

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI
FILOSOFIA**

anno scolastico	2023/2024
classe - sezione	4^A
disciplina	FILOSOFIA
settore	LICEO ARTISTICO
indirizzo	GRAFICA PUBBLICITARIA-SCENOGRAFIA
Ore settimanali	2
Ore annuali	66
Docente	CATANESE CARMELA GIUSEPPA

PROFILO IN USCITA (PECUP)

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; dovrà inoltre acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico-filosofico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni filosofo o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

A tale scopo sarà necessario inserire ogni pensatore in un quadro sistematico, leggendone direttamente i testi, anche se solo in maniera non precisamente analitica, in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.

La conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali dovrà aiutare lo studente a sviluppare

la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico; particolare cura dovrà essere dedicata alla discussione razionale, alla capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale, e all'importanza del dialogo interpersonale.

Lo studio dei diversi pensatori e la lettura diretta dei loro testi dovranno essere focalizzati sulle seguenti tematiche fondamentali e connotanti la Filosofia Moderna: il rapporto Ragione – Fede ed il rapporto Scienza – Tecnica; l'elaborazione del nuovo concetto di libertà e di potere nel pensiero socio-politico; il problema del Metodo; il pensiero Razionalistico ed Empiristico; le diverse fasi che hanno condotto alla elaborazione del pensiero Criticista e l'affermarsi con Kant, sulla scena filosofica europea del Settecento, di una nuova rivoluzionaria categoria filosofica: l'Io Penso; l'affermarsi di nuovi ideali di libertà ed uguaglianza che hanno dato l'avvio, proprio nel Settecento, ai primi elementi costitutivi della filosofia romantico – idealista e di un Io assoluto ed illimitato, un Io dialettico che troverà la sua concretizzazione e consacrazione finale nel pensiero di Fichte. Lo studente dovrà essere in grado di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi in cui esso si sviluppa; comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti che a partire dal Cinquecento si sono sviluppate sin tutto il Settecento; cogliere i nessi tra pensiero moderno e pensiero contemporaneo.

FINALITA' EDUCATIVE

Lo studio della filosofia è finalizzato a svolgere un ruolo di mediazione e di collegamento fra le varie discipline e, allo stesso tempo, fornisce agli alunni gli strumenti logici di riflessione e di rielaborazione dei contenuti fondamentali per un armonico sviluppo culturale. Pertanto si ritiene che scopo primario della filosofia sia quello di sviluppare le capacità logiche, induttive e deduttive, la riflessione critica e consapevole e l'indipendenza di giudizio.

Obiettivo fondante dell'insegnamento della filosofia è quello di educare i giovani ad individuare, in ogni ambito dell'esperienza umana: politico, religioso, etico, estetico, conoscitivo, economico, ecc., una dimensione problematica che non si riduca a mera trattazione scientifica.

In questa prospettiva globale essa diviene, per lo studente, stimolo ad un approfondimento della propria esperienza culturale ed umana.

L'insegnamento della filosofia fornisce quei mezzi, non solo concettuali ma soprattutto critici, utili ad affrontare le varie problematiche esistenziali, in specie di ordine morale, etico, religioso e politico, che consentono ai giovani di confrontarsi con la società contemporanea in maniera sempre costruttiva.

La filosofia offre agli studenti quella consapevolezza critico-riflessiva che consente loro una specifica conoscenza delle varie forme di sapere ed un approccio problematico alle scienze che costituiscono il mondo gnoseologico, e tutto ciò nella consapevolezza che la cultura contemporanea impone un confronto dialettico tra la filosofia ed il sapere scientifico.

Ed è così che l'insegnamento della filosofia sviluppa nei giovani un atteggiamento consapevole e razionale che si propone come fine inalienabile la formazione del "civis", ossia dell'uomo che sa inserirsi costruttivamente e consapevolmente all'interno del tessuto sociale in maniera sicuramente tollerante, aperta e inclusiva verso l'alterità, ma anche critica verso ogni forma di pregiudizio e fanatismo ideologico.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe, composta da quindici alunni, cinque ragazzi e dieci ragazze, evidenzia un carattere eterogeneo ed una fisionomia alquanto differenziata. Due alunni, dei quali uno proveniente da altro indirizzo di studi ed uno proveniente dalla classe 4^AE del medesimo indirizzo di studi, si sono inseriti nella classe in questo anno scolastico: l'uno sin dal primo giorno di scuola, mentre il secondo dalla seconda decade del mese di ottobre.

Il mio rapporto con la classe è improntato sull'empatia e sul reciproco rispetto. Nella classe risultano inseriti: un'alunna in situazione di handicap, seguita dal docente di sostegno per nove ore settimanali; due alunni DSA ed un'alunna BES per i quali l'insegnamento della filosofia sarà proposto in maniera calibrata alle loro abilità e potenzialità, attraverso l'utilizzo degli opportuni strumenti compensativi e dispensativi adeguati alle loro concrete esigenze formative. Il comportamento degli alunni risulta disciplinato e corretto: la maggioranza degli alunni della classe denota una buona capacità intuitiva e logico-critica, soltanto pochi alunni presentano ottime abilità linguistico-espressive, mentre un alunno si attesta su capacità non sufficienti. Al fine di condurre una adeguata analisi della situazione di partenza della classe, sono state utilizzate, come fonti di rilevazione: test di ingresso e test di verifica, colloqui; interventi in contesto di dibattito; tecniche di osservazione; brainstorming. Il livello di socializzazione è scarso, ma i rapporti interpersonali risultano improntati al rispetto reciproco. Le verifiche e i criteri di valutazione terranno conto degli obiettivi didattici prefissati.

LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 - 8	LIVELLO AVANZATO 9 - 10
n. 1	n. /	n. 7	n. 7

COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

1° BIENNIO 3° ANNO 4° ANNO 5° ANNO

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

- X **C1** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- X **C2** COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- C3** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- X **C4** COMPETENZA DIGITALE
- X **C5** COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- X **C6** COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- C7** COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

- X **L1** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- X **L2** Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- X **L3** Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- X **L4** Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- X **L5** Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- X **L6** Utilizzare e produrre testi multimediali.
- M1** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- M2** Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- X **M3** Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- M4** Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- S1** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- X **S2** Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- S3** Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- X **T1** Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- T2** Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- X **T3** Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- SM** SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
- IRC** Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

- X **G1** Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
- X **G2a** Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
- X **G2b** Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
- G3** Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
- X **G4a** Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
- X **G4b** Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
- X **G5** Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testuali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
- G6** Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
- X **G7** Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
- X **G8** Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
- G9** Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
- G10** Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
- G11** Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
- G12** Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – ARCHITETTURA E AMBIENTE – DESIGN DELL'ARREDAMENTO – GRAFICA – SCENOGRAFIA - CERAMICA

- X **IE1** Conoscere ed applicare i codici del linguaggio specifici
- IE2** Conoscere e applicare i processi progettuali e operativi dell'indirizzo specifico
- X **IE3** Sapere analizzare gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali espressivi e funzionali che interagiscono e caratterizzano la comunicazione visiva
- X **IE4** Saper applicare tecniche e tecnologie, strumenti, materiali, strumentazioni informatiche e multimediali
- IE5** Conoscere e applicare i principi della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva
- IE6** Individuare, analizzare e gestire autonomamente gli elementi che costituiscono la produzione artistica tradizionale e digitale
- X **IE7** Analizzare la principale produzione artistica e di settore del passato ed e della contemporaneità e saper cogliere le interazioni con i linguaggi specifici
- IE8** Possedere le competenze del disegno a mano libera e geometrico-descrittivo, dei software specifici e multimediali e delle nuove tecnologie
- IE9** Padroneggiare le tecniche informatiche e gestire autonomamente l'intero iter

- progettuale del prodotto finale
- IE10 Saper coniugare le esigenze estetiche con le richieste comunicative del committente
- X IE11 Saper applicare conoscenze, abilità e competenze in contesti diversi

SAPERI

I Saperi disciplinari sono articolati in **competenze, abilità e conoscenze** nel **Piano delle Attività Didattiche**.

OBIETTIVI SPECIFICI

Nel corso dell'ultimo anno del secondo biennio lo studente dovrà acquisire la conoscenza di alcuni fra gli autori più rappresentativi della storia della filosofia moderna, dall'Umanesimo all'Illuminismo, e di alcune delle tappe fondamentali che portano alla fondazione dell'estetica come scienza filosofica del bello. Lo studente dovrà inoltre approfondire la consapevolezza della specificità del sapere filosofico, consolidare e arricchire la conoscenza del lessico filosofico fondamentale, saper comprendere ed esporre in modo coerente e organico le idee e i sistemi di pensiero studiati, saper individuare relazioni, analogie, differenze tra i vari sistemi filosofici, e dovrà iniziare a riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere e sul loro senso.

COMPETENZE

- Conoscere le problematiche filosofiche degli autori oggetto di studio;
- Usare in maniera appropriata il lessico ed i concetti principali della tradizione filosofica;
- Individuare i rapporti tra pensiero e realtà storica;

ABILITÀ

- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte allo stesso problema;
- Identificare le relazioni che legano il pensiero scientifico e lo sviluppo del pensiero filosofico.

CONOSCENZE

- Non assolutizzare credenze ed opinioni, ma abituarsi al confronto critico ed all'eventuale cambiamento del proprio modo di vedere;
- Sviluppare il gusto speculativo e la capacità di documentazione autonoma.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

- Conoscere le linee essenziali degli argomenti proposti
- Saper usare la terminologia specifica di base
- Operare semplici analisi e sintesi
- Leggere ed analizzare semplici testi
- Comprendere e ad esporre in modo chiaro le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio
- Individuare i nessi con le altre discipline
- Sollecitare l'attitudine all'approfondimento e all'analisi personale

- Favorire la discussione razionale e il problem solving
- Sviluppare la riflessione personale e il giudizio critico

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

CONTENUTI:

Riguardo alla filosofia moderna, temi e autori imprescindibili saranno: la filosofia della natura attraverso il pensiero di Giordano Bruno, la rivoluzione scientifica e Galilei, il problema del metodo e della conoscenza in Bacone e Cartesio, il problema della scommessa su Dio in Pascal, la concezione politica e statalista in Hobbes e Locke, il problema gnoseologico di filosofi come Spinoza e Hume, la filosofia moderna e la filosofia critica di Immanuel Kant, l'Idealismo ed il Romanticismo.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
-Individuare le problematiche filosofiche dei filosofi oggetto di studio.	-Usare in maniera appropriata il lessico specifico filosofico	<p style="text-align: center;">ACCERTAMENTO della SITUAZIONE DI PARTENZA: MODULO 0</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recupero e potenziamento dei prerequisiti di base; - Brain-Storming (fase introduttiva che consente di accertare le preconoscenze possedute in relazione sia ai precedenti che ai nuovi contenuti); - Strumenti di studio. - Test d'Ingresso (prima decade di Ottobre) 	PRIMO TRIMESTRE
		<p style="text-align: center;"><i>Contenuti disciplinari:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • MODULO 1: IL PENSIERO UMANISTICO-RINASCIMENTALE ✓ Il pensiero <i>Umanistico-Rinascimentale – Neoplatonismo e Neo aristotelismo</i>: nuclei fondanti; Il <i>Rinascimento</i> come “<i>ritorno al principio</i>”: la visione rinascimentale dell'uomo e il suo rapporto con Dio: linee generali. ✓ Il pensiero politico in età moderna: <i>il Giusnaturalismo, lo Storicismo, Machiavelli – Guicciardini</i> e la nuova scienza politica (nuclei fondanti). 	

<p>-Riconoscere i diversi tipi di argomentazione</p> <p>-Ricostruire organicamente le relazioni che legano il pensiero scientifico e lo sviluppo del pensiero filosofico.</p>	<p>-Argomentare in maniera appropriata i principali concetti filosofici della tradizione filosofica.</p> <p>-Analizzare testi filosoficamente rilevanti: definire e comprendere termini e concetti.</p>	<p>✓ Il Rinascimento e la <i>filosofia della Natura</i>: Giordano Bruno e Tommaso Campanella.</p> <p>• MODULO 2: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA</p> <p>✓ La rivoluzione scientifica: il nuovo modo di concepire la natura e la scienza. Rapporto tra Scienza e Tecnica.</p> <p>✓ Il problema del Metodo: i nuclei fondanti della riflessione filosofica di Galileo Galilei</p>	
<p>-Ricostruire organicamente le relazioni che legano il pensiero scientifico e lo sviluppo del pensiero filosofico.</p> <p>-Individuare situazioni e momenti di divergenza nel pensiero filosofico.</p>	<p>-Enucleare le idee centrali, ricostruire la strategia argomentativa, riassumere, sia in forma scritta che orale le tesi fondamentali.</p> <p>-Individuare i nessi fra testo e contesto.</p> <p>-Ricostruire le reti concettuali dei principali filosofi.</p>	<p>• MODULO 3: IL PROBLEMA DEL METODO</p> <p>✓ Il problema del Metodo: i nuclei fondanti della riflessione filosofica di Bacone e Cartesio</p> <p>• MODULO 4: RAZIONALISMO, EMPIRISMO ED INDAGINE ESISTENZIALE</p> <p>✓ Razionalismo ed Empirismo: i nuclei fondanti del pensiero razionalista di Hobbes Leibniz Spinoza Pascal</p>	

		e di quello empirista di <i>John Locke e David Hume</i>	SECONDO TRIMESTRE
-Non assolutizzare credenze ed opinioni, ma abituarsi al confronto critico e all'eventuale cambiamento del proprio modo di vedere. -Ricostruire, nei suoi nessi fondamentali, il pensiero dei maggiori filosofi rapportandolo al criticismo Kantiano.	-Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. -Sviluppare il gusto speculativo e la capacità di documentazione autonoma.	<ul style="list-style-type: none"> • MODULO 5: L'ILLUMINISMO ✓ L'Illuminismo ed il pensiero dei philosophes: caratteri fondanti ✓ <i>Il Criticismo di Immanuel Kant</i>: i nuclei fondanti del pensiero kantiano. ✓ <i>I Critici Posteriori a Kant ed il dibattito sulla << cosa in sé >></i>: cenni. 	SECONDO TRIMESTRE
-Ricostruire, nei suoi nessi fondamentali, i rapporti di connessione e di separazione tra l'IO kantiano e la nuova visione dialettica degli Idealisti.	-Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi alla medesima speculazione gnoseologica.	<ul style="list-style-type: none"> • MODULO 6: L'IDEALISMO TEDESCO ED IL ROMANTICISMO ✓ I nuclei fondanti dell'<i>Idealismo</i> e suoi rapporti con il <i>Romanticismo</i> 	TERZO TRIMESTRE

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

Lavoro ed economia			
Tematica: Contrattualismo e politica economica.			
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
<p>La versione di Hobbes, versione di Locke.</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e di protezione civile.</p>	<p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita economica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, assumendo il principio di responsabilità, ed adottando i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate traendo spunto dalla rete.</p> <p>Prendere coscienza che la diversità è fonte di arricchimento personale</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il</p>	<p>Primo Trimestre</p> <p>Ore 3</p>

		principio di responsabilità.	
--	--	------------------------------	--

METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> lezione frontale | <input type="checkbox"/> flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> lezione interattiva lezione multimediale | <input type="checkbox"/> debate |
| <input type="checkbox"/> videolezione cooperative learning | <input type="checkbox"/> attività di gruppo |
| <input type="checkbox"/> problem based learning | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> project based learning <input type="checkbox"/> role playing | <input type="checkbox"/> esercitazioni pratiche |
| <input type="checkbox"/> digital storytelling | <input type="checkbox"/> altro: |
| <input type="checkbox"/> EAS - episodi di apprendimento situato | |

STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> libro di testo (indicare il titolo) | <input type="checkbox"/> risorse didattiche online |
| <input type="checkbox"/> lezioni registrate | <input type="checkbox"/> visite didattiche |
| <input type="checkbox"/> aule multimediali | <input type="checkbox"/> attività integrative <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> laboratori | interventi di esperti |
| <input type="checkbox"/> sussidi didattici | <input type="checkbox"/> materiale prodotto dall'insegnante |
| <input type="checkbox"/> strumenti digitali | <input type="checkbox"/> altro: |

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> prove scritte strutturate <input type="checkbox"/> prove scritte semi-strutturate <input type="checkbox"/> prove scritte non strutturate <input type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> prove pratiche	- Prove scritte n. 2 per ciascun trimestre - Prove orali n. 1 per ciascun trimestre Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche. La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e, se necessario, in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
MODALITÀ DI RECUPERO	

- [] Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- [] Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- [] Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- [] Recupero in itinere attraverso studio autonomo;
- [] Recupero durante la pausa didattica;
- [] Sportello didattico;
- [] Corsi di recupero pomeridiani

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA

(Criteri di valutazione conformi alla griglia del PTOF):

Livelli (e voto) e Descrittori del livello di apprendimento

VOTO	V < 4	4 ≤ V < 5	5 ≤ V < 6	V = 6	6 < V < 7	7 ≤ V < 8	8 ≤ V < 9	9 ≤ V ≤ 10
Giudizio	Del tutto insufficiente	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto soddisfacente	Buono molto buono	Ottimo
COMPRESIONE Saper comprendere i nuclei fondanti del discorso filosofico.	Lo studente non risponde o dà prova di non avere compreso per nulla gli aspetti fondamentali della questione	Lo studente non ha compreso gli aspetti fondamentali della questione	Lo studente ha compreso gli aspetti fondamentali della questione in modo parziale e frammentario	Lo studente ha compreso gli aspetti fondamentali della questione	Lo studente ha compreso gli aspetti fondamentali della questione e fa cenni agli aspetti più specifici	Lo studente ha compreso gli aspetti fondamentali e specifici della questione	Lo studente ha compreso in modo approfondito gli aspetti fondamentali e specifici della questione	Lo studente ha compreso in modo approfondito gli aspetti fondamentali e specifici della questione e crea collegamenti in modo autonomo
ESPOSIZIONE Esposizione chiara e conseguenza con utilizzo del lessico specifico Controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche.	Lo studente non risponde o non formula un discorso coerente	Lo studente espone in modo confuso e senza proprietà di linguaggio	Lo studente espone in modo parziale e frammentario con una scarsa proprietà di linguaggio	Lo studente espone in modo coerente e con una certa proprietà di linguaggio	Lo studente espone in modo coerente e con proprietà di linguaggio	Lo studente espone in modo coerente, chiaro, ordinato e con proprietà di linguaggio	Lo studente espone in modo coerente, chiaro, ordinato e con proprietà di linguaggio, mostrando di conoscere il lessico specifico	Lo studente espone in modo coerente, chiaro, ordinato e con proprietà di linguaggio, mostrando di conoscere il lessico specifico e di sapere interpretare i termini
SAPER METTERE IN RELAZIONE E CREARE NESSI	Lo studente non risponde o non sa individuare relazioni di alcun genere	Lo studente non sa individuare e relazioni	Lo studente individua relazioni in modo parziale e frammentario	Lo studente individua le relazioni fondamentali	Lo studente individua le relazioni fondamentali	Lo studente individua le relazioni fondamentali e quelle secondarie	Lo studente crea un quadro completo e ordinato delle relazioni in	Lo studente crea un quadro completo e ordinato delle relazioni in questione, e

<p>LOGICI</p> <p>Saper inquadrare testi, autori, generi nella storia della filosofia</p> <p>Problematizzare le conoscenze, le idee i temi, mediante il riconoscimento della loro storicità;</p>				ali	ali e fa cenni a questioni specifiche		questione	propone collegamenti in modo autonomo
<p>ANALIZZARE E VALUTARE</p> <p>Capacità di analisi e di valutazioni e critica del pensiero filosofico</p>	Lo studente non risponde o analizza gli argomenti in modo confuso e incoerente	Lo studente non propone analisi e valutazioni e critica	Lo studente propone analisi e valutazioni critiche parziali e frammentarie	Lo studente analizza il fenomeno storico in modo ordinato	Lo studente analizza il fenomeno storico in modo ordinato e fa cenni ad una valutazione e critica	Lo studente propone un'analisi ordinata e una valutazione critica	Lo studente propone un'analisi ordinata e approfondita e una valutazione critica approfondita	Lo studente propone un'analisi ordinata e approfondita e una valutazione critica approfondita crea quadri interpretativi in modo autonomo

Nota: I criteri di valutazione saranno conformi alla griglia disciplinare definita in sede di sotto dipartimento allegata alla presente programmazione.

MILAZZO, 17/10/2023

LA DOCENTE

Prof.ssa Carmela Giuseppa Catanese
Carmela Giuseppa Catanese