

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Renato Guttuso” - MILAZZO**□ LICEO ARTISTICO****ANNO SCOLASTICO 2023/2024****PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI
FILOSOFIA**

anno scolastico	2023/2024
classe - sezione	5^A
disciplina	FILOSOFIA
settore	LICEO ARTISTICO
indirizzo	GRAFICA PUBBLICITARIA– SCENOGRAFIA
Ore settimanali	2
Ore annuali	66
Docente	CATANESE CARMELA GIUSEPPA

PROFILO IN USCITA (PECUP)

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; dovrà inoltre acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

A tale scopo sarà necessario inserire ogni autore in un quadro sistematico, leggendone direttamente i testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.

La conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali dovrà aiutare lo studente a sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico; particolare cura dovrà essere dedicata alla discussione razionale, alla capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale, e all'importanza del dialogo interpersonale.

FINALITA' EDUCATIVE

Lo studio della filosofia è finalizzato a svolgere un ruolo di mediazione e di collegamento fra le varie discipline e, allo stesso tempo, fornisce agli alunni gli strumenti logici di riflessione e di rielaborazione dei contenuti fondamentali per un armonico sviluppo culturale. Pertanto si ritiene che scopo primario della filosofia sia quello di sviluppare le capacità logiche, induttive e deduttive, la riflessione critica e consapevole e l'indipendenza di giudizio.

Obiettivo fondante dell'insegnamento della filosofia è quello di educare i giovani ad individuare, in ogni ambito dell'esperienza umana: politico, religioso, etico, estetico, conoscitivo, economico, ecc., una dimensione problematica che non si riduca a mera trattazione scientifica.

In questa prospettiva globale essa diviene, per lo studente, stimolo ad un approfondimento della propria esperienza culturale ed umana.

L'insegnamento della filosofia fornisce quei mezzi, non solo concettuali ma soprattutto critici, utili ad affrontare le varie problematiche esistenziali, in specie di ordine morale, etico, religioso e

politico, che consentono ai giovani di confrontarsi con la società contemporanea in maniera sempre costruttiva.

La filosofia offre agli studenti quella consapevolezza critico-riflessiva che consente loro una specifica conoscenza delle varie forme di sapere ed un approccio problematico alle scienze che costituiscono il mondo gnoseologico, e tutto ciò nella consapevolezza che la cultura contemporanea impone un confronto dialettico tra la filosofia ed il sapere scientifico.

Ed è così che l'insegnamento della filosofia sviluppa nei giovani un atteggiamento consapevole e razionale che si propone come fine inalienabile la formazione del "civis", ossia dell'uomo che sa inserirsi costruttivamente e consapevolmente all'interno del tessuto sociale in maniera sicuramente tollerante, aperta e inclusiva verso l'alterità, ma anche critica verso ogni forma di pregiudizio e fanatismo ideologico.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe, composta da ventiquattro alunni, tre ragazzi e ventuno ragazze, evidenzia un carattere eterogeneo ed una fisionomia alquanto differenziata.

Nella classe risultano inseriti: un'alunna DSA, un'alunna BES e due alunne in situazione di handicap, seguite dalle rispettive docenti di sostegno per il massimo delle ore consentite. Per le alunne DSA e BES l'insegnamento della filosofia sarà proposto in maniera calibrata alle loro abilità e potenzialità, attraverso l'utilizzo degli opportuni strumenti compensativi e dispensativi adeguati alle loro concrete esigenze formative. Le due alunne in situazione di handicap seguiranno una programmazione per obiettivi minimi. Il comportamento degli alunni risulta disciplinato, corretto e moderatamente vivace e cialtrero: una buona parte degli alunni della classe denota una discreta capacità intuitiva e logico-critica; la maggioranza degli alunni della classe si attesta su risultati alquanto buoni, mentre un nutrito numero di alunni presenta distinte abilità linguistico-espressive. Al fine di condurre una adeguata analisi della situazione di partenza della classe, sono state utilizzate, come fonti di rilevazione: test di ingresso e test di verifica, colloqui; interventi in contesto di dibattito; tecniche di osservazione; brainstorming.

Il livello di socializzazione è buono ed i rapporti interpersonali sono improntati al rispetto reciproco. Le verifiche e i criteri di valutazione terranno conto degli obiettivi didattici prefissati.

LIVELLI DI PARTENZA

LIV. BASE NON RAGGIUNTO < 6	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 – 8	LIVELLO AVANZATO 9 – 10
n. /	n. 13	n. 10	n. /

COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

☐ 1° BIENNIO ☐ 3° ANNO ☐ 4° ANNO ☒ 5° ANNO

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

X	C1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
X	C2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
	C3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
X	C4	COMPETENZA DIGITALE
X	C5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
X	C6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
	C7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
X	L2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
X	L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
X	L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
X	L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
X	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
	S1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
X	S2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	S3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
X	T1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	T2	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
X	T3	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	SM	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	IRC	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	G1	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	G2a	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
X	G2b	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
	G3	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
X	G4a	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G4b	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
X	G5	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi test orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in

- situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
- X **G6** Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
 - X **G7** Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
 - X **G8** Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
 - G9** Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
 - G10** Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
 - G11** Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.
 - G12** Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – ARCHITETTURA E AMBIENTE – DESIGN DELL'ARREDAMENTO – GRAFICA – SCENOGRRAFIA - CERAMICA

- X **IE1** Conoscere ed applicare i codici del linguaggio specifici
- IE2** Conoscere e applicare i processi progettuali e operativi dell'indirizzo specifico
- X **IE3** Sapere analizzare gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali espressivi e funzionali che interagiscono e caratterizzano la comunicazione visiva
- X **IE4** Saper applicare tecniche e tecnologie, strumenti, materiali, strumentazioni informatiche e multimediali
- IE5** Conoscere e applicare i principi della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva
- IE6** Individuare, analizzare e gestire autonomamente gli elementi che costituiscono la produzione artistica tradizionale e digitale
- X **IE7** Analizzare la principale produzione artistica e di settore del passato ed e della contemporaneità e saper cogliere le interazioni con i linguaggi specifici
- IE8** Possedere le competenze del disegno a mano libera e geometrico-descrittivo, dei software specifici e multimediali e delle nuove tecnologie
- IE9** Padroneggiare le tecniche informatiche e gestire autonomamente l'intero iter progettuale del prodotto finale
- IE10** Saper coniugare le esigenze estetiche con le richieste comunicative del committente
- X **IE11** Saper applicare conoscenze, abilità e competenze in contesti diversi

SAPERI

I Saperi disciplinari sono articolati in **competenze, abilità e conoscenze** nel **Piano delle Attività Didattiche**.

OBIETTIVI SPECIFICI

Abilità:

- Saper utilizzare la terminologia appropriata
- Riconoscere definire e analizzare i concetti
- Leggere ed analizzare criticamente i testi, comprendendone i termini specifici

Conoscenze:

- Acquisire informazioni sul contesto storico e culturale del pensiero filosofico moderno e contemporaneo
- Individuare e comprendere alcuni fondamentali problemi filosofici
- Individuare i nessi con le altre discipline

Competenze:

- Sviluppare la riflessione personale e il giudizio critico
- Comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.
- Sollecitare l'attitudine all'approfondimento e all'analisi personale
- Favorire la discussione razionale e il problem solving

Lo studente dovrà inoltre approfondire la consapevolezza della specificità del sapere filosofico, consolidare e arricchire la conoscenza del lessico filosofico fondamentale, saper comprendere ed esporre in modo coerente e organico le idee e i sistemi di pensiero studiati, saper individuare relazioni, analogie, differenze tra i vari sistemi filosofici e dovrà iniziare a riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere e sul loro senso.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

- Conoscere le linee essenziali degli argomenti proposti
- Saper usare la terminologia specifica di base
- Operare semplici analisi e sintesi
- Leggere ed analizzare semplici testi
- Comprendere e ad esporre in modo chiaro le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio
- Individuare i nessi con le altre discipline
- Sollecitare l'attitudine all'approfondimento e all'analisi personale
- Favorire la discussione razionale e il problem solving
- Sviluppare la riflessione personale e il giudizio critico

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none">- L’Idealismo tedesco di Hegel- Schopenhauer- Kierkegaard- Feuerbach- Marx- Positivismo- Comte- Nietzsche- Le principali correnti filosofiche del Novecento- Bergson- Esistenzialismo e Heidegger- Freud			Settembre
<p>➤ ACCERTAMENTO LIVELLI DI PARTENZA: <u>MODULO 0</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza della classe- Test d’ingresso (prima decade di Ottobre)- Recupero e potenziamento dei prerequisiti di base- Strumenti di studio			
COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
<p>Conoscere i concetti fondamentali della filosofia kantiana</p> <p>Comprendere i termini specifici del linguaggio filosofico moderno</p>	<p>Garantire la continuità cronologica e la propedeuticità del percorso filosofico</p>	<p>Riepilogo argomenti affrontati l’anno precedente mediante lezioni interattive</p> <p>Sintesi dei nodi concettuali fondamentali del pensiero kantiano mediante la didattica breve</p>	PRIMO TRIMESTRE
<p>Possedere una conoscenza complessiva della filosofia dell’Empirismo, del Razionalismo e del Criticismo</p> <p>Conoscere i caratteri generali dell’Idealismo</p> <p>Conoscere i concetti e il</p>	<p>Saper analizzare e sintetizzare un testo</p> <p>Comprendere i cambiamenti culturali e sociali del periodo del Romanticismo, evidenziando analogie e differenze</p>	<p>Hegel: i capisaldi e l’articolazione dialettica del sistema; Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia; la Dialettica; la <i>Fenomenologia dello Spirito</i>; lo Spirito assoluto</p>	

lessico specifico della filosofia degli Idealisti	con l'Illuminismo Saper cogliere le implicazioni storico-politiche del pensiero degli Idealisti		PRIMO TRIMESTRE
Conoscere il pensiero di Schopenhauer e Kierkegaard Saper valutare problematiche di tipo "esistenziale" nella filosofia moderna	Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana (domande sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere);	La reazione all'hegelismo: La filosofia di Schopenhauer : il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore. La filosofia di Kierkegaard : l'esistenza come possibilità e fede; la verità del singolo e il rifiuto dell'hegelismo; gli stadi dell'esistenza; angoscia, disperazione e fede.	
Saper compiere nessi logici e confronti critici Saper contestualizzare gli autori nella storia avendo presenti come prerequisito essenziale le basi logiche e linguistiche dell'argomentazione hegeliana	Comprendere i termini specifici del linguaggio filosofico di Marx Sviluppare la capacità di orientamento critico nei confronti del materialismo scientifico e storico	La filosofia di Marx e di Fierbach : I rapporti con Hegel e la sinistra hegeliana; il materialismo storico; la religione come "oppio dei popoli"; il lavoro in fabbrica e il concetto di alienazione; la scienza economica de <i>Il Capitale</i> ; la rivoluzione del proletariato	SECONDO TRIMESTRE SECONDO TRIMESTRE
Conoscere i tratti essenziali della reazione al Positivismo Conoscere i tratti fondamentali della filosofia nietzschiana e della sua visione nichilista della realtà Conoscere la filosofia di Croce e, in particolare, i caratteri della sua concezione estetica	Possedere abilità logico-critiche Saper analizzare e sintetizzare correttamente testi filosofici complessi Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica in campi come l'arte, la scienza, la morale	Il Positivismo di Augusto Comte e l'antipositivismo di Nietzsche e Bergson La filosofia di Nietzsche : l'arte fra Dioniso e Apollo; il nichilismo e la distruzione della metafisica; l'Oltreuomo e l'eterno ritorno Lo Slancio Vitale di Bergson	SECONDO TRIMESTRE/ TERZO TRIMESTRE

<p>Possedere una prospettiva chiara circa il percorso storico</p> <p>Possedere abilità logico-critiche</p>	<p>Saper analizzare e sintetizzare correttamente testi filosofici complessi</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico correttamente</p> <p>Saper esporre in modo organico e coerente i contenuti</p>	<p>Le principali correnti del Novecento: caratteri fondanti.</p> <p>L'Esistenzialismo e Heidegger: caratteri fondanti.</p> <p>La filosofia e la crisi della civiltà europea: Freud</p>	<p>TERZO TRIMESTRE</p>

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

<p style="text-align: center;">Lo sviluppo sostenibile ambientale</p> <p style="text-align: center;">Tematica: L'uomo, la scienza, la città, l'ambiente: l'Uomo, la Natura, l'Altro.</p>			
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
<p>L'Uomo, la Natura, l'Altro.</p>	<p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Compere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese.</p> <p>Rispettare e valorizzare il</p>	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e</p>	<p>Primo Trimestre</p> <p>Ore 3</p>

	patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	sociale; Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità; Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese.	
--	--	--	--

METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> lezione frontale | <input type="checkbox"/> flipped classroom |
| <input type="checkbox"/> lezione interattiva lezione multimediale | <input type="checkbox"/> debate |
| <input type="checkbox"/> videolezione cooperative learning | <input type="checkbox"/> attività di gruppo |
| <input type="checkbox"/> problem based learning | <input type="checkbox"/> attività di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> project based learning <input type="checkbox"/> role playing | <input type="checkbox"/> esercitazioni pratiche |
| <input type="checkbox"/> digital storytelling | <input type="checkbox"/> altro: |
| <input type="checkbox"/> EAS - episodi di apprendimento situato | |

STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> libro di testo (indicare il titolo) | <input type="checkbox"/> risorse didattiche online |
| <input type="checkbox"/> lezioni registrate | <input type="checkbox"/> visite didattiche |
| <input type="checkbox"/> aule multimediali | <input type="checkbox"/> attività integrative <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> laboratori | interventi di esperti |
| <input type="checkbox"/> sussidi didattici | <input type="checkbox"/> materiale prodotto dall'insegnante |
| <input type="checkbox"/> strumenti digitali | <input type="checkbox"/> altro: |

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/> prove scritte strutturate <input type="checkbox"/> prove scritte semi-strutturate <input type="checkbox"/> prove scritte non strutturate <input type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> prove pratiche	<ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte n. 2 per ciascun trimestre - Prove orali n. 1 per ciascun trimestre <p>Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche.</p> <p>La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni in presenza e, se necessario, in DDI, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p>
MODALITÀ DI RECUPERO	
<input type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà; <input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/> Recupero in itinere attraverso studio autonomo; <input type="checkbox"/> Recupero durante la pausa didattica; <input type="checkbox"/> Sportello didattico; <input type="checkbox"/> Corsi di recupero pomeridiani	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA
(Criteri di valutazione conformi alla griglia del PTOF):
Livelli (e voto) e Descrittori del livello di apprendimento

VOTO	V < 4	4 ≤ V < 5	5 ≤ V < 6	V = 6	6 < V < 7	7 ≤ V < 8	8 ≤ V < 9	9 ≤ V ≤ 10
Giudizio	Del tutto insufficiente	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto soddisfacente	Buono molto buono	Ottimo
COMPRESIONE Saper comprendere i nuclei fondanti del discorso filosofico.	Lo studente non risponde o dà prova di non avere compreso per nulla gli aspetti fondamentali della questione	Lo studente non ha compreso gli aspetti fondamentali della questione	Lo studente ha compreso gli aspetti fondamentali della questione in modo parziale e frammentario	Lo studente ha compreso gli aspetti fondamentali della questione	Lo studente ha compreso gli aspetti fondamentali della questione e fa cenni agli aspetti più specifici	Lo studente ha compreso gli aspetti fondamentali e specifici della questione	Lo studente ha compreso in modo approfondito gli aspetti fondamentali e specifici della questione	Lo studente ha compreso in modo approfondito gli aspetti fondamentali e specifici della questione e crea collegamenti in modo autonomo
ESPOSIZIONE Esposizione chiara e consequenziale con utilizzo del lessico	Lo studente non risponde o non formula un discorso coerente	Lo studente espone in modo confuso e senza proprietà di linguaggio	Lo studente espone in modo parziale e frammentario con una scarsa proprietà di linguaggio	Lo studente espone in modo coerente e con una certa proprietà di linguaggio	Lo studente espone in modo coerente e con proprietà di linguaggio	Lo studente espone in modo coerente, chiaro, ordinato e con proprietà di linguaggio	Lo studente espone in modo coerente, chiaro, ordinato e con proprietà di linguaggio, mostrando di conoscere il lessico	Lo studente espone in modo coerente, chiaro, ordinato e con proprietà di linguaggio, mostrando di conoscere il lessico specifico e di sapere

specifico Controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche.							specifico	interpretare i termini
SAPER METTERE IN RELAZIONE E CREARE NESSI LOGICI Saper inquadrare testi, autori, generi nella storia della filosofia Problemатizzare le conoscenze, le idee i temi, mediante il riconoscimento della loro storicit�;	Lo studente non risponde o non sa individuare relazioni di alcun genere	Lo studente non sa individuare e relazioni	Lo studente individua relazioni in modo parziale e frammentario	Lo studente individua le relazioni fondamentali	Lo studente individua le relazioni fondamentali e fa cenni a questioni specifiche	Lo studente individua le relazioni fondamentali e quelle secondarie	Lo studente crea un quadro completo e ordinato delle relazioni in questione	Lo studente crea un quadro completo e ordinato delle relazioni in questione, e propone collegamenti in modo autonomo
ANALIZZARE E VALUTARE Capacit� di analisi e di valutazione e critica del pensiero filosofico	Lo studente non risponde o analizza gli argomenti in modo confuso e incoerente	Lo studente non propone analisi e valutazione e critica	Lo studente propone analisi e valutazione critica parziali e frammentarie	Lo studente analizza il fenomeno storico in modo ordinato	Lo studente analizza il fenomeno storico in modo ordinato e fa cenni ad una valutazione e critica	Lo studente propone un'analisi ordinata e una valutazione critica	Lo studente propone un'analisi ordinata e approfondita e una valutazione critica approfondita	Lo studente propone un'analisi ordinata e approfondita e una valutazione critica approfondita crea quadri interpretativi in modo autonomo

Nota: I criteri di valutazione saranno conformi alla griglia disciplinare definita in sede di sotto dipartimento allegata alla presente programmazione.

MILAZZO, 17/10/2023

LA DOCENTE

Prof.ssa Carmela Giuseppa Catanese

Carmela Giuseppa Catanese