluppo delle vicende storiche</p>	Lo studente non risponde o non sa individuare relazioni di alcun genere	Lo studente non sa individuare relazioni	Lo studente individua relazioni in modo parziale e frammentario	Lo studente individua le relazioni fondamentali	Lo studente individua le relazioni fondamentali e fa cenni a questioni specifiche	Lo studente individua le relazioni fondamentali e quelle secondarie	Lo studente crea un quadro completo e ordinato delle relazioni in questione	Lo studente crea un quadro completo e ordinato delle relazioni in questione, e propone collegamenti in modo autonomo
<p>Analizzare e valutare</p> <p>Capacità di analisi e di valutazione critica dei processi storici</p>	Lo studente non risponde o analizza gli argomenti in modo confuso e incoerente	Lo studente non propone analisi e valutazione critica	Lo studente propone analisi e valutazione critica parziali e frammentarie	Lo studente analizza il fenomeno storico in modo ordinato	Lo studente analizza il fenomeno storico in modo ordinato e fa cenni ad una valutazione critica	Lo studente propone un'analisi ordinata e una valutazione critica	Lo studente propone un'analisi ordinata e approfondita e una valutazione critica approfondita	Lo studente propone un'analisi ordinata e approfondita e una valutazione critica approfondita crea quadri interpretativi in modo autonomo

**Nota:** I criteri di valutazione saranno conformi alla griglia disciplinare definita in sede di sotto dipartimento allegata alla presente programmazione.

Milazzo 21 ottobre 2023

La Docente  
*prof.ssa Alessandra Iraci Tobbi*