

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Renato Guttuso" - MILAZZO****LICEO ARTISTICO****ANNO SCOLASTICO 2023/2024****PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
CHIMICA**

Anno Scolastico	2023/2024
Classe	IV B
Disciplina	Chimica
Settore	LICEO ARTISTICO
Indirizzo	ARCHITETTURA E AMBIENTE
Ore settimanali	2
Ore annuali	66
Docente	VIANELLI GIUSEPPINA

**Profilo in uscita (PECUP)**

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà possedere le conoscenze di tipo chimico-tecnologico relative ai vari materiali che si utilizzano in ambito artistico, inteso in senso ampio.

I contenuti di chimica appresi al primo biennio vengono ripresi, approfonditi e sviluppati e vengono quindi esaminate le caratteristiche dei materiali di utilizzo nei vari ambiti di attività.

In particolare, lo studente apprende le caratteristiche fisico-chimiche e tecnologiche fondamentali dei materiali di interesse per il proprio indirizzo, la loro origine, la loro preparazione e gli impieghi a cui sono destinati e dovrà inoltre padroneggiare i fondamenti delle tecniche che impiega.

E' fondamentale il raccordo con gli altri ambiti disciplinari, in particolare con le discipline teorico-pratiche dell'indirizzo, specialmente con quelle che prevedono attività di laboratorio in cui vengono utilizzati i materiali oggetto di studio.

## FINALITÀ EDUCATIVE

Al termine del percorso lo studente dovrà saper riconoscere o stabilire relazioni; effettuare connessioni logiche; trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate; classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti; risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici; applicare le conoscenze acquisite a situazioni del quotidiano, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe è composta da 20 alunni (17 femmine e 3 maschi) tra cui un alunno DSA.

Dal punto di vista comportamentale il gruppo classe, quasi nella sua totalità, risulta essere educato e rispettoso delle regole.

La maggior parte degli studenti partecipa all'attività didattica con interesse ed entusiasmo.

La verifica dei prerequisiti cognitivi, eseguita mediante discussioni aperte riguardanti il modulo 0, stabilito in sede di riunione dei sotto-dipartimenti e test d'ingresso ha evidenziato un livello in campo scientifico eterogeneo: quasi la metà degli alunni possiede una preparazione di base sufficiente o più che accettabile, necessaria per affrontare lo studio della disciplina mentre il resto della classe evidenzia invece delle lacune nella preparazione di base. Al test di ingresso è risultato assente un alunno.

## LIVELLO DI PARTENZA

<b>Livello base non raggiunto minore di 6</b>	<b>Livello base 6</b>	<b>Livello intermedio 7 - 8</b>	<b>Livello avanzato 9 - 10</b>
10	4	5	/

## COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

☐ 1° BIENNIO    
 ☐ 3° ANNO    
 ☒ 4° ANNO    
 ☐ 5° ANNO

### 1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

X	<b>C1</b>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
	<b>C2</b>	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
X	<b>C3</b>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
X	<b>C4</b>	COMPETENZA DIGITALE
X	<b>C5</b>	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
X	<b>C6</b>	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
	<b>C7</b>	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### 2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	<b>L1</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
X	<b>L2</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
X	<b>L3</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
X	<b>L4</b>	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
X	<b>L5</b>	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	<b>L6</b>	Utilizzare e produrre testi multimediali.
X	<b>M1</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	<b>M2</b>	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
X	<b>M3</b>	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	<b>M4</b>	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
	<b>S1</b>	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso

		il confronto fra aree geografiche e culturali.
	<b>S2</b>	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	<b>S3</b>	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
X	<b>T1</b>	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
X	<b>T2</b>	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
X	<b>T3</b>	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	<b>SM</b>	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	<b>IR C</b>	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

### 3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	<b>G1</b>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	<b>G2a</b>	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
X	<b>G2b</b>	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
	<b>G3</b>	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
	<b>G4a</b>	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
	<b>G4b</b>	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
	<b>G5</b>	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
X	<b>G6</b>	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.

X	<b>G7</b>	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
X	<b>G8</b>	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
	<b>G9</b>	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
	<b>G10</b>	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
	<b>G11</b>	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
	<b>G12</b>	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

**4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – ARCHITETTURA E AMBIENTE –  
DESIGN DELL'ARREDAMENTO – GRAFICA – SCENOGRAFIA - CERAMICA**

X	<b>IE1</b>	Conoscere ed applicare i codici del linguaggio specifici.
X	<b>IE2</b>	Conoscere e applicare i processi progettuali e operativi dell'indirizzo specifico.
X	<b>IE3</b>	Sapere analizzare gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali espressivi e funzionali che interagiscono e caratterizzano la comunicazione visiva.
X	<b>IE4</b>	Saper applicare tecniche e tecnologie, strumenti, materiali, strumentazioni informatiche e multimediali.
	<b>IE5</b>	Conoscere e applicare i principi della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.
	<b>IE6</b>	Individuare, analizzare e gestire autonomamente gli elementi che costituiscono la produzione artistica tradizionale e digitale.
	<b>IE7</b>	Analizzare la principale produzione artistica e di settore del passato e della contemporaneità e saper cogliere le interazioni con i linguaggi specifici.
	<b>IE8</b>	Possedere le competenze del disegno a mano libera e geometrico - descrittivo, dei software specifici e multimediali e delle nuove tecnologie.
	<b>IE9</b>	Padroneggiare le tecniche informatiche e gestire autonomamente l'intero iter progettuale del prodotto finale.
	<b>IE10</b>	Saper coniugare le esigenze estetiche con le richieste comunicative del committente.
X	<b>IE11</b>	Saper applicare conoscenze, abilità e competenze in contesti diversi.

**SAPERI** I Saperi disciplinari sono articolati in competenze, abilità e conoscenze nel Piano delle Attività Didattiche.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO 0 - ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI DI ATTUAZIONE</b>
-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.  -Comprendere ed analizzare situazioni ed argomenti.  -Distinguere i principali composti inorganici	-Sapere descrivere in modo appropriato e con le opportune motivazioni l'evoluzione del pensiero scientifico in riferimento al modello atomico.  -Saper effettuare il riempimento degli orbitali per la determinazione della configurazione elettronica. -Saper utilizzare la tavola periodica.  -Comprendere le differenze esistenti tra i diversi tipi di legame chimico e saper prevedere il tipo di legame tra due atomi in funzione della loro elettronegatività. -Saper scrivere le formule di semplici composti inorganici	-Modelli atomici. -Numero atomico, numero di massa, isotopi. -Configurazione elettronica. -La tavola periodica -I legami chimici	Settembre

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 – COMPOSTI INORGANICI E REAZIONI CHIMICHE.</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI DI ATTUAZIONE</b>
-Saper passare dal mondo microscopico degli atomi a quello macroscopico della mole. -Conoscere il concetto, le caratteristiche e i modi per esprimere la concentrazione di una soluzione. -Conoscere il concetto di pH.	-Fare semplici calcoli con la mole. -Saper applicare la formula per calcolare la molarità di una soluzione. -Saper associare il valore del pH all'acidità di una soluzione.	-Le soluzioni -la dissociazione -il pH.	Ottobre- Novembre

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 – LA CHIMICA ORGANICA.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
-Prevedere alcune caratteristiche chimiche e fisiche dei materiali in base ai tipi di legame del carbonio ed ai gruppi funzionali.  -Distinguere i diversi tipi di polimero e prevederne le principali caratteristiche.	-Saper distinguere tra i vari tipi di legame del carbonio. -Riconoscere i diversi gruppi funzionali e saperli rappresentare. -Rappresentare graficamente, in maniera semplice, i diversi polimeri.	-Il carbonio ed i legami tra atomi di carbonio. -Gruppi funzionali -Principali polimeri.	Dicembre-Febbraio

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 – I MATERIALI PER L'ARTE.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
-Saper descrivere gli interventi conservativi attuabili su un manufatto. -Essere in grado di discernere quali materiali e tecniche utilizzare nei diversi contesti.	-Individuare le parti di un manufatto e saperne classificare natura e stato. -Saper descrivere proprietà ed applicazioni dei principali materiali d'interesse. -Sapere le differenze tra i diversi pigmenti e le diverse tecniche pittoriche.	-Metodi generali per il restauro dei manufatti d'arte. -Il vetro. -Il legno. -I leganti inorganici -Rocce e argille. -Materiali leganti inorganici. -Terrecotte e ceramiche. -Metalli e leghe. -Il colore e le tecniche artistiche.	Febbraio-Maggio

### OBIETTIVI SPECIFICI DEL CORSO

Nel quarto anno si completano e si approfondiscono i contenuti di chimica generale e inorganica dell'anno precedente, il sistema periodico e le proprietà periodiche, i legami chimici, la chimica organica di base. Si sviluppa lo studio dei materiali di più comune impiego nell'ambito di indirizzo, quali vetro, carta, legno, rocce, inerti, leganti, argilla, ceramiche, colori, vernici, solventi, polimeri e materiali plastici ecc., unitamente allo studio delle tecniche in cui essi sono utilizzati. Si accenna al degrado dei materiali e alle tecniche di restauro di un manufatto.

### OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

- Effettuare analisi di semplici fenomeni.
- Usare una terminologia scientifica sufficientemente appropriata.
- Saper descrivere e interpretare le proprietà della materia e le sue trasformazioni in termini particellari.
- Acquisire conoscenze essenziali di chimica generale e inorganica ed essere in grado di applicarle ai casi più semplici.
- Acquisire conoscenze essenziali sui principali materiali e sulle tecniche in cui sono utilizzate, di interesse nell'ambito lavorativo di settore.

# PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE TRASVERSALI

## EDUCAZIONE CIVICA

LAVORO ED ECONOMIA			
Conoscenze	Abilità	Competenze	Tempi di attuazione
<b>Risorse non rinnovabili</b>	<p>Cogliere la complessità dei problemi economici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni di difficoltà economica e del conseguente stato di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale nel mondo del lavoro.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, nel mondo del lavoro, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e di protezione civile.</p>	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno dei diversi ambiti lavorativi.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale sul mondo del lavoro.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi economici e adoperarsi per trovare soluzioni lavorative, anche attraverso l'utilizzo della rete.</p> <p>Prendere coscienza che la diversità è fonte di arricchimento personale. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese.</p> <p>Essere in grado di distinguere i diversi tipi di mercato del lavoro.</p> <p>Individuare le competenze richieste nei diversi settori lavorativi.</p>	Secondo Trimestre ore 3



## METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

- |   |   |
|---|---|
| X lezione frontale  | X flipped classroom                             |
| X lezione interattiva lezione multimediale                      | <input type="checkbox"/> debate                 |
| <input type="checkbox"/> videolezione cooperative learning      | X attività di gruppo                            |
| X problem based learning  | X attività di laboratorio                       |
| <input type="checkbox"/> project based learning                 | <input type="checkbox"/> esercitazioni pratiche |
| <input type="checkbox"/> role playing                           | <input type="checkbox"/> altro:                 |
| <input type="checkbox"/> digital storytelling                   |   |
| <input type="checkbox"/> EAS - episodi di apprendimento situato |   |

## STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

- |   |  |
|---|--|
| X Libro di testo:<br>( <i>Chimica e Tecnologia dei materiali per l'Arte</i> ) | X risorse didattiche online                    |
| <input type="checkbox"/> lezioni registrate                                   | <input type="checkbox"/> visite didattiche     |
| <input type="checkbox"/> aule multimediali                                    | <input type="checkbox"/> attività integrative  |
| <input type="checkbox"/> laboratori   | <input type="checkbox"/> interventi di esperti |
| X sussidi didattici   | X materiale prodotto dall'insegnante           |
| X strumenti digitali  | <input type="checkbox"/> altro:                |

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE'
X Prove scritte strutturate e semi-strutturate con valore orale	Prove orali e/o scritte con valenza orale n. 2 per ciascun trimestre.
X Prove scritte non strutturate	Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche.
X Interrogazioni orali	
o Prove pratiche	
	La valutazione sarà effettuata sul rendimento complessivo di ciascun allievo prendendo in considerazione non solo le abilità operative, ma anche la capacità di elaborazione della conoscenza, la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse, l'impegno ed il comportamento disciplinare. Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche
MODALITÀ DI RECUPERO	
X Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.	
X Attività guidate a crescente livello di difficoltà.	
X Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.	
X Recupero in itinere attraverso studio autonomo.	
X Recupero durante la pausa didattica.	
o Sportello didattico.	
o Corsi di recupero pomeridiani.	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE

voto in decimi	descrittori della valutazione
<b>2</b> totalmente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno inesistente - Metodo inesistente</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti assente</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze inesistente</li> <li>• Analisi inesistente</li> <li>• Espressione incoerente</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica inesistente</li> </ul>
<b>3</b> scarso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno scarso - Metodo inefficace</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti con gravissime lacune</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze incoerente/difficoltosa</li> <li>• Analisi non pertinente/insignificante</li> <li>• Espressione stentata</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica inesistente</li> </ul>
<b>4</b> insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno occasionale/carente/discontinuo - Metodo disordinato/dispersivo</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti lacunosa/carente</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze stentata/confusa</li> <li>• Analisi confusa/difficile/poco pertinente</li> <li>• Espressione incerta/inadeguata</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica molto carente</li> </ul>
<b>5</b> mediocre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno limitato/non costante - Metodo superficiale</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti frammentaria/parziale</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze imprecisa/parziale</li> <li>• Analisi imprecisa/parziale</li> <li>• Espressione imprecisa/limitata</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica carente</li> </ul>
<b>6</b> sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno accettabile/costante - Metodo mnemonico/ripetitivo/ordinato</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti elementare/limitata</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze lineare</li> <li>• Analisi schematica</li> <li>• Espressione semplice/non sempre appropriata</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica con lievi carenze</li> </ul>
<b>7</b> discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno costante/soddisfacente - Metodo organizzato</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti fondamentali</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze coerente/specifica</li> <li>• Analisi coerente/significativa di alcuni aspetti</li> <li>• Espressione corretta</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica soddisfacente</li> </ul>
<b>8</b> buono	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno notevole - Metodo efficace/valido</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti ampia</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze agevole/varia</li> <li>• Analisi equilibrata/significativa di vari aspetti</li> <li>• Espressione appropriata/chiarà</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica apprezzabile</li> </ul>
<b>9</b> distinto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno notevole/intenso - Metodo valido</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti piena</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze efficace/particolarmente significativa</li> <li>• Analisi ampia/approfondita/personale</li> <li>• Espressione originale/ricca</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica notevole</li> </ul>
<b>10</b> ottimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno notevole/intenso - Metodo elaborativo</li> <li>• Acquisizione e comprensione dei contenuti completa</li> <li>• Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze autonoma/interpretativa</li> <li>• Analisi organica/autonoma/critica</li> <li>• Espressione valida/articolata</li> <li>• Assoluta correttezza ortografica, grammaticale e sintattica</li> </ul>