

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Renato Guttuso” - MILAZZO

□ LICEO ARTISTICO –MILAZZO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DIPARTIMENTO ASSE DEI LINGUAGGI

SOTTODIPARTIMENTO DI *ITALIANO*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ITALIANO

CLASSE: IV D .. docente: prof. DONATELLA ABRAMO

ORE SETTIMANALI N. 4 ORE ANNUALI N. 132

PROFILO IN USCITA

Al termine del percorso scolastico lo studente dovrà :

- Padroneggiare la lingua nell'insieme delle sue strutture, elementari e complesse, sul piano della comunicazione;
- Cogliere il profilo storico della lingua dalle origini a oggi;
- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario;
- Conoscere le opere più significative della letteratura italiana, fino all'Ottocento
- Cogliere il rapporto con le tradizioni straniere
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- Riassumere, rielaborare, organizzare un ragionamento e motivarlo;
- Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi, in particolare l'analisi del testo, il testo argomentativo, l'articolo, la relazione; riassumere, titolare, parafrasare, variare registri e punti di vista

FINALITA'

Lo studio della disciplina è finalizzato a:

far acquisire allo studente le conoscenze in campo umanistico e scientifico all'interno dei contenuti proposti, i metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative in campo tecnico artistico, un metodo di studio autonomo, l'abitudine a ragionare con rigore logico, il consolidamento dei linguaggi verbali e non, l'approfondimento dei linguaggi tecnici propri del settore. Dal punto di vista educativo, l'allievo dovrà acquisire: - l'abitudine a sapersi relazionare in una dimensione intersoggettiva e vivere la scuola nel rispetto delle regole

OBIETTIVI SPECIFICI □ 2° BIENNIO

1. potenziare la capacità di comprensione di testi di diversa tipologia
2. acquisire la capacità di analisi di testi letterari
3. formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti
4. storicizzare un testo letterario
5. conoscere autori e testi fondamentali della letteratura italiana
6. produrre per iscritto testi di diversa tipologia corretti grammaticalmente, coerenti alla traccia, organici e con proprietà lessicale.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

1. Comprendere ed analizzare almeno i testi letterari più famosi
2. Conoscere a grandi linee il contesto storico relativo all'autore e all'opera presi in esame
3. Cogliere gli aspetti essenziali di un genere letterario
4. Conoscere gli elementi fondamentali del percorso letterario degli autori più importanti presi in esame
5. Produrre per iscritto testi di diversa tipologia, anche se poco approfonditi nel contenuto, ma senza gravi errori ortografici e grammaticali

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe è formata da 19 alunni, di cui quattordici femmine e cinque maschi, tutti regolarmente frequentanti, un alunno è autistico e viene seguito per 18 ore settimanali dal docente specializzato. Il gruppo classe, dal punto di vista disciplinare, dimostra un atteggiamento corretto e rispettoso delle regole ed è ben motivato eccetto qualche caso. Il test d'ingresso rivela una preminenza del livello intermedio, nessun alunno nel livello base non raggiunto e tre alunni a livello base e cinque a livello avanzato. Pertanto nei primi giorni di scuola sono state proposte attività per il superamento delle difficoltà iniziali.

LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 – 8	LIVELLO AVANZATO 9 – 10
n.0	n. 3	n. 12	n. 5

EDUCAZIONE CIVICA

UNITÀ TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'educazione civica viene effettuato in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", (d'ora in avanti, Legge). Ha lo scopo di favorire, da parte delle Istituzioni scolastiche, una corretta attuazione dell'innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell'articolo 3, una revisione dei curricoli di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni.

COMPETENZE	ABILITÀ	DISCIPLINA	CONTENUTI	TEMPI
Essere in grado di utilizzare adeguatamente le fonti di ricerca dalla rete.	Sapere utilizzare la rete per ricercare fonti e dati.	ITALIANO Prof.ssa Abramo Donatella	LAVORO ED ECONOMIA LA RAPPRESENTAZIONE DEL LAVORO IN PARINI	PRIMO TRIMESTRE (4 ore)

Rubrica di valutazione di Educazione Civica

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020-2023								
LIVELLO DI COMPETENZA		BASE NON RAGGIUNTO		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	DESCRIPTORI	3-4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZE	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile: regole, norme, condivisione, diritti e doveri	Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, non consolidate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali e recuperabili con qualche aiuto dei compagni o con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e discretamente organizzate	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle in modo adeguato in contesti noti	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle in modo appropriato in contesti anche in contesti non noti	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle anche in contesti non noti
	Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali							
	Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici, gli organi costituenti, i ruoli e le funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.							
	Riconoscere e conoscere i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto							

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA								A.S. 2020-2023
LIVELLO DI COMPETENZA		BASE NON RAGGIUNTO		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DESCRITTORI		3-4	5	6	7	8	9	10
ABILITA'	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza attiva negli argomenti studiati nelle diverse discipline.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più vicini alla propria diretta esperienza e con il supporto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e a contesti noti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati in modo pertinente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati in modo pertinente e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete in modo pertinente e completo apportando contributi personali e originali. Utilizza le abilità acquisite in contesti non noti adattandole al variare delle situazioni.
	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità e salute							
	Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza i diritti e i doveri delle persone; collegandoli alla Costituzione vigente, alle Carte internazionali e alle leggi.							
	Saper applicare nelle condotte le proprie conoscenze di cittadinanza digitale							

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA								A.S. 2020 - 2023
LIVELLO DI COMPETENZA		BASE NON RAGGIUNTO		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DESCRITTORI		3-4	5	6	7	8	9	10
COMPORTEMENTI	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza. Assume le responsabilità che gli vengono affidate con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di riflessione e generalizzazione delle condotte in contesti noti. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate, interagendo positivamente con gli altri.	L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di riflessione e generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, Assume con scrupolo e precisione le responsabilità che gli vengono affidate ed esercita influenza positiva sul gruppo.
	Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.							
	Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere;							
	Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.							
	Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui.							
	Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione							

LETTERATURA ITALIANA, DAL SECONDO CINQUECENTO AL PRIMO OTTOCENTO AL CINQUECENTO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
<u>ASCOLTARE- PARLARE- LEGGERE</u> -Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti e nelle abilità recettive e produttive. -Leggere, comprendere e interpretare testi SCRIVERE -Individuare e utilizzare forme di comunicazione differenti: scritta, visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	<u>ASCOLTARE- E- PARLARE- LEGGERE</u> Applicare tecniche di ascolto funzionale. Esporre in modo chiaro e corretto contenuti adeguati a contesti e situazioni comunicative diverse SCRIVERE- Produzione scritta Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità	<u>ASCOLTARE- PARLARE-LEGGERE, SCRIVERE</u> -Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. -Fonti dell'informazione e della documentazione – -Criteri e tecniche di composizione di testi descrittivi, espositivi, argomentativi (tipologie richieste per l'Esame di Stato A, B, C) -Lettura/analisi di testi non letterari (prove sul modello Invalsi)	Tutto l'anno (a discrezione del docente)

<p><u>Letteratura, cultura, testi</u></p> <p>-Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi, autori e contesti.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per indagare la realtà con spirito critico.</p> <p>-Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p>	<p><u>Letteratura, cultura, testi</u></p> <p>- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>- Riconoscere alcuni tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei</p> <p>- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</p> <p>- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali</p> <p>- Confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi ed opere.</p> <p>- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p> <p>- Utilizzare le tecnologie digitali per la</p>	<p><u>Letteratura, cultura, testi</u></p> <p>Modulo "0"</p> <p>-ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA</p> <p>-Conoscenza, socializzazione, metodo di studio, allineamento delle competenze linguistiche, testuali e pragmatico-testuali</p> <p>1) Il poema epico- cavalleresco nel primo e secondo Rinascimento</p> <p>2) Il Seicento : Galileo Galilei e la nuova scienza; la poesia barocca e il marinismo</p> <p>3) Il Settecento e l'Illuminismo : i caratteri</p> <p>4) Goldoni e la riforma del teatro</p> <p>5) Dall'Illuminismo al Romanticismo: Parini ed Alfieri</p> <p>6) Neoclassicismo , Preromanticismo, Foscolo</p> <p>7)I caratteri del Romanticismo</p> <p>8)Giacomo Leopardi e la poesia del pensiero</p> <p>9)Alessandro Manzoni e il romanzo storico</p> <p>7) Dante Alighieri e la Divina Commedia: Purgatorio (dieci canti a scelta)</p>	<p>I TRIM.</p> <p>II TRIM.</p> <p>III TRIM.</p> <p>Tutto l'anno</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

	<p>presentazione di un progetto o di un prodotto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare i rapporti tra letteratura, arte e cinema 		
<p><u>COMUNICAZIONE e lavoro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>COMUNICAZIONE e lavoro</u> - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite, anche professionali. 	<p><u>COMUNICAZIONE e lavoro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. - Fonti dell'informazione e della documentazione. - Tecniche della comunicazione. - Criteri per la redazione di una relazione. 	Tutto l'anno (a discrezione del docente)
<p><u>COMUNICAZIONE E MULTIMEDIALITA'</u></p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali, anche multimediali, nei settori professionali di riferimento e per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico</p>	<p><u>COMUNICAZIONE E MULTIMEDIALITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificare temi, argomenti ed idee nelle opere d'arte di varia tipologia -Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili a semplici attività di ricerca in capo letterario, artistico, scientifico e tecnologico -Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali , di studio, professionali 	<p><u>COMUNICAZIONE E MULTIMEDIALITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Tecniche relative alle competenze testuali e alla struttura della comunicazione. - Caratteri comunicativi di un testo multimediale 	Tutto l'anno (a discrezione del docente)

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:

<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Metodo esperienziale	<input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo	<input type="checkbox"/> Audio lezione, chat <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Discussione guidata in modalità telematica
--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

scientifico <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo;	<input type="checkbox"/> Restituzione di elaborati tramite Email e classi virtuali <input type="checkbox"/> Fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio <input type="checkbox"/> Flipped Classroom
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicare le strategie utilizzate:

<input type="checkbox"/> attività simulata <input type="checkbox"/> attività di gruppo <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> studio autonomo	<input type="checkbox"/> e-learning <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> lezione-dibattito <input type="checkbox"/> lezione multimediale <input type="checkbox"/> learning by doing
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

<input type="checkbox"/> Libro/i di testo:	
<input type="checkbox"/> riviste e quotidiani <input type="checkbox"/> testi di consultazione <input type="checkbox"/> esempi tratti dalla realtà esperienziale dei ragazzi <input type="checkbox"/> sussidi multimediali <input type="checkbox"/> fotocopie	<input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Videocamera
<input type="checkbox"/> Google Apps e tools digitali <input type="checkbox"/> Strumenti di Videoconferenza <input type="checkbox"/> Registro elettronico Argo	<input type="checkbox"/> Classe virtuale <input type="checkbox"/> Whatsapp

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE'
<input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Testi argomentativi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Traduzioni <input type="checkbox"/> Test motori. <input type="checkbox"/> Esercitazioni <input type="checkbox"/> Prove strutturate e semistrutturate <input type="checkbox"/> Rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni sincrone <input type="checkbox"/> Partecipazione e coinvolgimento individuale	- Prove scritte n. 2 per ciascun trimestre - Prove orali n. 2 per ciascun trimestre - Prove pratiche n. 2 per ciascun trimestre Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche.

<input type="checkbox"/> Puntualità nel rispetto delle scadenze <input type="checkbox"/> Cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati	
MODALITÀ DI RECUPERO	
<input type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

Nota: I criteri di valutazione saranno conformi alle griglie disciplinari definite in sede di sotto dipartimento.

MILAZZO, 20/10/ 2023

IL DOCENTE
Donatella Abramo

