

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE " RENATO GUTTUSO " - -MILAZZO
Prot. 0006985 del 09/05/2024
IV (Entrata)



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
"RENATO GUTTUSO"

Via XX Luglio – 98057 MILAZZO (ME)

Liceo Artistico Milazzo: MESD01602Q Istituto Professionale Milazzo: MERC01601R Liceo Artistico Spadafora MESD01603R

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2023/2024



SEDE: IP.S.C.E.O.A. - Via Risorgimento, 67 - Milazzo (ME)

INDIRIZZO: Servizi per L'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

CLASSE: V SEZ. F

COORDINATRICE: Prof. ssa Perdichizzi Carmela

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Delfina GUIDALDI

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 2
CONTESTO SOCIO-ECONOMICO, CULTURALE E FORMATIVO DELL'ISTITUTO	pag. 4
PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE D'INDIRIZZO	pag. 5
CONTRATTO FORMATIVO	pag. 7
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 9
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 10
PECUP-COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA-COMPETENZE ACQUISITE-OSA-ATTIVITA' E METODOLOGIE	pag. 14
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 20
CRITERI DI VALUTAZIONE STABILITI DAL PTOF	pag. 22
SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME E SIMULAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA	pag. 26
PROVE INVALSI	pag. 31
CREDITO SCOLASTICO	pag. 32
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA	pag. 33
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	pag. 40
GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE	pag. 42
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 45
PNRR	pag. 61
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 62
ORIENTAMENTO	pag. 66
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)	pag. 68
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 69
ALLEGATO 1 – Consuntivi disciplinari - Argomenti svolti	pag. 70
ALLEGATO 2 – Simulazione prima prova scritta	pag. 115
ALLEGATO 3 – Simulazione seconda prova scritta	pag. 119
ALLEGATO 4 – Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare – comma 5, art.22 dell'O.M 65/22	pag. 123
ALLEGATO 5 – Modulo di orientamento formativo	pag. 126
ALLEGATO 6 – Progetto PCTO	pag. 129
ALLEGATO 7 – Relazione PCTO	pag. 135
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 140

PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

L'Istituto Professionale, presente nella città di Milazzo da oltre trenta anni, nell'anno scolastico 2000/2001, in seguito al piano regionale di dimensionamento scolastico è stato associato all'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore di Milazzo.

Situato nel centro della città, l'istituto è facilmente raggiungibile con tutti i mezzi di trasporto e raccoglie un bacino di utenza da Villafranca Tirrena a Patti, Isole Eolie comprese.

Nell'anno scolastico 2011/2012 ha assunto una nuova fisionomia: accanto all'Indirizzo "Servizi Commerciali", ai sensi del D.Lgs. n. 87/2010, è stato istituito il nuovo indirizzo "Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità alberghiera", con le articolazioni:

- "Enogastronomia"
- "Enogastronomia" - opzione "Prodotti dolciari artigianali e industriali"
- "Servizi di sala e vendita"
- "Accoglienza Turistica"

La nuova offerta formativa risponde pienamente alle pressanti richieste del territorio, a forte vocazione turistica, molto importante dal punto di vista storico-artistico e geografico e punto di transito per le Isole Eolie; infatti, nell'ultimo decennio vi è stato un notevole incremento delle strutture ricettive alberghiere e ristorative, ed è aumentata visibilmente la domanda di personale altamente qualificato.

I nuovi percorsi formativi sono finalizzati al conseguimento di un titolo di studio quinquennale, fondato su una solida base di istruzione generale e tecnico-professionale riferita a filiere produttive di rilevanza nazionale che, a livello locale, possono assumere connotazioni specifiche; il profilo educativo, culturale e professionale è, dunque, finalizzato alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani esaltando le motivazioni, lo sviluppo di un'autonoma capacità di giudizio e dell'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il nostro Istituto si pone, dunque, le seguenti finalità principali:

- L'innalzamento della qualità della formazione degli studenti sul piano delle conoscenze, delle competenze e delle capacità;
- La promozione dell'unitarietà del sapere, pur nella diversità degli indirizzi di studio;
- L'orientamento dell'azione formativa verso i nuovi orizzonti culturali ed occupazionali europei;
- -La costruzione di un rapporto sinergico e permanente tra scuola e territorio.

In coerenza con quanto previsto dal DM 139/2007 sull'obbligo di istruzione e con quanto è contenuto nel d.lgs 61/2017, per la programmazione si è adottato un modello basato sugli Assi culturali intesi quali aggregazioni degli insegnamenti e attività omogenei che costituiscono

l'ossatura dei quadri orari complessivi e che rappresentano il punto di riferimento sia per la progettazione dei percorsi didattici, in una logica di organizzazione interdisciplinare degli apprendimenti, sia per l'organizzazione della didattica per Unità di Apprendimento (UdA).

Di fondamentale importanza è anche il Curricolo Verticale d'istituto che risponde ai bisogni educativi e formativi degli studenti e alle attese del territorio attraverso la progettazione di una didattica per conoscenze e competenze e un approccio metodologico che, secondo le indicazioni nazionali, facilitino la costruzione, attraverso il dialogo fra le diverse discipline, di un profilo coerente e unitario dei processi culturali.

I traguardi di competenze che gli studenti devono acquisire alla fine del percorso scolastico comprendono le conoscenze, le capacità e le competenze disciplinari oltre a competenze trasversali orientate ad una cittadinanza attiva. Tali traguardi vengono raggiunti attraverso una verticalità interna che, partendo dalle competenze acquisite dagli studenti alla fine del primo ciclo di studi, prevede il passaggio dal primo biennio al secondo biennio e quinto anno.

CONTESTO SOCIO - ECONOMICO, CULTURALE E FORMATIVO DELL'ISTITUTO

L'Istituto è situato nel centro della città ed è facilmente raggiungibile con tutti i mezzi di trasporto, tanto da raccogliere un bacino di utenza che va da Villafranca a Patti, isole Eolie incluse. Il territorio in cui è inserito è ricco di risorse storiche, paesaggistiche ed economiche, che da sempre hanno dato un forte impulso allo sviluppo dell'attività turistica.

La maggior parte degli allievi proviene da famiglie mono-reddito, con genitori forniti di licenza media, solo alcuni sono in possesso di un titolo d'istruzione secondaria superiore, pochissimi quelli forniti di laurea. La partecipazione delle famiglie alla vita scolastica è modesta e si limita agli incontri ufficiali, programmati due volte l'anno.

Il territorio, per le sue caratteristiche, per la sua storia e i monumenti presenti, offre occasioni di approfondimenti formativi; inoltre, la presenza nel tessuto economico-produttivo di industrie ad alta tecnologia e di livello occupazionale medio-alto (Raffineria Mediterranea, Centrale Termoelettrica), di piccole e medie imprese ricettive, turistiche e ristorative, è occasione di un proficuo rapporto sociale e culturale con il mondo del lavoro.

Il nostro Istituto cura, infatti, relazioni e rapporti di collaborazione non solo con aziende del settore privato, ma anche con gli Enti Locali, avvalendosi della disponibilità di operatori ed esperti per eventuali iniziative integrative e, soprattutto, per la realizzazione dell'attività di stage.

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE D'INDIRIZZO

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera" ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera, nei cui ambiti interviene in tutto il ciclo di organizzazione e gestione dei servizi.

È in grado di:

- utilizzare le tecniche per la gestione dei servizi enogastronomici e l'organizzazione della commercializzazione, dei servizi di accoglienza, di ristorazione e di ospitalità;
- organizzare attività di pertinenza, in riferimento agli impianti, alle attrezzature e alle risorse umane;
- applicare le norme attinenti la conduzione dell'esercizio, le certificazioni di qualità, la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- utilizzare le tecniche di comunicazione e relazione in ambito professionale orientate al cliente e finalizzate all'ottimizzazione della qualità del servizio;
- comunicare in almeno due lingue straniere;
- reperire ed elaborare dati relativi alla vendita, produzione ed erogazione dei servizi con il ricorso a strumenti informatici e a programmi applicativi;
- attivare sinergie tra servizi di ospitalità-accoglienza e servizi enogastronomici;
- curare la progettazione e programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei suoi prodotti.

Nell'articolazione "Accoglienza Turistica", il diplomato è in grado di:

sovrintendere all'organizzazione dei servizi di accoglienza e di ospitalità, applicando le tecniche di gestione economica e finanziaria alle aziende turistico-alberghiere;
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

A conclusione del percorso quinquennale, i diplomati nelle relative articolazioni "Accoglienza Turistica", conseguono dei risultati di apprendimento articolati in termini di competenze per intervenire nell'organizzazione e nella gestione delle attività di ricevimento delle strutture turistico-alberghiere, in relazione alla domanda e alle diverse esigenze della

clientela. La qualità del servizio è strettamente congiunta all'utilizzo e all'ottimizzazione delle nuove tecnologie nell'ambito della produzione, dell'erogazione, della gestione del servizio, della comunicazione, della vendita e del marketing di settore.

Particolare attenzione è riservata alle strategie di commercializzazione dei servizi e di promozione dei prodotti che valorizzino le risorse e la cultura del territorio nel mercato anche con l'uso delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

I risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi turistici, le componenti culturali, sociali, economiche e tecnologiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti, locali e globali;
- cogliere criticamente e i mutamenti culturali, sociali, economici e tecnologici che influiscono sull'evoluzione dei bisogni e sull'innovazione dei processi di servizio;
- essere sensibili alle differenze di cultura e di atteggiamento dei destinatari, al fine di fornire un servizio il più possibile personalizzato;
- sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto;
- svolgere la propria attività operando in équipe e integrando le proprie competenze con altre figure professionali, al fine di erogare un servizio di qualità.

CONTRATTO FORMATIVO

Il nostro istituto sviluppa la propria offerta formativa sulla considerazione che una scuola moderna deve formare una cultura di base non solo solida, ma anche attuale, per cui si pone i seguenti obiettivi:

- Far acquisire agli allievi le conoscenze e le competenze connesse con le figure professionali previste dal curriculum, sviluppandone le capacità operative;
- Curare lo sviluppo di una cultura d'impresa che consenta una più consapevole partecipazione al processo produttivo aziendale e che stimoli l'iniziativa imprenditoriale come possibile sbocco occupazionale alternativo al lavoro dipendente;
- Familiarizzare con le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione quali presupposti fondamentali per una partecipazione attiva alla vita economica;
- Far acquisire una preparazione linguistica che faciliti gli scambi di esperienze con culture ed economie comunitarie;
- Curare negli allievi la formazione di una personalità improntata al rispetto delle diversità, alla tutela della salute e dell'ambiente ed in generale alla partecipazione attiva alla vita sociale;
- Integrare la crescita individuale in stretto collegamento con **il** territorio.

Per raggiungere tali obiettivi l'istituto mette a disposizione efficienti **laboratori di cucina, di sala, e attrezzature multimediali**; propone **interventi di esperti di madre lingua inglese e francese**; e realizza **stage e tirocini** presso aziende commerciali e turistico-ristorative.

L'offerta di base è rappresentata dallo svolgimento di un'attività curricolare tendente ad assicurare uno standard culturale delineato dal competente Ministero per la formazione delle figure professionali corrispondenti all'indirizzo di studi; così come previsto dalla Legge n. 107/2015 è entrata a regime l'azione didattica - professionalizzante dell'Alternanza Scuola-Lavoro -ora PCTO- attraverso interventi di esperti aziendali esterni all'istituto e con la realizzazione di stage aziendali.

L'ampliamento dell'offerta di base è costituito da una serie di attività integrative realizzate dall'istituto e riguardanti principalmente:

- Il territorio;
- L'orientamento;
- L'educazione alla salute e alla legalità.
- L'educazione al rispetto dell'ambiente e allo sviluppo sostenibile
- L'attività sportiva

Infatti, l'istituto opera in stretta integrazione con il territorio, adeguando le iniziative alle risorse esistenti e guardando, soprattutto, a quelle potenziali. Lo studio del territorio permette agli allievi di capire quali sbocchi occupazionali lavorativi, anche potenziali, lo stesso è in grado di offrire; analizzando, nel contempo, i propri interessi e le proprie attitudini.

L'istituto, inoltre, segue lo sviluppo delle attitudini degli allievi durante il corso di studi, cercando di stimolarne le doti di autovalutazione e orientando la scelta dell'indirizzo da seguire per l'inserimento nel mondo del lavoro.

L'istituto, infine, cura lo sviluppo della personalità degli allievi realizzando attività che li aiutino a vivere bene, con se stessi e con gli altri, nel rispetto delle diversità e delle situazioni di disagio.

Docenti del Consiglio della Classe VF

N. Ore Sett./li	DISCIPLINE	DOCENTI
2	SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE	ALIUO' ANTONINA
2	SCIENZE MOTORIE	ARAGONA PAOLO
1	ARTE E TERRITORIO	DE PASQUALE DARIO
9	SOSTEGNO	GIORDANELLA ANTONELLA
2	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	IARRERA NADIA
1	RELIGIONE	ILACQUA ELISA
3	DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA	MANTARRO DOMENICA
4	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NOTO ANDREA GIOVANNI
2	STORIA	NOTO ANDREA GIOVANNI
2	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	PERDICHIZZI CARMELA
3	LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	SCARDINO CONCETTA
5	LABORATORIO SERVIZI ACCOGLIENZA TURISTICA	SGRO' MANUELA
3	MATEMATICA	SINDONI ANDREA MARIO
3	LINGUA SPAGNOLA	ZODDA FRANCESCO
33	ED.CIVICA	DOCENTI CDC
	COORDINATORE/ SEGRETARIO	PERDICHIZZI CARMELA
	DIRIGENTE SCOLASTICO	GUIDALDI DELFINA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5F è composta da 9 alunni, 6 femmine e 3 maschi, tutti frequentanti. Uno studente, proviene dalla classe 5F A.S.2022/23.

Sono presenti due alunne con caratteristiche DSA e un alunno con disabilità. Per gli stessi sono state adottate da parte di tutti i docenti le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti dal PDP e dal PEI che avevano anche lo scorso anno e che è sono stati regolarmente aggiornati nel corrente anno scolastico. Tutti gli studenti provengono da comuni limitrofi a Milazzo e, sono quindi soggetti alle difficoltà derivanti dal pendolarismo. La frequenza alle attività didattiche è stata assidua per alcuni, regolare per tutti gli altri.

Sul piano disciplinare il comportamento della classe nei confronti dei docenti e del personale scolastico è stato sempre abbastanza corretto, disponibili al dialogo educativo, al confronto e alla fiducia reciproca. La classe si è sempre mostrata sensibile ai richiami e rispettosa del regolamento scolastico.

La partecipazione al dialogo educativo risulta essere complessivamente positiva per la maggior parte della classe composta da studenti dotati di buone capacità sostanziali, che hanno mostrato un soddisfacente livello di interesse, partecipazione e disponibilità verso l'attività educativo-didattica, con differenze in relazione alle diverse discipline, raggiungendo gli obiettivi programmati, anche se i risultati sono stati diversificati a seconda dell'impegno, della partecipazione e delle potenzialità personali.

Dal punto di vista didattico la classe può essere suddivisa in 3 piccoli gruppi di studenti. Il primo gruppo, composto da un ristretto numero di alunni che, consapevolmente, con senso di responsabilità e con grande interesse ed impegno, ha partecipato alle attività didattiche in modo costante, attivo e costruttivo, ha acquisito una buona organizzazione nel lavoro e un metodo di studio efficace e produttivo, raggiungendo un livello avanzato di preparazione in tutte le discipline. Il secondo gruppo, è costituito da alunni che hanno conseguito risultati positivi in quasi tutte le discipline, maturando nel tempo una maggiore autonomia nello studio e dimostrando una discreta sicurezza, attestandosi su un livello intermedio di conoscenze, abilità e competenze. Il terzo gruppo è costituito da pochissimi alunni che pur mostrando qualche difficoltà di apprendimento in alcune discipline e un impegno non sempre costante, grazie agli opportuni interventi sia individuali che collettivi, predisposti dai docenti nel corso dell'anno scolastico, durante le diverse pause didattiche volte al recupero e al potenziamento in itinere, sono riusciti gradualmente a migliorare il proprio rendimento, raggiungendo un livello di preparazione modesta. Pertanto, tutti gli alunni, anche quelli con qualche lacuna, opportunamente stimolati, hanno potenziato le capacità di analisi e di sintesi e sono riusciti a conseguire gli obiettivi previsti dalle varie discipline e a raggiungere un livello di conoscenze, di competenze e di abilità

accettabili

Le attività didattiche proposte sono state sempre di tipo collaborativo e si sono basate sia sulle spiegazioni in classe, sia su esercitazioni, nella piena attuazione della didattica attiva e laboratoriale. Si è cercato, infatti, di educare gli alunni non solo all'ascolto ma anche al dialogo costruttivo, allo scambio e al rispetto delle idee altrui, al fine di permettere loro di collegare i contenuti acquisiti nelle varie discipline e di relazionarsi con gli altri, creando così i presupposti necessari allo svolgimento delle attività professionali di indirizzo. Largo spazio è sempre stato dato anche agli argomenti di attualità che sono stati ampiamente discussi in classe.

Tutta la classe ha partecipato attivamente alle varie attività complementari ed integrative previste dal P.T.O.F, ai diversi incontri formativi/informativi, alle attività di orientamento, e alle varie manifestazioni sociali e culturali organizzate dalla scuola nel corso di quest'anno scolastico.

Si precisa, inoltre, come le prove INVALSI, per la classe 5F, siano state effettuate, nel mese di marzo, dal 100% degli alunni. Per quanto riguarda i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro), tutti gli allievi hanno espletato le varie attività programmate presso diverse strutture ricettive del territorio, agenzie di viaggio, partecipazione ad eventi e sulle piattaforme Online. Dalla relazione della Tutor (allegata al presente documento) risulta che l'esperienza è stata positiva per la maggior parte degli allievi, che ha mostrato serietà e responsabilità nello svolgimento delle consegne assegnate, evidenziando curiosità, interesse e disponibilità per l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze professionali richieste nel settore dell'Accoglienza Turistica.

Considerato che il fine dell'indirizzo è quello di formare una figura professionale flessibile, riferita alla complessa realtà operativa delle imprese turistico-ristorative-ricettive, dotata di capacità relazionali, organizzative e gestionali, con spirito di iniziativa ed un comportamento improntato all'accoglienza e al senso di responsabilità e misura, il Consiglio di Classe prende atto che gli allievi hanno conseguito i seguenti obiettivi:

Obiettivi generali

- adeguata cultura generale accompagnata da capacità linguistico-espressive e logico-interpretative;
- conoscenza, complessivamente esauriente, dei processi che caratterizzano la gestione delle imprese turistico-ristorative sotto il profilo economico, giuridico, contabile e tecnico-organizzativo;
 - conoscenza dei rapporti tra l'azienda e l'ambiente in cui opera;
 - capacità di scelte motivate e responsabili;
 - capacità di relazionarsi all'interno del contesto lavorativo;
 - capacità di interagire con culture diverse sia in campo lavorativo che in altri contesti sociali.

Obiettivi specifici

- capacità di utilizzare metodi, strumenti e tecniche per la gestione dei servizi enogastronomici e l'organizzazione della commercializzazione, dei servizi di accoglienza, di ristorazione e di ospitalità;
- capacità di leggere, redigere ed interpretare ogni significativo documento in lingua straniera per facilitare scambi di esperienze con culture ed economie comunitarie;
- capacità di comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici;
- capacità di affrontare cambiamenti aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze.

Obiettivi minimi

- consolidare sufficienti capacità comunicative orali e scritte;
- conoscere gli elementi essenziali dei fatti storici e trarre qualche spunto per la comprensione dei fatti attuali;
- comprendere e redigere semplici documenti in lingua straniera (Inglese, Francese e Spagnolo);
- conoscere gli aspetti fondamentali che caratterizzano la gestione delle aziende turistico- ricettive sotto il profilo tecnico-organizzativo, giuridico, contabile ed economico.

CANDIDATI INTERNI

N.	COGNOME	NOME
1	CALABRO'	FRANCESCO
2	COSTA	IVANA
3	CUCINOTTA	MARTINA
4	GAZZARA	MIRIAM
5	GENES	GIORGIA
6	MATERIA	DESIREE'
7	MONZINI	ANTONINO
8	MUSCARA'	ANTONIO
9	VALENTI	MARIKA

CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

CLASSI	Italiano	Storia	Inglese	Francese	Matematica	Laboratorio di Accoglienza Turistica	Tecnica delle comunicazioni	Diritto e Tecniche Amm	Scienze Motorie	Religione	Spagnolo	Ed. Civica	Arte e territorio
3 [^]	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A		A
4 [^]	A	A	A	A	B	A	A	B	A	A	B	A	B
5 [^]	A	A	A	A	B	A	B	C	A	A	C	B	C

Le lettere A,B,C (nella colonna di ogni disciplina) indicano i diversi docenti che si sono avvicendati nella classe negli ultimi tre anni.

PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE ACQUISITE - OSA - ATTIVITA' E METODOLOGIE

COMPETENZE DI RIFERIMENTO PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in scienze, tecnologie</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell'area scientifica di settore; 2) riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni; 3) comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento; 4) comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori imm modificabili entro i quali porre 	<p>Lezioni frontali, lezioni aperte e partecipate. Lezione interattiva</p> <p>Esercitazioni programmate e discussioni guidate.</p> <p>Approccio comunicativo e studio di casi, per sviluppare capacità operative e abilità specifiche, ed evitare un apprendimento meccanico.</p> <p>Lavori individuali, di gruppo e Cooperative Learning</p> <p>Metodo induttivo</p> <p>Ricerca guidata</p> <p>Attività di recupero e</p>

		<p>il proprio agire;</p> <p>5) adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici;</p> <p>6) partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese e costruire un proprio progetto di vita.</p>	potenziamento
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni; ↳ esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo selezionando le informazioni significative; ↳ argomentare una propria idea con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento; ↳ interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche di genere; ↳ operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio; ↳ scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere, CV europeo, articoli). 	<p>Lezioni frontali, lezioni aperte e partecipate. Lezione interattiva</p> <p>Esercitazioni programmate e discussioni guidate.</p> <p>Approccio comunicativo e studio di casi, per sviluppare capacità operative e abilità specifiche, ed evitare un apprendimento meccanico.</p> <p>Lavori individuali, di gruppo e Cooperative Learning Metodo induttivo</p> <p>Ricerca guidata</p> <p>Attività di recupero e potenziamento</p>
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture e diverse; ● analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi della culture diverse. 	<p>Lezioni frontali, lezioni aperte e partecipate. Lezione interattiva</p> <p>Esercitazioni programmate e discussioni guidate.</p> <p>Approccio comunicativo e studio di casi, per sviluppare capacità operative e abilità specifiche, ed evitare un apprendimento meccanico.</p> <p>Lavori individuali, di gruppo e Cooperative Learning</p> <p>Metodo induttivo</p> <p>Ricerca guidata</p> <p>Attività di recupero e potenziamento</p>

<p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p>	<p>Competenza multi-linguistica</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla micro-lingua dell'ambito professionale di appartenenza; ● comprendere in maniera globale testi scritti di diversa tipologia e genere; ● partecipare a conversazioni utilizzando il lessico specifico su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla micro-lingua dell'ambito professionale di appartenenza; ● scrivere testi chiari adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico. 	<p>Lezioni frontali, lezioni aperte e partecipate.</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Esercitazioni programmate e discussioni guidate.</p> <p>Approccio comunicativo e studio di casi, per sviluppare capacità operative e abilità specifiche, ed evitare un apprendimento meccanico.</p> <p>Lavori individuali, di gruppo e Cooperative Learning.</p> <p>Metodo induttivo.</p> <p>Ricerca guidata.</p> <p>Attività di recupero e potenziamento.</p>
<p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale</p>	<p>Competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti; ● ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali; ● utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera; ● utilizzare il linguaggio e gli strumenti adeguati alla situazione comunicativa; ● utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati; ● riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della rete; ● utilizzare applicazioni di scrittura, calcolo e grafica. 	<p>Lezioni frontali, lezioni aperte e partecipate.</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Esercitazioni programmate e discussioni guidate.</p> <p>Approccio comunicativo e studio di casi, per sviluppare capacità operative e abilità specifiche, ed evitare un apprendimento meccanico .</p> <p>Lavori individuali, di gruppo e Cooperative Learning Metodo induttivo</p> <p>Ricerca guidata</p> <p>Attività di recupero e potenziamento</p>
<p>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere e produrre consapevolmente linguaggi non verbali; ● riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie rispettando strutture spaziali e temporali del movimento; ● interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture. 	<p>Lezioni frontali.</p> <p>Esercitazioni individuali e a gruppi.</p> <p>Utilizzo del metodo globale, analitico e misto.</p> <p>Lezioni dialogate.</p>
<p>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</p>	<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza matematica</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● costruire semplici modelli matematici in economia; ● individuare le principali strutture e funzioni aziendali; ● individuare gli obiettivi e gli 	<p>Lezioni frontali, lezioni aperte e partecipate.</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Esercitazioni programmate e</p>

	Competenza in scienze e tecnologie	<p>elementi distintivi di un progetto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare le normative sulla sicurezza personale ed ambientale; • utilizzare software applicativi in relazione alle esigenze aziendali; • riconoscere le caratteristiche essenziali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative in linea con la propria formazione. 	<p>discussioni guidate.</p> <p>Approccio comunicativo e studio di casi, per sviluppare capacità operative e abilità specifiche, ed evitare un apprendimento meccanico .</p> <p>Lavori individuali, di gruppo e Cooperative Learning</p> <p>Metodo induttivo</p> <p>Ricerca guidata</p> <p>Attività di recupero e potenziamento</p>
Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi	<p>Competenza matematica</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e usare correttamente diverse rappresentazioni dei Numeri; • utilizzare in modo consapevole strumenti di calcolo automatico; • operare con i numeri interi e relazionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati; • conoscere e usare misure e di grandezze geometriche delle principali figure e geometriche del piano e dello spazio; • risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente; • rappresentare in un piano cartesiano funzioni lineari, paraboliche, razionali, periodiche; • porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica; • utilizzare diverse forme di rappresentazione per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali; • calcolare, utilizzare e interpretare valori medi e misure di variabilità per caratteri quantitativi; • riconoscere e descrivere semplici relazioni tra grandezze in situazioni reali; • analizzare, descrivere e interpretare il comportamento di una funzione al variare di uno o più parametri, anche con l'uso di strumenti informatici; • discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea; • collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. 	<p>Lezioni frontali, lezioni aperte e partecipate.</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Esercitazioni programmate e discussioni guidate.</p> <p>Approccio comunicativo e studio di casi, per sviluppare capacità operative e abilità specifiche, ed evitare un apprendimento meccanico .</p> <p>Lavori individuali, di gruppo e Cooperative Learning</p> <p>Metodo induttivo</p> <p>Ricerca guidata</p> <p>Attività di recupero e potenziamento</p>

STRATEGIE METODOLOGICHE

Nello svolgimento dei programmi i docenti delle singole discipline hanno utilizzato diverse metodologie per sviluppare negli studenti, abilità e competenze diverse in funzione degli obiettivi prefissati.

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

	Italiano	Storia	Inglese	Francese	Matematica	Laboratorio di Accoglienza Turistica	Tecnica delle comunicazioni	Diritto e Tecniche Amm.	Scienze Motorie	Religione	Ed Civica	Arte e territorio	Spagnolo
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Dizionari	X	X	X	X									
Altri testi	X	X					X	X		X	X		X
Riviste	X	X					X					X	X
Fotocopie	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
Audiovisivi	X	X				X					X	X	X
Attrezzature di laboratorio						X	X						
Attrezzature multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attrezzature ginniche									X				
Classi virtuali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
GSuite	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Registro elettronico Argo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

METODOLOGIE DIDATTICHE

	Italiano	Storia	Inglese	Francese	Accoglienza turistica	Tecnica delle comunicazioni	Diritto e Tecniche Amm.	Scienze Motorie	Religione	Ed Civica	Arte e territorio	Spagnolo
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione interattiva	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione individualizzata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Didattica modulare	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ricerca guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Lavori individuali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Recupero	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Approfondimento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

TIPOLOGIA VERIFICHE

	Italiano	Storia	Inglese	Francese	Matematica		Laboratorio di Accoglienza Turistica	Tecnica delle comunicazioni	Diritto e Tecniche Amm.	Scienze Motorie	Religione	Ed Civica	Arte e Territorio	Spagnolo
Prove scritte	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Prove orali	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Prove di laboratorio							X							
Prove Pratiche							X			X				
Prove strutturate e semi-strutturate online consegnate tramite classi virtuali, e-mail e simili	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X

	Italiano	Storia	Inglese	Francese	Matematica	Laboratorio di Accoglienza Turistica	Tecnica delle comunicazioni	Diritto e Tecniche Amm	Scienze Motorie	Religione	Ed. Civica	Arte e territorio	Spagnolo
Temi	X	X											
Analisi testuali	X	X											
Testi argomentativi	X												
Articoli di giornali	X												
Prove di comprensione linguistica	X		X	X									X
Prove semi-strutturate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove strutturate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Discussioni guidate	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Studio di casi			X				X	X					
Dimostrazioni di tesi	X				X								
Esercizi			X	X	X			X	X				
Esercitazioni di laboratorio						X	X						
Test semi strutturati su Google moduli	X	X	X	X				X			X		X

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, all'art. 1 comma 2 recita *"La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali, per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"*.

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: *"L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"*.

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze e conoscenze di Educazione civica come enunciate all'interno delle singole discipline.

Per la valutazione degli allievi si è tenuto anche conto dei criteri di valutazione stabiliti al PTOF che hanno consentito di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi da parte degli stessi in termini di:

- Conoscenze, come acquisizione dei contenuti culturali di ogni disciplina;
- Competenze, come abilità di utilizzare le conoscenze nelle diverse situazioni problematiche concrete disciplinari;
- Abilità, come consapevolezza delle conoscenze e delle competenze raggiunte, organizzate secondo un percorso logico-critico e relazionale compiuto.

Ai suddetti criteri sono stati aggiunti quelli della Didattica Digitale Integrata deliberati nel collegio docenti relativi a:

- Partecipazione, assiduità
- Impegno e puntualità
- Rispetto della consegna e senso di responsabilità
- Prodotto

In relazione all'esame finale del secondo ciclo d'istruzione, il D.lgs. 62/2017 stabilisce che: *"Le studentesse e gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 13, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP)".* Pertanto, il Consiglio di classe ha predisposto per la Commissione degli Esami di Stato, l'Allegato Riservato al Documento del Consiglio di classe.

Tale allegato riporta:

- I dati e la diagnosi registrati nel PDP

- Le difficoltà specifiche correlate al DSA
- Gli strumenti compensativi utilizzati dallo studente durante il percorso scolastico
- Le strategie metodologico- didattiche e gli interventi di personalizzazione attuate
- Le misure dispensative adottate dai Docenti e i criteri di verifica per la valutazione
- Le indicazioni per lo svolgimento delle prove scritte e orali del candidato, come da normativa di riferimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE STABILITI DAL PTOF

I livelli di valutazione si riferiscono alla seguente griglia, che indica in modo schematico i criteri di valutazione degli assi culturali corrispondenti ai quattro dipartimenti, in base alla partecipazione, all'impegno, alle conoscenze, alle competenze e alle capacità degli alunni.

voto in decimi	ASSI CULTURALI	DESCRITTORI DEL RENDIMENTO
3 Scarso	Asse dei linguaggi	Frequenza saltuaria – Partecipazione passiva – Scarso impegno nello studio Conoscenze: con gravi lacune Competenze: non sa applicare le conoscenze e commette gravi errori Capacità: incontra difficoltà nell'organizzazione delle scarse conoscenze; commette gravi scorrettezze espressive; elabora testi non rispondenti al tema proposto
	Asse Matematico	Conoscenze: poche Competenze: trova difficoltà ad applicare le poche conoscenze e commette gravi Errori . Capacità: non ha autonomia di valutazione
	Asse scientifico Tecnologico	Conoscenze: poche Competenze: trova difficoltà ad applicare le poche conoscenze e commette gravi errori Capacità: non ha autonomia di valutazione
	Asse storico sociale	Conoscenze: poche Competenze: trova difficoltà ad applicare le poche conoscenze e commette gravi Errori . Capacità: non ha autonomia di valutazione
4 insufficiente	Asse dei linguaggi	Frequenza incostante – Partecipazione superficiale – Impegno discontinuo Conoscenze: lacunose Competenze: utilizza in modo confuso e con difficoltà le conoscenze in compiti semplici e commette errori nell'esecuzione Capacità: articola i contenuti in modo disorganico ed effettua con difficoltà analisi e sintesi parziali; si esprime in modo impreciso e stentato; l'elaborazione è confusa e la forma scorretta
	Asse Matematico	Conoscenze: lacunose Competenze: riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici e commette errori gravi nell'esecuzione Capacità: pur guidato non effettua alcuna analisi e non sintetizza le conoscenze acquisite
	Asse scientifico Tecnologico	Conoscenze: lacunose Competenze: riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici e commette errori gravi nell'esecuzione Capacità: pur guidato non effettua alcuna analisi e non sintetizza le conoscenze acquisite
	Asse storico Sociale	Conoscenze: lacunose Competenze: riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici e commette errori gravi nell'esecuzione Capacità: pur guidato non effettua alcuna analisi e non sintetizza le conoscenze acquisite

5 mediocre	Asse dei linguaggi	Frequenza regolare – Partecipazione limitata – Impegno modesto Conoscenze generiche, superficiali e/o incomplete Competenze: applica in modo generico ed incerto le conoscenze e commette qualche errore non grave anche nell’esecuzione di compiti piuttosto semplici Capacità: effettua analisi parziali ed imprecise, organizza in modo semplice e con qualche difficoltà le conoscenze; usa un linguaggio impreciso; l’elaborazione è scarna e la forma poco lineare.
	Asse Matematico	Conoscenze: frammentarie e superficiali Competenze: commette qualche errore grave nell’esecuzione di compiti piuttosto semplici Capacità: effettua analisi e sintesi molto parziali ed imprecise
	Asse scientifico Tecnologico	Conoscenze: frammentarie e superficiali Competenze: commette qualche errore grave nell’esecuzione di compiti piuttosto semplici Capacità: effettua analisi e sintesi molto parziali ed imprecise
	Asse storico Sociale	Conoscenze: frammentarie e superficiali Competenze: commette qualche errore grave nell’esecuzione di compiti piuttosto semplici Capacità: effettua analisi e sintesi molto parziali ed imprecise
6 sufficiente	Asse dei linguaggi	Frequenza costante – Partecipazione ed impegno adeguati Conoscenze: limitate agli elementi basilari delle tematiche Competenze: utilizza in modo pertinente le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici, anche se talvolta con qualche errore Capacità: organizza le conoscenze in funzione della richiesta e coglie i dati essenziali per effettuare semplici analisi e sintesi; si esprime in modo semplice con incertezza dei codici specifici; l’elaborazione è abbastanza pertinente ma poco approfondita e la forma lineare.
	Asse Matematico	Conoscenze: elementari Competenze: applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare gravi errori Capacità: effettua analisi e sintesi non complete; guidato riesce ad effettuare semplici valutazioni
	Asse scientifico Tecnologico	Conoscenze: elementari Competenze: applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare gravi errori Capacità: effettua analisi e sintesi non complete; guidato riesce ad effettuare semplici valutazioni
	Asse storico Sociale	Conoscenze: elementari Competenze: applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare gravi errori Capacità: effettua analisi e sintesi non complete; guidato riesce ad effettuare semplici valutazioni
7 discreto	Asse dei linguaggi	Frequenza costante – Partecipazione interessata – Impegno sistematico Conoscenze: soddisfacenti di gran parte dei contenuti Competenze: utilizza le conoscenze in ambiti specifici Capacità: compie analisi correlando con linearità i dati; si esprime correttamente con l’utilizzo dei codici specifici nelle componenti essenziali; l’elaborazione è pertinente e la forma complessivamente corretta..
	Asse Matematico	Conoscenze: esaurienti Competenze: esegue compiti di media complessità e sa applicare i contenuti e le procedure con qualche errore non determinante Capacità: effettua analisi e sintesi non complete; effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite

	Asse scientifico Tecnologico	<p>Conoscenze: esaurienti</p> <p>Competenze: esegue compiti di media complessità e sa applicare i contenuti e le procedure con qualche errore non determinante</p> <p>Capacità: effettua analisi e sintesi non complete; effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite</p>
	Asse storico Sociale	<p>Conoscenze: esaurienti</p> <p>Competenze: esegue compiti di media complessità e sa applicare i contenuti e le procedure con qualche errore non determinante</p> <p>Capacità: effettua analisi e sintesi non complete; effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite</p>
8 buono	Asse dei linguaggi	<p>Frequenza assidua – Partecipazione attiva – Impegno proficuo</p> <p>Conoscenze: ampie</p> <p>Competenze: utilizza le conoscenze su più linguaggi</p> <p>Capacità: compie analisi significative e valutazioni coerenti; si esprime in modo controllato con vario utilizzo dei codici specifici; l'elaborazione è equilibrata e la forma corretta e scorrevole.</p>
	Asse Matematico	<p>Conoscenze: complete, approfondite e coordinate</p> <p>Competenze: esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori di imprecisione</p> <p>Capacità: effettua analisi e sintesi complete ed approfondite; valuta autonomamente</p>
	Asse scientifico Tecnologico	<p>Conoscenze: complete, approfondite e coordinate</p> <p>Competenze: esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori di imprecisione</p> <p>Capacità: effettua analisi e sintesi complete ed approfondite; valuta autonomamente</p>
	Asse storico Sociale	<p>Conoscenze: complete, approfondite e coordinate</p> <p>Competenze: esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori di imprecisione</p> <p>Capacità: effettua analisi e sintesi complete ed approfondite; valuta autonomamente</p>
9 distinto	Asse dei linguaggi	<p>Frequenza assidua – Partecipazione costruttiva – Impegno assiduo</p> <p>Conoscenze: piene</p> <p>Competenze: utilizza le conoscenze su più linguaggi e su più moduli interpretativi</p> <p>Capacità: compie analisi ampie e valutazioni coerenti e personali; si esprime in modo controllato ed appropriato con disinvolto utilizzo dei codici specifici; l'elaborazione è organica e la forma corretta e fluida.</p>
	Asse Matematico	<p>Conoscenze: complete, approfondite, coordinate, ampliate</p> <p>Competenze: esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori</p> <p>Capacità: coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite; effettua valutazioni autonome, complete ed approfondite</p>
	Asse scientifico Tecnologico	<p>Conoscenze: complete, approfondite, coordinate, ampliate</p> <p>Competenze: esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori</p> <p>Capacità: coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite; effettua valutazioni autonome, complete ed approfondite</p>

	Asse storico Sociale	<p>Conoscenze: complete, approfondite, coordinate, ampliate</p> <p>Competenze: esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori</p> <p>Capacità: coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite; effettua valutazioni autonome, complete ed approfondite</p>
10 ottimo	Asse dei linguaggi	<p>Frequenza assidua – Partecipazione costruttiva e ricca di interventi – Impegno ammirevole</p> <p>Conoscenze: complete</p> <p>Competenze: utilizza le conoscenze su più linguaggi e su più moduli interpretativi</p> <p>Capacità: compie vaste analisi autonome, elabora sintesi, valuta in modo personale e critico; si esprime in modo controllato ed appropriato con flessibile ed originale utilizzo dei codici specifici; l'elaborazione è ricca ed originale e la forma ricercata e personale.</p>
	Asse Matematico	<p>Conoscenze: complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate</p> <p>Competenze: esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti con originalità e non commette errori</p> <p>Capacità: coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite; effettua valutazioni autonome, complete, approfondite, personali.</p>
	Asse scientifico Tecnologico	<p>Conoscenze: complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate</p> <p>Competenze: esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti con originalità e non commette errori</p> <p>Capacità: coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite; effettua valutazioni autonome, complete, approfondite, personali</p>
	Asse storico Sociale	<p>Conoscenze: complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate</p> <p>Competenze: esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti con originalità e non commette errori</p> <p>Capacità: coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite; effettua valutazioni autonome, complete, approfondite, personali</p>

SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME E SIMULAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA

Con Decreto Ministeriale n. 10 del 26 gennaio 2024 e successiva O.M. n. 55 del 22 marzo 2024, il Ministero ha fornito indicazioni circa lo svolgimento dell'esame di Stato 2024. Nel 2023 l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione tornerà a essere configurato secondo le disposizioni normative vigenti (di cui al capo III del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62). La valutazione finale, secondo normativa vigente, si definirà con il riparto dei 100 punti a disposizione della commissione, come segue: *credito scolastico massimo 40 punti; primo scritto massimo 20 punti; secondo scritto massimo 20 punti; colloquio massimo 20 punti*. Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

L'esame sarà costituito da due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio. La **prima prova scritta** accerterà la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche degli studenti, e avrà una durata massima di 6 ore. I candidati potranno scegliere tra tipologie e tematiche diverse proposte dal Ministero. La **seconda prova scritta** avrà per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio. Ai sensi dell'articolo 17, commi 5 e 6, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, tenuto conto del nuovo assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dell'istruzione professionale di cui al decreto legislativo n. 61 del 2017, sono adottati, dall'anno scolastico 2022/2023, così come recita sul decreto la nota 164 del 15 giugno 2022, i "Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta" e le "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli esami di Stato conclusivi del secondo ciclo di istruzione negli istituti professionali. I quadri di riferimento di cui al comma 1 definiscono nuclei tematici fondamentali d'indirizzo correlati alle competenze (D.M. n.769/2018). Ciascun indirizzo, poi, è connotato da un profilo di uscita unitario associato a risultati di apprendimento declinati in termini di conoscenze, abilità e competenze, che integrano il PECUP e connotano il raccordo dei percorsi di istruzione professionale con il mondo del lavoro e delle professioni.

La parte nazionale della prova indicherà la tipologia e il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo. La Commissione d'esame declinerà le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo, con riguardo al codice ATECO di riferimento, in coerenza con il POF e la dotazione tecnologica e laboratoriale della scuola. La durata della prova è prevista di 6 ore, se trattasi solo di un elaborato scritto; fino a un massimo di 12 ore, se prevista una prova scritta con integrazione laboratoriale.

Ai sensi degli Artt. 15 e 16 dell'O.M. 55/24 si fa riferimento alla riunione plenaria e alle operazioni propedeutiche dello svolgimento dell'esame di Stato e si *“stabilisce che il presidente e i commissari delle due classi abbinati si riuniscono in seduta plenaria presso l'istituto di assegnazione il 17 giugno 2024 alle ore 8:30. Nel caso in cui la commissione opera su due sedi, la riunione plenaria si svolge presso la prima sede della commissione”*.

Durante la riunione plenaria il Presidente organizzerà non solo lo svolgimento dell'esame di Stato ma determinerà la data di inizio dei colloqui per ciascuna commissione/classe. Il numero dei candidati che sosterranno il colloquio non potrà essere superiore a cinque al giorno, salvo diverse motivazioni o esigenze. Nel caso di commissioni che hanno in comune uno o più docenti, i Presidenti concorderanno le date di inizio colloqui senza sorteggiare la classe. Il Presidente determinerà il calendario definitivo delle diverse operazioni di conduzione dei colloqui e la valutazione finale.

Inoltre, durante la riunione preliminare della commissione/classe: il Presidente nominerà un commissario quale segretario di ciascuna commissione /classe, che avrà il compito di verbalizzare tutti i lavori collegiali .

Verranno esaminati gli atti e i documenti relativi ad ogni candidato interno e si definiranno

“a) i criteri di correzione e valutazione delle prove scritte

b) le modalità di conduzione del colloquio

c) i criteri per l'eventuale attribuzione del punteggio integrativo, fino a un massimo di cinque punti per i candidati che abbiano conseguito un credito scolastico di almeno 30 punti e un risultato complessivo nelle prove di esame pari almeno a cinquanta punti

d) i criteri per l'attribuzione della lode.” (comma 9 art. 16)

All' art. 17 della suddetta O.M. viene determinato il calendario delle prove d'esame:

1 - mercoledì 19 giugno 2024 si svolgerà la prima prova scritta, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);

- giovedì 20 giugno 2024 si svolgerà seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Per i soli istituti professionali del vigente ordinamento, i cui quadri di riferimento sono stati adottati con decreto del Ministro dell'istruzione 15 giugno 2022, n. 164, la durata della prova è definita, nei limiti previsti dai suddetti quadri, con le modalità di cui al successivo articolo 20, commi 3-6.

2 - La prima prova scritta suppletiva si svolgerà mercoledì 3 luglio 2024, dalle ore 8:30;

- la seconda prova scritta suppletiva si svolgerà giovedì 4 luglio 2024, con eventuale

prosecuzione nei giorni successivi per gli indirizzi nei quali detta prova si svolge in più giorni;

-la terza prova scritta suppletiva, per gli istituti interessati, si svolgerà martedì 9 luglio 2024, dalle ore 8:30.

3. Le prove, nei casi previsti, proseguiranno nei giorni successivi, a eccezione del sabato; in tal caso, le stesse continueranno il lunedì successivo.

4. L'eventuale ripresa dei colloqui, per le commissioni/classi che li abbiano interrotti perché impegnate nelle prove suppletive, avverrà il giorno successivo al termine delle prove scritte suppletive.

Per la correzione e la valutazione delle prove scritte, come stabilito dall'art. 21 comma 1 dell'O.M. n.55/24, la commissione/classe è tenuta a iniziare la correzione e valutazione delle prove scritte al termine della seconda prova. Per ogni prova è prevista una valutazione di un massimo di 20 punti, per un totale di 40 punti (comma 2). Il punteggio attribuito deve essere pubblicato, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui. Al comma 4 dell'art.16. del d.lgs n. 62 del 2017, si stabilisce che la commissione può procedere alla correzione delle prove scritte per aree disciplinari.

Il Consiglio di classe ha deliberato di effettuare la simulazione delle prove scritte secondo il seguente calendario:

Simulazione prima prova scritta (6 ore) - Prova scritta di **Italiano**

Si è svolta in data: 5/03/2024

- Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)
- Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
- Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazione della seconda prova scritta (6 ore) – **Diritto e Tecniche Strutture Ricettive**

Si è svolta in data: 9/04/2024

Tipologia B

Il colloquio “ *ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).*” *Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente*” (art. 22, comma 1). Durante lo svolgimento del colloquio il candidato/a dovrà dimostrare di “ *aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.*” (art. 22, comma 2).

All'inizio di ogni giornata, la commissione provvederà alla predisposizione e

all'assegnazione dei materiali da sottoporre ai candidati, tenendo in considerazione il Curriculum del percorso didattico effettivamente svolto da ognuno dei candidati.

Il colloquio prenderà l'avvio dall'analisi da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione /classe, attinente alle linee guida per gli istituti professionali. Il materiale scelto dovrà “ *favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, tenendo conto delle metodologie adottate, dei progetti e delle esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida*”.(art. 22, comma 5)

Si passerà quindi all'esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel triennio e infine, all'accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività di Educazione Civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe (art. 22, comma 2).

“La commissione/classe avrà cura dell'equilibrata articolazione e della durata del colloquio e del coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone, in particolar modo, i nuclei tematici fondamentali, evidenziando soprattutto la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio” (comma 4).

Per il colloquio la commissione disporrà di 20 punti e il punteggio sarà attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il Presidente, secondo la griglia di valutazione all'allegato A dell'O.M. 55/24. La Commissione assegnerà fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi indicati nella griglia allegata. Inoltre all'art. 22 comma 10 si precisa che “ *la commissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato.*”

In particolar modo, al comma 7 dell'art. 22 della suddetta ordinanza si stabilisce che “*Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge*

nel rispetto previsto dall'art. 20 del d. lgs. del 13 aprile 2017 n. 62".

All'art. 24, comma 4, si rileva che la commissione /classe potrà ricorrere al supporto del docente di sostegno che ha seguito l'alunno con disabilità durante l'anno scolastico. Il docente di sostegno sarà nominato dal Presidente della commissione dopo aver acquisito il parere della commissione/classe. La commissione adatterà, ove necessario, al PEI *“le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A”* (art. 24, comma 8)

In particolare, per lo svolgimento delle prove d'esame, trova applicazione l'art. 25 (Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali), comma 2 dell'O. M. n. 55/24, il quale prevede *“che i candidati con caratteristiche DSA potranno utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP che siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità della prova e potranno avvalersi di tempi più lunghi di quelli ordinari per le prove scritte, nonché di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte, registrati in formato "mp3" (cap.4.3.1. delle Linee guida allegate al D.M. N. 5669 del 2011) . Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione potrà prevedere di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte”*. Al comma 3 del suddetto art. si prevede, se necessario, l'adattamento delle griglie di valutazione per le prove scritte e orali, al PDP dell'alunno/a. I commi 4 e 5, disciplinano l'eventuale esonero dall'esame in lingua straniera totalmente o solo relativamente alla prova scritta.

All'art. 26 dell'O.M. 55/24 , comma 1, si stabilisce che i candidati assenti alle prove scritte per motivi di malattia o altro grave motivo o esigenza debitamente certificata, potranno sostenere le prove nella sessione suppletiva.

Si prosegue con gli artt. 27, 28, 29 i quali concludono e spiegano che la commissione, dopo la verbalizzazione di tutte le attività inerenti allo svolgimento dell'esame, precisando in sintesi le motivazioni di qualsiasi decisione assunta e le deliberazioni adottate, dopo aver indicato il punteggio finale conseguito da ogni candidato, inclusa la menzione della lode, procederà alla pubblicazione degli esiti dell'esame con relativo punteggio conseguito.

PROVE INVALSI

A partire dall'a.s. 2018-19 il D. Lgs. 62/2017 ha introdotto le prove Invalsi per l'ultimo anno della scuola secondaria secondo grado (grado 13). Le discipline interessate sono italiano (durata della prova 120 minuti), matematica (durata della prova 120 minuti), inglese (durata della prova 90 minuti per il *reading* e 60 minuti per il *listening*). La prova SNV è computer based (CBT) e per tutte e tre le discipline interessate si svolge mediante utilizzo di PC connessi alla rete internet. Da quest'anno lo svolgimento delle prove INVALSI per gli alunni di quinto anno candidati all'Esame di Stato costituisce requisito di ammissione (Nota Informativa Ministero dell'Istruzione e del merito del 30.12.2022, prot. n. 2860).

Il nostro Istituto, per quest'anno scolastico, 2023-2024, ha calendarizzato le prove utilizzando l'arco temporale compreso tra il giorno 1.03.2024 al 20.03.2024 (circ. n.134 del 22/02/.2024) prevedendo la somministrazione in tre giornate distinte scelte dalla scuola all'interno della finestra temporale suddetta, una giornata per ciascun ambito disciplinare. Agli alunni assenti nelle date di svolgimento della prova Invalsi, in ciascuna classe e per ciascuna disciplina, è stata data l'opportunità di effettuare la prova nelle giornate di recupero previste all'interno della finestra di somministrazione e in una sessione suppletiva che si terrà tra il 27 maggio 2023 e il 6 giugno 2024. Le prove INVALSI, per la classe 5F, sono state effettuate al 100% degli alunni. Contestualmente allo svolgimento di ogni prova, alla chiusura del lavoro al PC da parte dello studente (o in seguito all'esaurimento del tempo massimo previsto per la prova) vi è stata la trasmissione automatica dei dati a INVALSI, senza intervento da parte del personale della scuola.

Segnatamente, per la classe 5F le prove sono state così effettuate:

ITALIANO: 6.03.2024

MATEMATICA: 5.03.2024

INGLESE: 9.03.2024

CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico, il credito scolastico totale è attribuito per un massimo di 40 punti. Il Consiglio di classe ha attribuito, in sede di scrutinio finale, il credito per ciascun alunno, sulla base della tabella di cui all'allegato A all'art. 15 del d.lgs. 62/2017, nonché sulle indicazioni previste dall'articolo 11 comma 1 dell'O.M. n. 55/24.

Attribuzione Credito Scolastico -Allegato A (d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M:::;7	8-9	9-10	10-11
7<M:::;8	9-10	10-11	11-12
8<M:::;9	10-11	11-12	13-14
9<M:::;10	11-12	12-13	14-15

SCHEDA CRITERI D'ISTITUTO ATTRIBUZIONE CREDITO FORMATIVO ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "RENATO GUTTUSO" - MILAZZO

punteggio da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione

- Regolamento (D.P.R. 323) art. 11 comma 2: punteggio con riguardo al profitto e tenendo in considerazione assiduità frequenza, interesse impegno nella partecipazione del dialogo educativo, partecipazione attività complementari ed integrative, crediti formativi.
- Ordinanza scrutini ed esami (O.M. n. 90 del 21/05/2001 e successive) art. 14 comma 3: interesse e profitto nell'insegnamento della religione cattolica ovvero nell'attività alternativa.

MEDIA DEI VOTI	Parte decimale < 0,50	=
	Parte decimale = > 0,50	20%
PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE	NO	=
	SI	20%
PARTECIPAZIONE A PROGETTI PON FINO A PROFICUA CONCLUSIONE	NO	=
	SI	20%
CREDITI FORMATIVI	NO	=
	SI	20%
INTERESSE E PROFITTO RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVA	Sufficiente	5%
	Molto	10%
	Moltissimo	20%

N.B. parte decimale $\geq 0,5$ approssimazione per eccesso al numero successivo
 parte decimale $< 0,5$ approssimazione per difetto al numero intero precedente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

INDICATORI GENERALI

INDICATORE 1	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	E' in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
Coesione e coerenza testuale	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	
	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso disarticolato e scorretto delle strutture grammaticali e della punteggiatura	2-3	
	Uso poco articolato e impreciso delle strutture grammaticali e della punteggiatura	4-5	
	Uso accettabile delle strutture grammaticali e della punteggiatura	6-7	
	Uso corretto e ben articolato delle strutture grammaticali e della punteggiatura	8-9	
	Uso efficace delle strutture grammaticali e della punteggiatura	10	
INDICATORE 3	DESCRITTORI	Pt.	TOT.
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-3	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	4-5	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	6-7	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	8-9	
	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-3	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	4-5	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	6-7	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	10	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 60 punti)</i>			.../ 60

Indicatori specifici: Analisi di un testo (Tipologia A)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Mancato rispetto dei vincoli	2-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli	6-7	
	Pieno rispetto dei vincoli	8-10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende parzialmente il testo	2-3	
	Comprende superficialmente il testo	4-5	
	Comprende in modo essenziale il testo	6-7	
	Comprende in modo adeguato il testo	8-9	
	Comprende in modo esauriente il testo	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi fortemente lacunosa	2-3	
	Analisi parziale e incompleta	4-5	
	Analisi limitata agli aspetti essenziali	6-7	
	Analisi complessivamente corretta	8-9	
	Analisi corretta e approfondita	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione testuale incompleta	2-3	
	Interpretazione testuale parziale e poco articolata	4-5	
	Interpretazione testuale adeguata	6-7	
	Interpretazione testuale completa e coerente	8-9	
	Interpretazione testuale approfondita	10	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale
Indicatori generali		/5	
Indicatori specifici			
Totale			

Indicatori specifici: Testo argomentativo (Tipologia B)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Individuazione	Parziale	2-4	

corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Superficiale	5-7	
	Adeguate	8-10	
	Corretta	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Limitata	2-4	
	Parziale	5-7	
	Adeguate	8-10	
	Piena	11-13	
	Approfondita	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assenti o molto lacunosi	2-3	
	Carenti	4-5	
	Generici	6-7	
	Appropriati	8-9	
	Approfonditi	10	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale
Indicatori generali		/5	
Indicatori specifici			
Totale			

Indicatori specifici: Riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche di attualità (Tipologia C)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarse	2-3	
	Parziali	4-5	
	Adeguate	6-7	
	Appropriate	8-9	
	Piene	10	
	DESCRITTORI	Pt.	

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Disorganico	2-4	
	Frammentario	5-7	
	Parziale	8-10	
	Lineare	11-13	
	Organico	14-15	
DESCRITTORI		Pt.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenti o molto lacunosi	2-4	
	Carenti	5-7	
	Generici	8-10	
	Appropriati	11-13	
	Approfonditi	14-15	
TOTALE PARZIALE <i>(Max 40 punti)</i>			.../ 40
TOTALE <i>(Max 100 punti)</i>			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale
Indicatori generali		/5	
Indicatori specifici			
Totale			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA D'ITALIANO (H/DSA)

INDICATORI GENERALI			
INDICATORE 1	DESCRITTORI	Pt.	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non riesce a organizzare coerentemente il testo	2-3	
	E' in grado di organizzare il testo in modo confuso e/o semplicistico	4-5	
	Organizza l'elaborazione del testo in modo semplice	6-7	
	Riesce ad organizzare e strutturare un testo chiaro e lineare	8-9	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo per pianificare la stesura di un testo ben organizzato	10	
Coesione e coerenza testuale	Struttura del tutto incoerente	2-3	
	Struttura disorganica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti	4-5	
	Struttura non pienamente organica	6-7	
	Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	8-9	
	Struttura efficace e ben organizzata	10	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	Pt.	
Ricchezza e padronanza	Lessico frequentemente improprio	2-3	
	Lessico generico e/o elementare	4-5	
	Lessico generalmente appropriato	6-8	

lessicale	Lessico ricco ed appropriato	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
INDICATORE 3	DESCRITTORI	Pt.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanza di conoscenze e informazioni	2-4	
	Conoscenze lacunose e frammentarie	5-7	
	Individuazione dei contenuti fondamentali	8-10	
	Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti	11-13	
	Acquisizione approfondita dei contenuti ed efficace utilizzo delle conoscenze pregresse	14-15	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non riesce a sintetizzare né a rielaborare	2-4	
	Esprime semplici valutazioni personali non sempre pertinenti	5-7	
	Esprime adeguatamente valutazioni personali	8-10	
	Esprime efficacemente valutazioni personali e formula giudizi pertinenti	11-13	
	Rielabora le conoscenze in modo significativo con spunti di originalità	14-15	
TOTALE PARZIALE (Max 60 punti)			.../60

Indicatori specifici: Analisi di un testo (Tipologia A)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Mancato rispetto dei vincoli	2-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli	6-7	
	Pieno rispetto dei vincoli	8-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	DESCRITTORI		Pt.
	Comprende parzialmente il testo	2-3	
	Comprende superficialmente il testo	4-5	
	Comprende in modo essenziale il testo	6-7	
	Comprende in modo adeguato il testo	8-9	
	Comprende in modo esauriente il testo	10	
Puntualità nell'analisi	DESCRITTORI		Pt.
	Analisi fortemente lacunosa	2-3	
	Analisi parziale e incompleta	4-5	

lessicale , sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi limitata agli aspetti essenziali	6-7	
	Analisi complessivamente corretta	8-9	
	Analisi corretta e approfondita	10	
DESCRITTORI		Pt.	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione testuale incompleta	2-3	
	Interpretazione testuale parziale e poco articolata	4-5	
	Interpretazione testuale adeguata	6-7	
	Interpretazione testuale completa e coerente	8-9	
	Interpretazione testuale approfondita	10	
TOTALE PARZIALE (Max 40 punti)			.../ 40
TOTALE (Max 100 punti)			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale
Indicatori generali		/5	
Indicatori specifici			
Totale			

Indicatori specifici: Testo argomentativo (Tipologia B)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Parziale	2-4	
	Superficiale	5-7	
	Adeguata	8-10	
	Corretta	11- 13	
	Approfondita	14- 15	
DESCRITTORI		Pt.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Limitata	2-4	
	Parziale	5-7	
	Adeguata	8-10	
	Piena	11- 13	
	Approfondita	14- 15	
DESCRITTORI		Pt.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assenti o molto lacunosi	2-3	
	Carenti	4-5	
	Generici	6-7	
	Appropriati	8-9	
	Approfonditi	10	

TOTALE PARZIALE (Max 40 punti)			.../ 40
TOTALE (Max 100 punti)			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale
Indicatori generali		/5	
Indicatori specifici			
Totale			

Indicatori specifici: Riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche di attualità (Tipologia C)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Pt.	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarse	2-3	
	Parziali	4-5	
	Adeguate	6-7	
	Appropriate	8-9	
	Piene	10	
	DESCRITTORI	Pt.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Disorganico	2-4	
	Frammentario	5-7	
	Parziale	8-10	
	Lineare	11-13	
	Organico	14-15	
	DESCRITTORI	Pt.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenti o molto lacunosi	2-4	
	Carenti	5-7	
	Generici	8-10	
	Appropriati	11-13	
	Approfonditi	14-15	
TOTALE PARZIALE (Max 40 punti)			.../ 40
TOTALE (Max 100 punti)			.../ 100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale
Indicatori generali		/5	
Indicatori specifici			
Totale			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatori	Livello	Descrittori/Evidenze	Punti	Punteggio
COMPRESIONE del testo introduttivo o della tematica proposta o della consegna operativa.	L1	Comprende in modo completo la tematica proposta e la consegna operativa.	3	Max 3
	L2	Comprende in modo basilare la tematica proposta e la consegna operativa.	2	
	L3	Comprende in modo parziale la tematica proposta e la consegna operativa.	1	
PADRONANZA delle conoscenze relative ai nuclei fondamentali della disciplina.	L1	Ha completa padronanza delle conoscenze dei nuclei fondamentali della disciplina.	5-6	Max 6
	L2	Ha adeguata padronanza delle conoscenze dei nuclei fondamentali della disciplina.	4	
	L3	Ha basilare padronanza delle conoscenze dei nuclei fondamentali della disciplina.	3	
	L4	Ha la parziale padronanza delle conoscenze dei nuclei fondamentali della disciplina.	1-2	
PADRONANZA delle competenze tecnico professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni	L1	Ha completa padronanza delle competenze professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni.	7-8	Max 8
	L2	Ha adeguata padronanza delle competenze professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni.	5-6	
	L3	Ha basilare padronanza delle competenze professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle	3-4	

		soluzioni.		
	L4	Ha parziale padronanza delle competenze professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni.	1-2	
CAPACITA' di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	L1	Argomenta, sintetizza e collega in modo completo ed esauriente, utilizzando con pertinenza il linguaggio specifico.	3	Max 3
	L2	Argomenta, sintetizza e collega in modo adeguato, utilizzando discretamente il linguaggio specifico.	2	
	L3	Argomenta, sintetizza e collega in modo parziale, non utilizzando il linguaggio specifico.	1	
Totale (max 20)				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

(Allegato A - O.M. 55/24)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova (max 20)				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE PER GLI ALUNNI CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO/H

Il Consiglio di classe, tenuto conto dei PDP degli alunni con disturbi specifici di apprendimento e degli alunni con disabilità, e nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017, propone di adattare per i suddetti alunni la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A dell'O.M. n. 55 /2024. Tale griglia verrà sottoposta all'attenzione della commissione durante la riunione preliminare così come previsto dall'art.16 dell'O.M..

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Allegato A – O.M. 55/24)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti	6

		acquisiti	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
Punteggio totale della prova			

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Renato Guttuso”						
Progetti condivisi A.S. 2023/2024						
DISPERSIONE SCOLASTICA E LEGALITÀ						
Referente F.S. Area 2						
Prof.ssa Romagnolo						
Finalità: prevenire e contrastare i fenomeni della dispersione scolastica, educare alla lettura e alle tematiche sociali e alla cittadinanza attiva						
Titolo	Ente promotore	Docente responsabile	destinatari	Finalità	Prodotto finale	data
Progetto giornalino scolastico “La Voce del Guttuso”	IIS Guttuso	Prof.ri Testasecca-Arizzi-Pantano	Tutte le classi	Contribuire al recupero della realtà territoriale. Migliorare le competenze relazionali degli studenti. Accrescere la motivazione e l'autostima. Contrastare il disagio scolastico e la dispersione attraverso attività mirate.	Realizzazione di un giornalino scolastico	Novembre 2023 Giugno 2024 IN CORSO
Progetto “Il quotidiano in classe”	Osservatori o Permanente Giovani-Editori	Prof. Noto	Classi pilota	Aiutare i giovani di oggi a diventare, non solo i lettori critici di domani in grado di riconoscere l'informazione di qualità dal resto dell'informazione, ma soprattutto cittadini più partecipi alla vita democratica del nostro Paese e dotati di un sempre più forte spirito critico e senso civico.	Lettura del quotidiano in classe	Novembre 2023 Giugno 2024 IN CORSO

Net – Bull & Cyber – Lab (curriculare)	IIS Guttuso		Tutte le classi	Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico.	Sportello di ascolto e assistenza psicologica	a.s. 2023/2024 IN CORSO
“Scuola, Sport e Comunicazione visiva”	IIS Guttuso Enti/partner: Safer Internet Centre - “Generazioni Connesse”, MIM, Giffoni Film Festival, Ciak film Festival, CONI E MOIGE. Fondazione Giulio Onesti insieme per combattere la dispersione scolastica e sportiva, ASD Antudo Strength & Conditioning.	Prof.ssa Pagano M.G.	Tutte le classi	Contrastare la dispersione scolastica e ogni forma di discriminazione. Educare alla legalità Educare al rispetto e al fair play nello sport e nell’uso corretto dei linguaggi visivi.	Partecipazione a concorsi nazionali Realizzazione di una Campagna Social attraverso Media Education e Opere Creative,(leaflet, poster, schede creative, video-tutorial). Sessioni sportive, fotografiche e cinematografiche	a.s. 2023/2024
Progetto “Scuola Amica delle bambine, dei bambini e degli adolescenti”	UNICEF ITALIA MIM	Prof.sse Romagnolo-Calabrese	Tutte le classi	Favorire la conoscenza e l’attuazione della Convenzione sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza nel contesto educativo.	Elaborazione di esperienze didattiche significative Laboratori e video	20/11/2023 e 11/12/23 Attività educative per commemorare la giornata della Convenzione Onu sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza e contro lo sfruttamento minorile CONCLUSO
Progetto Educazione alla legalità	UCPI (Unione delle Camere Penali Italiane) MIM	Prof.ssa Romagnolo	Classi del Triennio	Promuovere l’educazione alla legalità e al rispetto delle regole	Iniziative formative in tema di educazione alla legalità	a.s. 2023/24 NON ANCORA ATTIVATO

Spettacolo teatrale in lingua francese	Materlingua	Prof.sse Anelli, Scardino, Testasecca	Classi del triennio IPSCEOA	Motivare gli studenti all'apprendimento della lingua francese Incoraggiare l'acquisizione e l'espressione linguistica Migliorare la capacità di comprensione e produzione orale Sensibilizzare gli studenti all'interculturalità e alla costruzione del senso civico.	Spettacolo teatrale Misérables '93	27 Febbraio 2024 CONCLUSO
EDUCAZIONE AMBIENTALE E ALLA SALUTE Referenti F.S. Area 1-Area 2- Area3 Prof.sse Testasecca-Arizzi- Romagnolo- Finocchio Finalità: Stimolare gli studenti al rispetto di sé, indirizzandoli verso comportamenti corretti e responsabili orientati alla tutela della salute. Promuovere, tra gli adolescenti, comportamenti volti a migliorare la salute e a ridurre patologie croniche e dipendenze, contribuendo così al raggiungimento di uno stile di vita sempre più sano						
"Il Natale è più buono se sei più buono anche tu" (curriculare)	Associazione per la ricerca Piera Cutino Onlus	Prof.sse Arizzi-Testasecca	Tutte le classi Tutti i docenti	Promuovere una cultura della donazione	Raccolta fondi a sostegno della ricerca e del Campus di Ematologia "Cutino" dell'ospedale "Cervello" di Palermo	Dicembre 2023 CONCLUSO
Centenario di Torregrotta 2 ^a Edizione	IIS Guttuso	Prof.ssa Pagano Maria Grazia	Classi del triennio L.A. e IPSCEOA	Sensibilizzare gli studenti alla conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale dei beni storici locali al fine di implementare le funzioni di cura, promozione, attrazione e attività culturali. Contrastare la dispersione scolastica attraverso una didattica inclusiva e innovativa.	Realizzazione di opere multimediali, documentari, cortometraggi e prodotti artistici. Partecipazione celebrazione del centenario di Torregrotta.	a.s. 2023/2024 DA AVVIARE
HANDICAP- BES/DSA- GLI Referenti: prof.sse F. Capilli, T. Ferrara, E. Salmeri F.S. Area 2 Prof.ssa Romagnolo Finalità: Raggiungere una sempre maggiore autonomia personale, grazie al miglioramento di alcune abilità strumentali e di base; Potenziare l'autonomia e l'autostima degli alunni diversamente abili per favorire l'inclusione sociale. integrazione e inclusione studenti BES-DSA						
Titolo	Ente promotore	Docente responsabile	destinatari	Finalità	Prodotto finale	data

“Arte, colore e fantasia”	IIS Guttuso	Prof.sse Lombardo C. Capilli F.	Alunni diversamente abili	Sviluppare le capacità espressive degli alunni speciali attraverso il gioco, la scoperta e la sperimentazione artistica	Oggetti vari in ceramica, lavori sul vetro, dipinti su cartoncino e tela Mostra degli elaborati	Gennaio -maggio 2024 DA AVVIARE
“Musichiamo”	IIS Guttuso	Prof.sse Lombardo C. Capilli F.	Alunni diversamente abili	Contribuire allo sviluppo della personalità Favorire il potenziamento dell’equilibrio psicofisico, l’autonomia, la partecipazione, l’integrazione	Laboratorio musicoterapico	Gennaio-giugno 2024
ATTIVITÀ SPORTIVA Referenti: prof. M.S. Parisi Finalità: promuovere la cultura sportiva e sani stili di vita						
Titolo	Ente promotore	Docente responsabile	destinatari	Finalità	Prodotto finale	data
Progetto “Sport e Paraspport al Guttuso 8”	IIS Guttuso	Prof. M.S. Parisi	Tutte le classi	Il progetto vuole offrire agli alunni, che ne facciano richiesta, attività pomeridiane volte a “valorizzare e promuovere lo sport” per stare meglio con se stessi e con gli altri, considerando l’attività sportiva come strumento di benessere volto a migliorare la qualità della vita personale, collettiva e sociale.	Attività e gare sportive	Novembre 2023 giugno 2024 CONCLUSO
SITO WEB Referente: prof. D. De Pasquale						
Sito WEB	Il Guttuso	Prof. De Pasquale		Aggiornamento sito Web	Sito web	A.S. 2023/2024
ORIENTAMENTO Referenti: F.S. Area 3 e docente orientatore Proff. Finocchio G. e Testasecca M.S. Finalità: orientare i giovani al mondo del lavoro e stimolare l'autoimpiego mediante i programmi formativi.						
Titolo	Ente promotore	Docente responsabile	destinatari	Finalità	Prodotto finale	data

Progetto “Guttuso IN- OUT Orienta 2023-24”	IIS Guttuso	F.S. Area 3 Prof. Finocchio G.	Tutte le classi terze scuole medie. Classi prime, classi seconde e classi quinte	Orientare gli studenti delle classi terze medie e riorientare gli studenti delle seconde Orientare gli studenti delle classi quinte al mondo del lavoro e della formazione universitaria e accademica	Orientamento IN Orientamento During Orientameno OUT IDEI	Ottobre 2023 Maggio 2024 L’orientamento in ingresso si è concluso a gennaio. Da febbraio si prevedono attività di orientamento in uscita per le classi quinte.
---	-------------	--------------------------------------	---	---	---	--

MANIFESTAZIONI ED EVENTI

Stimolare gli allievi attraverso la partecipazione ad iniziative territoriali per l’ideazione e realizzazione di progetti tematici

Titolo	Ente promotore	Docente responsabile	destinatari	Finalità	Prodotto finale	data
Giornata Nazionale della Ricerca sul cancro	A.I.R.C.	Prof.ssa La Fauci	Rappresentanti studenti	Sensibilizzare ad iniziative di solidarietà per vincere la battaglia contro il cancro	Seminario	07 novembre 2023 CONCLUSO
AIBES “Meets our future”	AIBES	Docenti di laboratorio di Sala e Vendita	Alunni del triennio IPSCEOA	Avvicinare gli studenti al mondo del lavoro e alle professioni emergenti	Webinar	19 dicembre 2023 CONCLUSO
“Orientamento e Placement” Progetto Consapevolmente	UNIME	Proff. Finocchio-Testasecca	Classi quinte	Eventi di orientamento in uscita	Seminari e workshop	a.s. 2023/2024 IN CORSO
<i>Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole.</i> Iniziativa Nazionale “Libriamoci 2023-Giornate di lettura nelle scuole”	IIS Guttuso	Proff. Arizzi-Noto	Tutte le classi	Avvicinare gli studenti alla lettura. Consolidare le abilità di ascolto, di lettura e interpretazione Valorizzazione del patrimonio letterario e culturale della Sicilia	Elaborati scritti, grafici, fotografie, locandine, manifesti, realizzazioni dolciarie e/o culinarie legate ai testi letti.	13-18 Novembre 2023 - 14 Nov “Scisso e moltiplicato. La corda fina”, con l’artista Tony Canto - 15 Nov. “Sentieri e pensieri” – “Il sentiero che porta in alto” di Enzo Russo - 15 Nov. “Scirocco freddo” di Valeria Micale - 17 Nov. “La libertà di essere se stessi” con Salvatore Amato CONCLUSO

“Io leggo perché”	IIS Guttuso	Prof.ssa Arizzi	Docenti e studenti	Avvicinare gli studenti alla lettura. Consolidare le abilità di ascolto, di lettura e interpretazione Valorizzazione del patrimonio letterario e librario	Raccolta di libri Gemellaggio con una libreria Redazione lista dei libri desiderati Ottenimento di libri donati da clienti della libreria Ottenimento di libri donati dall' Ass. Editori Italiani	Novembre 2023 CONCLUSO
Corso di formazione sulla sicurezza	U.O.C. SPRESAL ASP Messina	Prof.ssa Testasecca	Classi del triennio IPSCEOA L.A.	Comprendere il sistema della sicurezza, le figure presenti nel sistema della prevenzione e i rischi presenti durante le attività lavorative	Incontri formativi in presenza (8 ore per ciascuna classe) Attestato regionale	a.s. 2023/2024 Inizio incontri 15 novembre 2023-fine incontri Professionale 6 dicembre 2023 Inizio incontri 10 gennaio 2024 Liceo fine incontri 19 febbraio CONCLUSO
Giornata Nazionale del Tricolore	Città di Messina	Prof.ssa Giordano	Alumni scelti	Educare le studentesse e gli studenti ai valori di libertà e uguaglianza	Manifestazione	09 gennaio 2024 CONCLUSO
Orientamento in uscita	AssOrienta	Prof. Finocchio	Classi quinte	Presentare l'offerta formativa post-diploma Orientare alle scelte future	Incontro online formativo/informativo	6-8 febbraio 2024 CONCLUSO
Orientamento in uscita	ALMA	Prof.ssa Testasecca	Classi quinte IPSCEOA	Presentare l'offerta formativa post-diploma Orientare alle scelte future	Incontro formativo/informativo	15 febbraio 2024 CONCLUSO
Orientamento in uscita	Incontro con ex alunni	Prof.ssa Testasecca Prof. Finocchio	Classi quinte IPSCEOA	Incentivare gli alunni a compiere scelte consapevoli per il proprio futuro	Incontro formativo Condivisione di esperienze	29 febbraio 2024 I ragazzi hanno incontrato un ex alunno Enzo La Monica, terzo posto al Concorso Nazionale di Pasticceria (SIGEP 2024) CONCLUSO
Orientamento in uscita “Il racconto di Antonino Cannavacciuolo”	Scuola di Alta Formazione e INCIBUM	Prof.ssa Testasecca Prof. Finocchio	Classi quinte IPSCEOA	Incentivare gli alunni a compiere scelte consapevoli per il proprio futuro lavorativo	Incontro formativo in streaming	06 marzo 2024 NON AVVIATO

Didattica orientativa	IIS Guttuso	Prof. Previti Gaetano	Classi quinte del professionale	Incentivare gli alunni a compiere scelte consapevoli per il proprio futuro lavorativo	Incontro formativo Show cooking sulla preparazione del Sushi	20 aprile 2024 CONCLUSO
GIORNATE A TEMA Referenti: Arizzi- Pantano-Testasecca Finalità: promuovere e supportare iniziative in materia di diritti umani di libertà fondamentali, democrazia e regolamenti legislativi						
Titolo	Ente promotore	Docente responsabile	destinatari	Finalità	Prodotto finale	data
Giornata Mondiale dell'Alimentazione	IIS Guttuso	Prof.ri Arizzi- Pantano- Testasecca	Tutte le classi	Potenziare le conoscenze del mondo attuale e/o storiche; promuovere l'educazione alla cittadinanza; valorizzare i diritti umani, le libertà fondamentali, il senso della "memoria" come dovere civico	Azioni di approfondimento e sensibilizzazione	17 ottobre CONCLUSO
Giornata dell'Unità nazionale e delle forze armate	IIS Guttuso	Prof.ri Arizzi- Pantano- Testasecca	Tutte le classi	Potenziare le conoscenze del mondo attuale e/o storiche; promuovere l'educazione alla cittadinanza; valorizzare i diritti umani, le libertà fondamentali, il senso della "memoria" come dovere civico	Proiezione di film, di documentari, lettura di giornali e/o altri testi, dibattiti, produzione elaborati ed articoli	4 novembre CONCLUSO
Giornata Internazionale della gentilezza	IIS Guttuso	Prof.ri Arizzi- Pantano- Testasecca	Tutte le classi	Potenziare le conoscenze del mondo attuale e/o storiche; promuovere l'educazione alla cittadinanza; valorizzare i diritti umani, le libertà fondamentali, il senso della "memoria" come dovere civico	Proiezione di film, di documentari, lettura di giornali e/o altri testi, dibattiti, produzione elaborati ed articoli	13 novembre CONCLUSO

Giornata Internazionale dello studente	IIS Guttuso	Prof.ri Arizzi-Pantano-Testasecca	Tutte le classi	Potenziare le conoscenze del mondo attuale e/o storiche; promuovere l'educazione alla cittadinanza; valorizzare i diritti umani, le libertà fondamentali, il senso della "memoria" come dovere civico	Proiezione di film, di documentari, lettura di giornali e/o altri testi, dibattiti, produzione elaborati ed articoli	17 novembre CONCLUSO
Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne	IIS Guttuso	Prof.ri Arizzi-Pantano-Testasecca	Tutte le classi	Potenziare le conoscenze del mondo attuale e/o storiche; promuovere l'educazione alla cittadinanza; valorizzare i diritti umani, le libertà fondamentali, il senso della "memoria" come dovere civico	Proiezione di film, di documentari, lettura di giornali e/o altri testi, dibattiti, produzione elaborati ed articoli	25 novembre CONCLUSO Seminario professionale Maschio che Uccidi Micale Valeria Elaborati artistici
Giornata mondiale del suolo (FAO)	IIS Guttuso	Prof.ri Arizzi-Pantano-Testasecca	Tutte le classi	Potenziare le conoscenze del mondo attuale e/o storiche; promuovere l'educazione alla cittadinanza; valorizzare i diritti umani, le libertà fondamentali, il senso della "memoria" come dovere civico	Proiezione di film, di documentari, lettura di giornali e/o altri testi, dibattiti, produzione elaborati ed articoli	05 dicembre CONCLUSO
Giornata internazionale dei migranti	IIS Guttuso	Prof.ri Arizzi-Pantano-Testasecca	Tutte le classi	Potenziare le conoscenze del mondo attuale e/o storiche; promuovere l'educazione alla cittadinanza; valorizzare i diritti umani, le libertà fondamentali, il senso della "memoria" come dovere civico	Proiezione di film, di documentari, lettura di giornali e/o altri testi, dibattiti, produzione elaborati ed articoli	18 dicembre CONCLUSO

Giornata della memoria	IIS Guttuso	Prof.ri Arizzi-Pantano-Testasecca	Tutte le classi	Potenziare le conoscenze del mondo attuale e/o storiche; promuovere l'educazione alla cittadinanza; valorizzare i diritti umani, le libertà fondamentali, il senso della "memoria" come dovere civico	Proiezione di film, di documentari, lettura di giornali e/o altri testi, dibattiti, produzione elaborati ed articoli Incontro online	27 gennaio CONCLUSO
Giorno del ricordo	IIS Guttuso	Prof.ri Arizzi-Pantano-Testasecca	Tutte le classi	Potenziare le conoscenze del mondo attuale e/o storiche; promuovere l'educazione alla cittadinanza; valorizzare i diritti umani, le libertà fondamentali, il senso della "memoria" come dovere civico	Proiezione di film, di documentari, lettura di giornali e/o altri testi, dibattiti, produzione elaborati ed articoli Incontro online	10 febbraio CONCLUSO
Giornata internazionale per l'eliminazione della discriminazione razziale (ONU)	IIS Guttuso	Prof.ri Arizzi-Pantano-Testasecca	Tutte le classi	Potenziare le conoscenze del mondo attuale e/o storiche; promuovere l'educazione alla cittadinanza; valorizzare i diritti umani, le libertà fondamentali, il senso della "memoria" come dovere civico	Proiezione di film, di documentari, lettura di giornali e/o altri testi, dibattiti, produzione elaborati ed articoli	21 marzo CONCLUSO
Giornata mondiale della poesia (UNESCO)	IIS Guttuso	Prof.ri Arizzi-Pantano-Testasecca	Tutte le classi	Potenziare le conoscenze del mondo attuale e/o storiche; promuovere l'educazione alla cittadinanza; valorizzare i diritti umani, le libertà fondamentali, il senso della "memoria" come dovere civico	Proiezione di film, di documentari, lettura di giornali e/o altri testi, dibattiti, produzione elaborati ed articoli	21 marzo CONCLUSO

Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie	IIS Guttuso	Prof.ssa Romagnolo	Tutte le classi	Potenziare le conoscenze del mondo attuale e/o storiche; promuovere l'educazione alla cittadinanza; valorizzare i diritti umani, le libertà fondamentali, il senso della "memoria" come dovere civico	Proiezione di film, di documentari, lettura di giornali e/o altri testi, dibattiti, produzione elaborati ed articoli	21 marzo CONCLUSO
Giornata della Terra	IIS Guttuso	Prof.ri Arizzi-Pantano-Testasecca	Tutte le classi	Potenziare le conoscenze del mondo attuale e/o storiche; promuovere l'educazione alla cittadinanza; valorizzare i diritti umani, le libertà fondamentali, il senso della "memoria" come dovere civico	Proiezione di film, di documentari, lettura di giornali e/o altri testi, dibattiti, produzione elaborati ed articoli	22 aprile
Festa dell'autonomia della Regione Sicilia	IIS Guttuso	Prof.ri Arizzi-Pantano-Testasecca	Tutte le classi	Potenziare le conoscenze del mondo attuale e/o storiche; promuovere l'educazione alla cittadinanza; valorizzare i diritti umani, le libertà fondamentali, il senso della "memoria" come dovere civico	Proiezione di film, di documentari, lettura di giornali e/o altri testi, dibattiti, produzione elaborati ed articoli	15 maggio
Giornata mondiale dell'acqua (ONU)	IIS Guttuso	Prof.ri Arizzi-Pantano-Testasecca	Tutte le classi	Potenziare le conoscenze del mondo attuale e/o storiche; promuovere l'educazione alla cittadinanza; valorizzare i diritti umani, le libertà fondamentali, il senso della "memoria" come dovere civico	Proiezione di film, di documentari, lettura di giornali e/o altri testi, dibattiti, produzione elaborati ed articoli	22 maggio
Giornata dell'arte e della creatività studentesca	IIS Guttuso	Prof.sse Pagano M.G. Caprino Maio	Tutte le classi	Potenziare il collegamento col territorio	Realizzazione manufatti artistici, mostre ed esposizioni	Maggio 2024

Giornata dello sport	IIS Guttuso	Prof. Parisi M.S.	Tutte le classi	Promuovere la cultura sportiva e i corretti stili di vita	Partecipazione a gare e tornei	Maggio 2024
AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE DOCENTI Referenti: F.S. Area 1-Area 2 Prof.sse Arizzi-Testasecca- Romagnolo Arricchire la professionalità in relazione all'approfondimento di metodologie e contenuti di tematiche connesse con i cambiamenti determinati dall'attuazione dell'autonomia scolastica e dell'uso di nuovi strumenti che contribuiscono a modificare l'approccio fra la funzione docente, studenti e territorio						
Titolo	Ente promotore	Docente responsabile	Destinatari	Finalità	Prodotto finale	data
Seminario "Pianificare interventi orientati al raggiungimento di target e milestones"	USR	Dirigente scolastico	Dirigente scolastico Team PNRR	Interventi di accompagnamento Condivisione di buone pratiche Focus groups per ordini di scuola Riflessioni e spunti operativi	Attestato di partecipazione	21 settembre 2023 CONCLUSO
Convegno sui Disturbi specifici dell'Apprendimento "Leggere libera tutti. Diritti verso l'apprendimento"	AID IIS Verona Trento	Prof.ssa Romagnolo	Docenti	Approfondire metodi e strumenti per gestire gli studenti con DSA	Convegno	5 ottobre 2023 CONCLUSO
Corso di formazione "Costruzione del curricolo verticale orientativo"	Ambito Formativo Sicilia 15	Prof.sse Arizzi-Testasecca	Docenti	Approfondire il processo di orientamento alla luce delle nuove Linee guida Guidare alla costruzione del curricolo verticale orientativo	Attestato di partecipazione	Settembre-ottobre 2023 CONCLUSO
Fieradidacta	Fiera Didacta Italia Didacta Sicilia	Prof.sse Arizzi-Testasecca Romagnolo	Docenti	Introdurre pratiche educative innovative	Workshop immersivi Seminari Convegni	12-14 ottobre 2023 CONCLUSO
Corso di formazione "Digitalizzare l'educazione: esplorare le nuove tecnologie per migliorare l'apprendimento" -Missione 4 - Componente 1 Linea di investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico"	IIS Renato Guttuso	Prof.ssa Testasecca	Tutti i docenti	Sviluppo delle competenze professionali del personale docente con particolare riferimento alle competenze metodologiche-didattiche, all'utilizzo delle nuove tecnologie, alla personalizzazione del percorso di apprendimento e all'approfondimento epistemologico.	Attestato di partecipazione	a.s. 2023/2024

Scuola Futura	MIUR	Prof.sse Arizzi-Testasecca	Docenti e ATA	Formazione del personale scolastico nell'ambito delle azioni del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)	Attestato di partecipazione	a.s. 2023/2024
Corso di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	IIS Guttuso	Prof. Cicero	Docenti e ATA	Riconoscere le occasioni o gli elementi di pericolo, rischio o danno sui luoghi di lavoro per agire in modo consapevole e preventivo sul posto di lavoro.	Attestato di partecipazione	Novembre 2023/maggio 2024
Corso di formazione "Nuovo P.E.I. normative, modulistica, sperimentazione best practices"	IIS Guttuso	Prof.ssa Romagnolo	Coordinatori di classe, docenti di sostegno, docenti curricolari	Promuovere la conoscenza e l'applicazione della normativa vigente in materia di inclusione scolastica e sociale Formare una comunità professionale di sperimentazione e ricerca di best practices	Attività di formazione Attestato di partecipazione 6 ore extracurricolari	a.s. 2023/2024 aprile-maggio
Incontro on-line "D.M. 65/2023 - Investimento 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi"	USR	Dirigente scolastico	Dirigente scolastico Prof.sse Romagnolo-Testasecca		Supporto alla progettazione	23 gennaio 2024 CONCLUSO
INVALSI Referente: F.S. Area 1 Prof.sse Arizzi-Testasecca Analisi e restituzione degli esiti delle prove INVALSI e proposte sulla didattica per competenze e sulla progettazione d'istituto coerente con i quadri di riferimento delle Indicazioni Nazionali e delle prove INVALSI.						
Titolo	Ente promotore	Docente responsabile	destinatari	Finalità	Prodotto finale	data

“Verso le Prove Invalsi	IIS Guttuso	Prof.sse Arizzi-Testasecca	Tutte le classi seconde e quinte	Rafforzare lo sviluppo delle conoscenze, abilità e competenze in italiano, matematica e inglese Rafforzare lo sviluppo delle conoscenze, abilità e competenze linguistiche nel secondo biennio Divulgare la pratica di esercitazioni mirate e di simulazioni della Prova Invalsi Migliorare gli esiti relativi alle prove Migliorare il metodo di studio degli alunni	Progettazione iniziale ed in itinere Gestione comunicazioni con l’Invalsi Condivisione con i docenti e le classi interessate Coordinamento didattico Somministrazione e prove Monitoraggio e rendicontazione	Una prima informativa sarà fornita a ottobre. Le operazioni effettuate dalla scuola saranno: iscrizione delle classi, finestra di somministrazione per le classi quinte per il periodo che va dal 1 al 27 marzo. La seconda informativa sarà redatta a febbraio e condivisa in sede dipartimentale. Le prove Invalsi per le classi seconde sono previste dal 13 al 31 maggio 2024.
--------------------------------	-------------	----------------------------	----------------------------------	---	---	--

AREA CONCORSI
Referenti: docenti d’indirizzo
Finalità: Stimolare gli allievi attraverso l’esperienza concorsuale alla ideazione e realizzazione di progetti tematici e opere di settore

Titolo	Ente promotore	Docente responsabile	destinatari	Finalità	Prodotto finale	Data
Programma valorizzazione Eccellenze (CONCORSI LETTERARI E GIORNALISTICI)	IIS Guttuso	Prof.ri Arizzi-Pantano-Finocchio	Tutti gli alunni	Stimolare gli alunni alla scrittura, e alla elaborazione di scritti in italiano, in prosa o poesia, ricollegandosi alla “valorizzazione delle eccellenze”	Selezione di concorsi a livello nazionale e/o locale	a.s. 2023/24 IN CORSO
Campionato Nazionale delle Lingue e valorizzazione delle eccellenze	Università degli Studi di Urbino	Docenti di lingua	Classi quinte	Promozione e valorizzazione dell’apprendimento e dell’insegnamento delle Lingue straniere Incontro e confronto tra giovani	Concorso	a.s. 2023/24 Test di qualificazione 7 dicembre 2023 CONCLUSO

OggiMilazzo in classe	OggiMilazzo online	Proff. Arizzi-Noto	Tutti gli alunni	stimolare gli alunni alla scrittura, e alla elaborazione di scritti in italiano, in prosa o poesia, ricollegandosi alla “valorizzazione delle eccellenze”	Articoli giornalistici	a.s. 2023/2024
XXII Edizione Concorso “I giovani ricordano la Shoah”	MIM	Docenti di lettere	Tutti gli alunni	Promuovere studi e approfondimenti sul tragico evento che ha segnato la storia europea del Novecento	Produzione di elaborati di tipo storico-documentale e/o artistico-letterario	a.s. 2023/2024
5° Trofeo “Tino Venuti”	IIS Guttuso	Proff. Parisi, Previti e Caliri	Alunni scelti IPSCEO e Liceo Artistico	Promuovere, incoraggiare e sostenere le potenzialità progettuali degli alunni.	Decorazione delle uova di Pasqua	6 marzo 2024 CONCLUSO
2° Concorso Regionale Lady Amarena Junior	IPSSEOA Karol Wojtyla di Catania	Prof. Cusmà-Previti Giacomo	Ragazzi scelti IPSCEO	Promuovere, incoraggiare e sostenere le potenzialità progettuali degli alunni.	Preparazione di un cocktail	5 aprile 2024 Acireale CONCLUSO

PCTO

Referenti: Docente orientatore e tutor PCTO

Finalità: Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.

Titolo	Ente promotore	Docente responsabile	destinatari	Finalità	Prodotto finale	data
“Dal Professionale alle professioni”	IIS Guttuso	Tutor PCTO	Alunni del triennio IPSCEO	Fornire agli studenti le conoscenze necessarie alla formazione di figure professionali ad indirizzo turistico-ristorativo, sviluppando e affinando le capacità non solo strettamente tecnico-professionali ma anche imprenditoriali ed umane.	Orientamento e corsi di sicurezza Eventi dimostrativi con esperti Attività laboratoriali Stage aziendali Visite aziendali	Ottobre 2023-maggio 2024 IN CORSO

LABORATORI TERRITORIALI

Titolo	Ente promotore	Docente responsabile	destinatari	Finalità	Prodotto finale	Data
---------------	-----------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------	------------------------	-------------

“Il Gusto dell’Arte”	IIs Guttuso	Prof. Dario De Pasquale	Corsisti dei laboratori territoriali	Conquistare il mercato enogastronomico attraverso gli strumenti digitali.	Ristorante digitale	A.S. 2023/2024
VIAGGI D’ISTRUZIONE E USCITE DIDATTICHE						
Met	Ente promotore	Docente responsabile	destinatari	Finalità	Prodotto finale	Data
- Bagheria (Museo Guttuso) - Palermo (Galleria d’Arte Moderna) - Palermo Liberty-Gibellina Sant’Agata M. (Fiumara d’Arte) - Roma o capitale europea - Crociera	I.I.S. Guttuso	Commissione viaggi d’istruzione	Classi quinte	Migliorare il livello di socializzazione tra gli studenti Riscoprire le bellezze culturali, storiche e artistiche dell’Italia e dell’Europa Potenziare le competenze linguistiche	Relazioni scritte Foto Prodotti multimediali	a.s. 2023/2024
Uscita didattica Catania, Acitrezza e Vizzini	IIS Guttuso	Dipartimento di Lettere	Alumni classi quinte IPSCEOA	Itinerario verghiano		26 gennaio 2024 CONCLUSO

Progetti specifici A.S. 2023/2024

PROGETTI SPECIFICI IPSCEOA

Finalità: valorizzare il tema della “cultura e dei ruoli professionali di settore” come ambito di apprendimento di competenze non solo tecnico-professionali ma, anche e soprattutto, sociali, comportamentali e di cittadinanza attiva, e in cui il sistema scolastico possa agire da collettore di più interessi e come ambiente di incontro e scambio tra diversi contesti e attori (famiglia, scuola, territorio, mondo del lavoro, tessuto socio-culturale, etc...).

Titolo	Ente promotore	Docente responsabile	destinatari	Finalità	Prodotto finale	data
“Mani in pasta”	IIS Guttuso	Prof Parisi F.	Tutti gli alunni	Attivare la collaborazione tra alunni - Educare all’igiene e sicurezza sul posto di lavoro - Potenziare l’autostima e motivare allo studio ed al lavoro – Promuovere il successo scolastico e professionale	Realizzazione di piatti preparati in cucina e serviti in sala ristorante	Novembre-Dicembre 2023 20 ore in orario pomeridiano CONCLUSO
“Home Made al Bar”	IIS Renato Guttuso	Prof. Cusmà	Tutti gli alunni	Potenziamento per gli alunni che vogliono arricchire il loro bagaglio culturale	Attività laboratoriali	Novembre 2023 Marzo 2024 20 ore in orario pomeridiano

				in ambito ristorativo ed esplorare il mondo del Bar, approfondendo così le tecniche già studiate a scuola, per facilitare un eventuale ingresso nel mondo del lavoro.		
“Panettoni e Colombe pasquali al Guttuso”	IIS Renato Guttuso	Prof. Parisi F.	Tutti gli alunni	Far conoscere ed apprezzare la tradizione legata alla produzione del Panettone e delle Colombe pasquali, conoscerne le origini e le varianti.	Produzione di panettoni e colombe pasquali	a.s. 2023-2024 20 ore in orario pomeridiano
“I liquori del Guttuso”	IIS Renato Guttuso	Prof. Previti Giacomo	Alunni IPSCEOA	Arricchire il bagaglio culturale beverage Approfondire tecniche di settore Facilitare l'ingresso nel mondo del lavoro	Produzione di liquori home made	a.s. 2023/24
“Un panino per ogni occasione”	IIS Renato Guttuso	Prof. Cusmà	Tutti gli alunni	Potenziamento per gli alunni che vogliono arricchire il loro bagaglio culturale in ambito ristorativo ed esplorare il mondo del Bar, approfondendo così le tecniche già studiate a scuola, per facilitare un eventuale ingresso nel mondo del lavoro.	Attività laboratoriali	Novembre 2023 Marzo 2024 20 ore in orario pomeridiano
“Ristorante didattico”	IS Renato Guttuso	Prof. Cancemi	Alunni del triennio IPSCEOA	Rafforzare le competenze specifiche di settore.	Realizzazione di stili di servizio di sala , mise en place	Novembre 2023 Gennaio 2024
“Wedding Planner”	IS Renato Guttuso	Prof. Rondoni	Alunni del triennio IPSCEOA	Rafforzare le competenze specifiche di settore.	Organizzazione di un matrimonio e/o evento	Novembre 2023 Gennaio 2024

PNRR

Italia Domani è il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, che prevede la trasformazione del paese in direzione di una crescita economica più sostenibile ed inclusiva. Una tale rivoluzione sociale, implica un cambiamento di mentalità che inevitabilmente passa attraverso l'istruzione. Come si legge nel piano: *“L'obiettivo è realizzare un nuovo sistema educativo per garantire il diritto allo studio, le competenze digitali e le capacità necessarie a cogliere le sfide del futuro, superando ogni tipo di disparità e contrastando dispersione scolastica, povertà educativa e divari territoriali”*.

Il nostro Istituto è rientrato a pieno titolo nel profilo delle scuole maggiormente coinvolte dal piano, non soltanto per la connotazione specifica della scuola, ma anche per le priorità educative che si prefigge:

- partecipare alla transizione digitale delle scuole muovendosi in direzione innovativa trasformando le aule in spazi laboratoriali e virtuali di apprendimento;
- sviluppare le competenze digitali fondamentali di studenti e docenti;
- incrementare lo studio delle materie STEM e le competenze multi-linguistiche;
- rafforzare le azioni per il contrasto alla dispersione scolastica.

Nello specifico, per prevenire e contrastare la dispersione scolastica, il nostro Istituto ha ottenuto ingenti risorse dall'investimento 1.4 del PNRR, finanziato dall'Unione europea *Next Generation EU* “Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica”. Le azioni previste, ovvero percorsi di mentoring e orientamento/percorsi di potenziamento delle competenze di base/percorsi formativi e laboratori co-curricolari, hanno mirato a potenziare le competenze delle studentesse e degli studenti secondo un approccio preventivo dell'insuccesso scolastico e un approccio globale e integrato finalizzato a valorizzare la motivazione e i talenti di ognuno di essi, nonché l'inclusione e la personalizzazione dell'apprendimento.

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il curriculum di Educazione Civica, redatto in seno al dipartimento appositamente creato e omonimo alla disciplina, scaturisce da una attenta analisi della società postmoderna e da una profonda riflessione sul ruolo che in essa la scuola, in quanto agenzia educativa formale, è tenuta ad esplicare. La scuola, oggi più che mai, è chiamata ad interpretare la sua missione educativa che si sostanzia non solo nella trasmissione di conoscenze e nello sviluppo di competenze ma anche nella maturazione di un sistema di valori utili all'alunno per la vita adulta e per il lavoro. Imparare a vivere con gli altri è l'obiettivo prioritario che il nostro Istituto intende perseguire nel lungo termine attraverso il presente curriculum, consapevole che la cura dell'intelligenza emotiva e dell'intelligenza sociale siano le chiavi d'accesso nella società per il cittadino che intenda esercitare con consapevolezza, responsabilità ed autonomia i propri diritti di cittadinanza attiva e democratica. Il curriculum, elaborato dal sottodipartimento di Educazione Civica ai sensi della Legge n.92 del 30 Agosto 2019 ed in conformità alle Linee Guida del 22 Giugno 2020, ha la finalità di fornire alle studentesse ed agli studenti un percorso formativo organico e completo sull'Educazione Civica. Il curriculum, preliminarmente, individua i nuclei concettuali attorno a cui ruota la disciplina: 1) "La Costituzione", al fine di consentire ai discenti l'approfondimento dello studio della Carta Costituzionale e delle principali leggi nazionali ed internazionali, con l'obiettivo di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e di formare cittadini responsabili ed attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità; 2) "Lo sviluppo sostenibile", al fine di sensibilizzarli sulle tematiche ambientali e sulla conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU, nonché sulle tematiche relative alla salute, alla tutela dei beni comuni e sui principi di protezione civile; 3) "La cittadinanza digitale", al fine di fornire loro le opportune conoscenze per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali, in un'ottica di sviluppo del pensiero critico e di sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media, alla navigazione in rete e al contrasto del linguaggio dell'odio. Di seguito, il curriculum stabilisce le tematiche da trattare, fissa i nuovi traguardi di competenza del P.E.C.U.P. previsti dall'allegato "C" alle linee guida e, infine, individua le discipline cui è affidato l'insegnamento trasversale, con la relativa scansione temporale per trimestre ed annuale. Poiché le indicazioni della Legge richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari e per stimolare le studentesse e gli studenti ad adottare comportamenti quotidiani responsabili in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente, il curriculum prevede che più docenti di diverse discipline ne curino l'attuazione nel

corso dell'anno scolastico, in 33 ore annuali (11h primo trimestre, 12 h secondo trimestre, 10 h terzo trimestre) per ogni Classe. La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali; pertanto, i criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono stati integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica. È stata, altresì, predisposta una rubrica di valutazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica da applicare ai percorsi interdisciplinari, finalizzata a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze e dei comportamenti in seno al nuovo insegnamento. Insede di scmtlmo il docente coordinatore dell'insegnamento, dopo aver acquisito i dovuti elementi valutativi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica, formulerà la proposta di voto, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione. Il voto di Educazione Civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico. Il curriculum tiene conto dei diversi indirizzi di studio del nostro Istituto (I.P.S.C.E.O.A. e Liceo Artistico) e, pertanto, è declinato sulle discipline insegnate nei due indirizzi. Nei Consigli di Classe in cui è presente il Docente abilitato all'insegnamento delle discipline Giuridico-Economiche, sarà, ex lege, quest'ultimo ad assumere il Coordinamento; nei Consigli di Classe in cui non è presente il docente abilitato, sarà inserito un docente abilitato, in servizio nella scuola che, ex lege, assumerà il Coordinamento; qualora nei Consigli di Classe non dovesse essere presente un docente abilitato e nella scuola non dovesse essere presente un docente abilitato da inserire nel Consiglio, il Consiglio di Classe individuerà il docente Coordinatore tra i componenti del Consiglio stesso.

CLASSI QUINTE
U.D.A. TRASVERSALE
LO SVILUPPO SOSTENIBILE AMBIENTALE
 Coordinatore di Ed. Civica Prof.ssa Mantarro Domenica

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITÀ	DISCIPLINA	CONTENUTI	TEMPI
COSTITUZIONE	<p>Comprendere i principi fondamentali della Costituzione in materia economica.</p> <p>Comprendere il ruolo dei principi fondamentali della Costituzione all'interno della vita sociale.</p> <p>Sviluppare la cittadinanza attiva.</p> <p>Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.</p>	<p>Adoperarsi per il turismo eco-sostenibile nel settore delle nuove tendenze enogastronomiche.</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'Agenda 2030.</p> <p>Distinguere i diversi contratti di lavoro.</p> <p>Saper rispettare le norme di sicurezza a tutela del lavoro e dell'ambiente;</p> <p>Riconoscere l'importanza del commercio equo e solidale</p>	<p>DIRITTO E TEC. AMM.</p> <p>Prof.ssa Mantarro Domenica</p>	<p>Turismo e sviluppo sostenibile</p>	<p>PRIMO TRIMESTRE (4 ore)</p>
			<p>SECONDA LINGUA STRANIERA</p> <p>Prof.ssa Scardino Concetta</p>	<p>La "cucina sostenibile" nuova tendenza della ristorazione</p>	<p>SECONDO TRIMESTRE (4 ore)</p>
			<p>STORIA</p> <p>Prof. Noto Andrea</p>	<p>Sostenibilità e salvaguardia del pianeta</p>	<p>TERZO TRIMESTRE (3 ore)</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Saper partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate traendo spunto dalla rete.</p>	<p>Prendere coscienza che la diversità è fonte di arricchimento personale e sociale.</p> <p>Individuare gli elementi di continuità e di mutamento inerente alla parità di genere nella storia.</p>	<p>RELIGIONE</p> <p>Prof.ssa Ilacqua Elisa</p>	<p>Enciclica "laudato si' "</p>	<p>PRIMO TRIMESTRE (3 ore)</p>
			<p>INGLESE</p> <p>Prof.ssa Perdichizzi Carmela</p>	<p>"Defend the planet" !</p>	<p>SECONDO TRIMESTRE (4ore)</p>

			MATEMATICA Prof. Sindoni Andrea	Le tecnologie della comunicazione e dell'informazione per il monitoraggio della salute del pianeta	TERZO TRIMESTRE (4 ore)
SVILUPPO SOSTENIBILE	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese. Rispettare l'ambiente , curarlo , conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	Partecipare alla vita pubblica e di cittadinanza utilizzando le conoscenze acquisite in materia di eco-sostenibilità per perseguire la salute del pianeta.	SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE Prof.ssa Aliquò Antonina	Dalla produzione alla vendita	PRIMO TRIMESTRE (4 ore)
			LAB. ACCOGLIENZA TURISTICA Prof.ssa Sgrò Manuela	Turismo responsabile. Tour enogastronomico. Le tradizioni regionali.	SECONDO TRIMESTRE (4 ore)
			SCIENZE MOTORIE Prof. Aragona Paolo	Sport a impatto zero	TERZO TRIMESTRE (3 ore)

ORIENTAMENTO

L'Istituto si propone sul territorio con la sua offerta formativa che, unitamente all'azione educativa della famiglia, offre ai giovani un percorso di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità che permettano loro di essere in grado di analizzare ed interpretare in maniera consapevolmente critica la realtà. L'orientamento risulta essere in questo *processo* lo strumento fondamentale per un corretto approccio allo studio, alla conoscenza del mondo e alla coscienza di sé, finalizzato al raggiungimento del pieno successo formativo delle studentesse e degli studenti.

Con l'emanazione delle Linee guida per l'orientamento, adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, il Ministero dell'istruzione e del merito ha dato attuazione alla Riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Tale riforma si prefigge di rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo di istruzione e formazione, agevolando una scelta consapevole e ponderata che valorizzi le potenzialità e i talenti di studentesse e studenti, di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e dell'insuccesso scolastico e di favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria. Come è noto, a partire dall'anno scolastico 2023/2024, sono attive le figure del docente tutor e dell'orientatore per accompagnare nelle attività di orientamento le ultime tre classi delle scuole secondarie di secondo grado (D.M. 5 aprile 2023, n. 63 e alla Nota prot. n. 958 del 5 aprile 2023). I docenti con funzioni di tutor della classe 5F, nominati con delibera n°16 del Collegio dei Docenti del 26/09/2023, **sono** stati chiamati ad accompagnare le studentesse e gli studenti assegnati nella predisposizione dell'E-Portfolio, presente sulla Piattaforma Unica ministeriale, ed a supportarli nell'effettuare scelte consapevoli, valorizzando i talenti personali e le competenze sviluppate attraverso un dialogo costante.

I docenti tutor hanno lavorato in sinergia con il docente orientatore e i Consigli di classe nella redazione del modulo di orientamento formativo (30 ore) partendo dalla progettazione di istituto del curriculum verticale per l'orientamento.

CLASSI QUINTE

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	TEMPI
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Visita cantina	Scuola	Docenti ITP Sala e vendite	• Interviste con imprenditori	4
	La settimana creativa: MASTERCLASS AIBES		• Docenti ITP • Imprenditori del territorio		3
Lavorare sulle capacità comunicative	Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici	• Classe • Scuola	• Docenti di Italiano;	• Esercitazioni sul come parlare in pubblico • Organizzazione di gare di dibattito	2
Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Libriamoci	• Classe • Scuola	• Docenti di Italiano • incontro con l'autore	• Letture orientate alla scrittura creativa ed alla lettura • Organizzazione di gare di dibattito sull'argomento del testo prescelto • colloquio con l'autore prescelto	4
	Autovalutazione delle soft skills	Classe	Docente tutor	Somministrazione di test strutturati	1
	Incontri con il tutor	Scuola	Docente tutor	• Colloquio individuale • Colloquio con le famiglie	3
	Compilazione dell'e-portfolio	Scuola	Docente tutor	• Scelta del capolavoro • Accesso alla piattaforma dedicata	2
Conoscere la formazione superiore	L'offerta formativa universitaria	UNIVERSITÀ DI MESSINA "CONSAPEVOLMENTE"; ASSORIENTA	• Docente orientatore • Docenti di Scienze e Cultura dell'Alimentazione • Docenti universitari	• Incontri con docenti di orientamento • Visita guidata alla Fiera del Mediterraneo Palermo	15
	L'offerta formativa degli ITS Academy "Albatros"	Scuola	Referenti di ITS Academy	Incontri con esperti	2
Conoscere il territorio	Visite presso la fiera specializzata di Rimini	• Fiera di Rimini	Docenti accompagnatori	Visita guidata al SIGEP di Rimini dal 20 al 25 gennaio 2024	6
	Itinerario verghiano	Catania 26/01/2024	Docenti accompagnatori		6

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E
PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (P.C.T.O.) riassunti nella seguente tabella.

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE
<p style="text-align: center;">3AF</p> <p style="text-align: center;">"Operatore Front e Back Office"</p> <p style="text-align: center;">Livello 3: Attestato di qualifica di operatore professionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Studenti classe 3AF - Strutture ospitanti - Tutor scolastico e aziendale - Enti e soggetti esterni - Consiglio di classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività formative d'aula in materia di orientamento al lavoro, sicurezza del lavoro e del luogo di lavoro - Stage presso strutture turistico-ristorative operanti nel comprensorio - Visite aziendali nel tessuto produttivo locale e interprovinciale - Restituzione dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere la responsabilità di - portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio - Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi. - Imparare ad imparare - Comunicare - Risolvere problemi - Collaborare e partecipare
<p style="text-align: center;">4AF-5AF</p> <p style="text-align: center;">'lf Room Division Manager"</p> <p style="text-align: center;">Livello 4: Diploma di istruzione professionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Studenti classe 4AF - Studenti classe 5AF - Strutture ospitanti - Tutor scolastico e aziendale - Enti e soggetti esterni - Consiglio di classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività formative d'aula in materia di orientamento al lavoro, sicurezza del lavoro e del luogo di lavoro - Corso sicurezza sui luoghi di lavoro - Partecipazione a convegni e conferenze - Formazione su piattaforme digitali dedicata al PCTO - Stage presso strutture turistico-ristorative operanti nel comprensorio - Restituzione dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Autogestirsi, nell'ambito delle linee guida, in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibile, ma soggetto a cambiamenti. - Supervisionare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio - Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare - Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire ed interpretare l'informazione - Risolvere problemi

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

ALLEGATO 1
CONSUNTIVI DISCIPLINARI
ARGOMENTI SVOLTI

Materia: ITALIANO

Docente: Prof. Noto Andrea Giovanni

Libro di testo: Roncoroni Angelo, Cappellini Milva Maria, Sada Elena, *La mia nuova letteratura*, vol. 3: *Dall'Unità d'Italia a oggi*, C. Signorelli, Milano 2020

Ore settimanali: 4

Ore svolte nella classe nell'anno scolastico (fino al 07/05/2024): n. 114 ore svolte su 132 ore previste complessivamente.

Obiettivi specifici della disciplina

Alla fine del percorso educativo la classe ha raggiunto, in varia misura rapportata alla padronanza o meno dei prerequisiti, alla costante o saltuaria applicazione, all'interesse per l'indagine e la conoscenza letteraria, i seguenti obiettivi, declinati secondo conoscenze, abilità e competenze.

Conoscenze

L'alunno conosce:

- la struttura della lingua italiana a livello fonologico, morfologico, ortografico e sintattico;
- le strutture essenziali della comunicazione;
- un lessico adeguato e funzionale alle diverse pratiche linguistiche orali e scritte;
- la varietà dei registri linguistici a livello teorico e nei testi;
- le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi e poetici;
- i principali generi letterari e il contesto di riferimento storico di alcuni autori ed opere dell'800 e del '900.

Abilità

L'alunno è capace di:

- saper esporre in maniera abbastanza chiara i contenuti sia verbalmente che per iscritto utilizzando un linguaggio corretto ed appropriato;
- produrre elaborati scritti di tipo espositivo-argomentativo, fare l'analisi dei testi letterari e non letterari, esporre le conoscenze acquisite con una certa padronanza e proprietà di linguaggi, contestualizzare e storicizzare il testo letterario oggetto di studio;
- riconoscere gli aspetti più significativi dei vari testi, autori, movimenti e generi letterari;
- analizzare un testo letterario per coglierne le tematiche e, per grandi linee, gli aspetti formali stilistici

Competenze

L'alunno è in grado di:

- organizzare le conoscenze acquisite;
- formulare giudizi autonomi e critici e, per alcuni allievi, saper fare anche riflessioni personali e complesse;
- interpretare le opere letterarie lette.

Metodologia

Di seguito sono elencate le metodologie didattiche adoperate nel corrente anno scolastico:

IN PRESENZA
<ul style="list-style-type: none">▪ Lezione frontale▪ Lezione individualizzata▪ Lavori di gruppo▪ Lezione interattiva▪ Discussione guidata▪ Ricerca guidata

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavori individuali ▪ Problem solving ▪ Brainstorming |
|--|

Mezzi e materiali

IN PRESENZA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libri di testo cartacei e digitali ▪ Letture da riviste/quotidiani ▪ Fotocopie di documenti ▪ Esempi tratti dalla realtà esperienziale dei ragazzi ▪ Materiali audiovisivi ▪ Attrezzature multimediali e audiovisive ▪ App Google Workspace ▪ Classroom ▪ Tools digitali ▪ Video didattici e Video YouTube ▪ Mappe concettuali multimediali

Strumenti di verifica

Nel corso dei tre trimestri sono state effettuate le regolari verifiche orali e scritte affiancate da momenti valutativi, soprattutto di tipo formativo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo, come si evince dal seguente prospetto:

IN PRESENZA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove scritte strutturate e semistrutturate ▪ Esercitazioni ▪ Interrogazioni ▪ Discussioni guidate

Criteri di valutazione

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei criteri di valutazione stabiliti dal PTOF che hanno consentito di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi da parte degli stessi in termini di:

- Conoscenze, come acquisizione dei contenuti culturali della disciplina;
- Competenze, come abilità raggiunte nel campo disciplinare;
- Abilità, come consapevolezza delle conoscenze e delle competenze raggiunte, organizzate secondo un percorso logico-critico e relazionale compiuto.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, altresì, della partecipazione e del coinvolgimento al dialogo didattico-educativo, dell'impegno e della costanza nello studio, dell'interesse verso la disciplina, della puntualità nel rispetto delle scadenze, della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati, del progresso rispetto ai livelli di partenza e della situazione personale degli allievi.

CONTENUTI

UdA 0 “Accertamento dei livelli di partenza”

- Recupero e potenziamento dei livelli di partenza;
- Concetti chiave e nuclei fondanti delle principali correnti letterarie del VIII e XIX secolo

- Test d'ingresso

UdA 1 “Modelli culturali della seconda metà dell’800”

- I caratteri di Realismo, Positivismo, Darwinismo
- Il Naturalismo
 - Émile Zola, *L’Assommoir*
 - ✓ *Gervaise e l’acquavite*
- Il Verismo
 - Luigi Capuana, *Le paesane*
 - ✓ *Il medico dei poveri*
 - Federico De Roberto, *I viceré*
- Giovanni Verga:
 - la vita e le opere, il pensiero e la poetica
 - *Vita dei campi*
 - ✓ *Rosso Malpelo*
 - ✓ *Cavalleria rusticana*
 - *Novelle rusticane*
 - ✓ *La roba*
 - *I Malavoglia*
 - ✓ la trama
 - ✓ *La famiglia Malavoglia* (cap. I)
 - *Mastro don Gesualdo*
 - ✓ la trama
 - ✓ *La morte di Gesualdo*

UdA 2 “La crisi dell’uomo e il Decadentismo”

- Il contesto storico-culturale tra fine XIX e inizi del XX secolo
- Il Decadentismo
- Charles Baudelaire:
 - *I fiori del male*
 - ✓ *Corrispondenze*
- Il simbolismo francese (Verlaine, Rimbaud e Mallarmé)
- Il romanzo decadente e Oscar Wilde:
 - *Il ritratto di Dorian Gray*
 - ✓ la trama
 - ✓ *La bellezza come unico valore* (cap. II)
- La Scapigliatura
- Giosue Carducci:
 - la vita e le opere, il pensiero e la poetica
 - *Pianto antico* (da *Rime nuove*)
- Gabriele D’Annunzio:
 - la vita e le opere, il pensiero e la poetica
 - *Il piacere*
 - ✓ la trama
 - ✓ *L’attesa dell’amante*
 - *Alcyone*
 - ✓ *La pioggia nel pineto*
- Giovanni Pascoli:
 - la vita e le opere, il pensiero e la poetica
 - *Il fanciullino*

- *Myricae*
 - ✓ *X Agosto*
- *Canti di Castelvecchio*
 - ✓ *Il gelsomino notturno*

UdA 3 “Le avanguardie e il Romanzo del ‘900”

- La poesia delle avanguardie: Futurismo, Crepuscolarismo e “Vocianti”
 - Filippo Tommaso Marinetti
 - ✓ *I Manifesti del Futurismo*
- Il nuovo romanzo europeo (Proust, Kafka, Joyce)
 - Marcel Proust, *Alla ricerca del tempo perduto*
 - ✓ *La madeleine*
- Luigi Pirandello:
 - la vita e le opere, il pensiero e la poetica
 - *L’Umorismo*
 - *Novelle per un anno*
 - ✓ *La patente*
 - ✓ *Il treno ha fischiato*
 - *Uno, nessuno e centomila*
 - ✓ la trama
 - ✓ *Un piccolo difetto* (libro I, cap. I)
 - ✓ *Un paradossale lieto fine* (libro VIII, cap. IV)
 - *Il fu Mattia Pascal*
 - ✓ la trama
 - ✓ *La nascita di Adriano Meis* (cap. VIII)
 - ✓ *Nel limbo della vita* (cap. XVIII)
 - *Così è (se vi pare)*
- Italo Svevo:
 - la vita e le opere, il pensiero e la poetica
 - trama e caratteristiche strutturali dei romanzi *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*
 - *La coscienza di Zeno*
 - ✓ *Prefazione e Preambolo*
 - ✓ *L’ultima sigaretta* (cap. III)
 - ✓ *Lo schiaffo del padre* (cap. IV)
 - ✓ *Il fidanzamento di Zeno* (cap. V)

U.d.A 4 “La lirica fra le due guerre”

- Il **Novecento**: il quadro storico-culturale dal primo al secondo dopoguerra
- I caratteri fondamentali e le tendenze della lirica italiana
- Giuseppe Ungaretti:
 - la vita e le opere, il pensiero e la poetica
 - *L’Allegria*
 - ✓ *Veglia*
 - ✓ *Il porto sepolto*
 - ✓ *Fratelli*
 - ✓ *Soldati*
 - ✓ *Mattina*
 - *Sentimento del tempo*

- ✓ *La madre*
- *Il dolore*
 - ✓ *Non gridate più*

U.d.A. interdisciplinare “L’evoluzione del viaggio: dal Grand Tour a oggi”

ALUNNI

IL DOCENTE

Prof. Noto Andrea Giovanni

)

Materia: STORIA

Docente: prof. Noto Andrea Giovanni

Libro di testo: P. Di Sacco, *Agenda Storia. Idee persone cose*, vol. 3: *Il Novecento e l'età attuale*, Ed. Sei, Torino 2021

Ore settimanali: 2

Ore svolte nella classe nell'anno scolastico (fino al 07/05/2024): n. 57 ore svolte su 66 ore previste complessivamente

Obiettivi specifici della disciplina

Alla fine del percorso educativo la classe ha raggiunto, in varia misura rapportata alla padronanza o meno dei prerequisiti, alla costante o saltuaria applicazione, all'interesse per l'indagine e la conoscenza storica, i seguenti obiettivi, declinati secondo conoscenze, abilità e competenze.

Conoscenze:

- Conoscere, comprendere e ricostruire gli eventi e i fenomeni storici dall'Ottocento ai giorni nostri
- Conoscenza e comprensione della dimensione storica dei problemi socio-economici della fine dell'800 e del '900
- Conoscenza dei fondamentali avvenimenti e periodi del nostro secolo
- Conoscere l'evoluzione delle istituzioni civili, politiche e sociali nell'arco di tempo affrontato
- Conoscere il lessico specifico di base della disciplina.

Abilità:

- Esporre in modo semplice ma sufficientemente corretto e chiaro
- Comprendere e stabilire i nessi di causa/effetto dei fatti storici;
- Riflettere sul nesso passato-presente;
- Riconoscere il rapporto tra storia, economia ed area geografica in cui gli eventi si sviluppano;
- Analizzare la storia del nostro secolo attraverso i documenti;
- Comprendere l'importanza delle fonti e del lavoro dello storico;
- Confrontare le nozioni acquisite con i documenti;
- Comprendere l'importanza della memoria storica, delle fonti e della loro classificazione
- Comprendere i problemi della pacifica convivenza tra i popoli, della solidarietà e del rispetto reciproco.

Competenze:

- Saper usare le fonti storiche e saper interpretare i documenti;
- Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Saper formulare giudizi critici autonomi;
- Saper organizzare le conoscenze acquisite;
- Saper comprendere la dimensione storica del mondo attuale attraverso la conoscenza del passato.

Metodologia

Di seguito sono elencate le metodologie didattiche adoperate nel corrente anno scolastico:

IN PRESENZA

- Lezione frontale
- Lezione individualizzata
- Lavori di gruppo
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Ricerca guidata
- Lavori individuali
- Problem solving
- Brainstorming

Mezzi e materiali

IN PRESENZA

- Libri di testo cartacei e digitali
- Letture da riviste/quotidiani
- Fotocopie di documenti
- Esempi tratti dalla realtà esperienziale dei ragazzi
- Materiali audiovisivi
- Attrezzature multimediali e audiovisive
- App Google Suite
- Classroom
- Tools digitali
- Video didattici e Video YouTube
- Mappe concettuali multimediali

Strumenti di verifica

Nel corso dei tre trimestri sono state effettuate le regolari verifiche orali e scritte affiancate da momenti valutativi, soprattutto di tipo formativo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo, come si evince dal seguente prospetto:

IN PRESENZA

- Interrogazioni
- Colloqui
- Discussioni guidate
- Dibattiti
- Esposizione per sequenze di mappe concettuali
- prove strutturate/semi-strutturate con valore orale

Criteri di valutazione

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei criteri di valutazione stabiliti dal PTOF che hanno consentito di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi da parte degli stessi in termini di:

- Conoscenze, come acquisizione dei contenuti culturali della disciplina;
- Competenze, come abilità raggiunte nel campo disciplinare;

- Abilità, come consapevolezza delle conoscenze e delle competenze raggiunte, organizzate secondo un percorso logico-critico e relazionale compiuto.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, altresì, della partecipazione e del coinvolgimento al dialogo didattico-educativo, dell'impegno e della costanza nello studio, dell'interesse verso la disciplina, della puntualità nel rispetto delle scadenze, della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati, del progresso rispetto ai livelli di partenza e della situazione personale degli allievi.

CONTENUTI

UdA 0 “Accertamento dei livelli di partenza”

- Recupero e potenziamento dei livelli di partenza
- I concetti chiave e i nuclei fondanti del XIX secolo

UdA 1 “La Belle Époque e la nuova società di massa”

- Benessere e bellezza
- Produrre e consumare
- In massa a votare
- Le conquiste delle donne

UdA 2 “Nuovi protagonisti sulla scena internazionale”

- L'astro nascente del Giappone
- La Cina contro l'Occidente
- Gli Stati Uniti, la nazione guida del progresso
- La Russia, moderna e arretrata
- Ed. Civica: lavoro dignitoso e crescita economica

UdA 3 “L'Italia di Giolitti”

- L'Italia di fine Ottocento e la repressione socialista
- L'“età giolittiana”, fra mediazione e sviluppo
- Uno sviluppo economico disomogeneo
- Le riforme sociali
- L'accordo con i cattolici
- La guerra di Libia e la fine dell'“età giolittiana”

UdA 4 “Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914”

- Il bellicoso nazionalismo di inizio secolo
- Gli effetti del nazionalismo
- La crescita della Germania
- Il sistema di alleanze e contro-alleanze
- La polveriera balcanica
- La scintilla: Sarajevo, 28 giugno 1914
- lo sport nella *Belle Époque*

UdA 5 “L'Europa nella spirale della Prima guerra mondiale”

- Le ragioni profonde della guerra
- Dall'ultimatum alla guerra
- Neutralisti e interventisti in Italia
- L'Italia in guerra

- Fronte occidentale e fronte orientale
- Una guerra “totale”
- La svolta del 1917 e la fine della guerra
- Medicina e guerra

UdA 6 “La Rivoluzione russa”

- La Russia zarista all’inizio del secolo
- Le due rivoluzioni russe del 1917
- Il governo bolscevico
- La guerra civile e la “dittatura del proletariato”
- Ed. Civica: l’innovazione

UdA 7 “Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente”

- Il dopoguerra
- I trattati di pace
- La pace punitiva
- L’Italia al tavolo della pace
- La nascita della Società delle Nazioni
- Le donne durante la Grande guerra

UdA 8 “Il difficile dopoguerra e la Repubblica di Weimar”

- Il difficile dopoguerra in Germania
- L’impreparazione delle istituzioni
- La fine dell’impero tedesco e la nascita della Repubblica di Weimar
- Il dopoguerra in Italia

UdA 9 “Il fascismo scala il potere in Italia”

- La politica italiana dopo le elezioni del 1919
- La nascita del fascismo e la sua avanzata politica
- Le scissioni nel Partito Socialista
- La “marcia su Roma”
- Il primo governo Mussolini
- Le elezioni del 1924 e il “caso Matteotti”
- Ed. Civica: la partecipazione democratica

UdA 10 “La crisi del 1929 e il *New Deal* di Roosevelt”

- Gli Usa e la ripresa economica: i “ruggenti anni 20”
- La crisi del 1929 e le conseguenze sull’economia mondiale
- Il *New Deal* di Roosevelt
- Le difficoltà e la resistenza delle democrazie in Europa
- Crisi economiche a confronto

UdA 11 “Il fascismo diventa regime”

- Verso la dittatura fascista
- Chiesa e fascismo
- Il sistema corporativo
- La fascistizzazione
- L’“impero” e la razza
- Consenso e dissenso
- Gli intellettuali e il regime

UdA 12 “L’URSS di Stalin”

- Stalin al potere
- Contadini e collettivizzazione
- L’industrializzazione dell’URSS, pianificazione e forzata
- Terrore e potere

UdA 13 “Il nazismo”

- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- L’ascesa politica del nazismo e di Hitler al potere
- Il Terzo Reich
- Le razze non esistono

UdA 14 “I fascismi dilagano: verso un nuovo conflitto generalizzato”

- L’Europa invasa dai fascismi
- La guerra civile spagnola
- Nuove alleanze per Hitler
- La Germania alla conquista del mondo
- La guerra è un “affare”?

UdA 15 “La Seconda guerra mondiale”

- L’inizio della guerra
- L’attacco all’Inghilterra
- La “guerra parallela” di Mussolini
- L’espansione dell’Asse
- La svolta militare
- La fine del conflitto
- Il progetto Manhattan

UdA 16 “La guerra civile in Italia, la Resistenza, la nascita della Repubblica”

- Lo sbarco anglo-americano in Sicilia
- L’Italia divisa in due
- L’Italia della Resistenza
- La guerra partigiana
- Il secondo dopoguerra e la nascita della Repubblica
- Sentieri di guerra, sentieri di memoria

UdA 17 “Due tragedie: l’olocausto nucleare e la Shoah”

- La fine della guerra in Oriente e il ricorso alla bomba atomica
- Vita da lager
- Auschwitz, la fabbrica della morte
- Il processo di Norimberga
- La memoria è una responsabilità

UdA 18 “La ‘guerra fredda’ ”

- Vincitori e vinti
- USA e URSS
- Due blocchi contrapposti
- Le guerre nelle periferie
- Crisi, ricostruzione e aiuti economici ieri e oggi

UdA 19 “La Cina di Mao e la decolonizzazione”

- Il processo di decolonizzazione
- La Cina comunista
- La caduta dei grandi imperi coloniali
- L’indipendenza dell’India
- La Cina odierna tra capitalismo e democrazia

UdA 20 “USA, URSS ed Europa negli anni Cinquanta e Sessanta”

- L’Unione Sovietica post-staliniana
- Gli USA di Kennedy
- La “distensione” difficile
- I primi passi dell’Europa unita
- Base Luna e la corsa allo spazio

UdA 21 “Il 1968 e la contestazione giovanile”

- Il Vietnam
- La Primavera di Praga
- Il Sessantotto e i giovani
- L’emancipazione femminile
- La contestazione in Europa
- Ed. Civica: Un mondo che include?

UdA 22 “L’Italia repubblicana fino agli ‘anni di piombo’ ”

- De Gasperi e il centrismo
- Il miracolo economico italiano
- Il centro-sinistra
- I problemi del Mezzogiorno
- Il ’68 e le conquiste politico-sociali
- Il terrorismo e la strategia della tensione

ALUNNI

DOCENTE

Prof. Noto Giovanni Andrea

Materia: MATEMATICA

Docente: Prof. Andrea Mario Sindoni

Libri di testo adottati: "Bergamini - Trifone - Barozzi" - Elementi di Matematica - Edizioni Zanichelli

Ore settimanali: 3

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico (fino al 7 maggio) :

n. ore 78 + 4 Ed. Civica +2 (da svolgere) su n. ore 99 previste dal piano di studi

Obiettivi specifici della disciplina

- Possedere i concetti dell'analisi matematica e i procedimenti di calcolo
- Saper condurre concretamente procedimenti di deduzione e induzione
- Possedere capacità di astrazione e di formalizzazione
- Sviluppare le attitudini sia analitiche che sintetiche
- Saper affrontare situazioni problematiche di natura applicativa
- Comprendere il valore strumentale della matematica per lo sviluppo delle altre scienze e nelle applicazioni tecnologiche

Conoscenze:

- Acquisire il linguaggio formale della disciplina
- Classificare una funzione matematica
- Determinare il dominio di semplici funzioni matematiche algebriche razionali intere e fratte
- Tracciare il grafico probabile di funzioni matematiche algebriche intere e fratte
- Comprendere il valore strumentale della matematica per lo sviluppo delle altre scienze e nelle applicazioni tecnologiche

Abilità:

- Saper classificare e determinare il dominio di una funzione razionale e irrazionale
- Saper ricercare le eventuali simmetrie di una funzione
- Saper determinare i punti di intersezione di una funzione con gli assi cartesiani
- Saper studiare il segno di una funzione razionale ed individuare le regioni del piano su cui giace il grafico
- Saper calcolare i limiti in un punto finito e all'infinito di una funzione razionale intera o fratta
- Saper risolvere una forma indeterminata. nei casi più semplici
- Saper determinare asintoti verticali, orizzontali e obliqui.
- Saper studiare la continuità di una funzione individuando gli eventuali punti di discontinuità
- Saper calcolare la derivata di una funzione: razionale intera, della somma, prodotto e quoziente di funzioni algebriche razionali.

- Saper trovare i massimi e i minimi di una funzione
- Saper tracciare il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta

Competenze:

- Saper utilizzare il linguaggio e i metodi propri della Matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Saper utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
- Saper utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati
- Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare e professionale
- Saper correlare la conoscenza storica generate agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per esprimere al meglio le proprie capacità lavorative e professionali

Metodologia

IN PRESENZA
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione individualizzata • Lavori di gruppo • Lezione interattiva • Discussione guidata • Ricerca guidata • Lavori individuali

Mezzi e materiali

IN PRESENZA
<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Fotocopie di documenti • Materiali audiovisivi • Classe virtuale (Weschool)

Strumenti di verifica

IN PRESENZA
<ul style="list-style-type: none"> • Prove Scritte • Interrogazioni • Prove strutturate e semistrutturate • Discussioni guidate

Criteri di valutazione

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei criteri di valutazione stabiliti dal PTOF che hanno consentito di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi da parte degli stessi in termini di:

- Conoscenze, come acquisizione dei contenuti culturali della disciplina;
- Competenze, come abilità raggiunte nel campo disciplinare;
- Capacità, come consapevolezza delle conoscenze e delle competenze raggiunte, organizzate secondo un percorso logico-critico e relazionale compiuto.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, altresì, della partecipazione al dialogo didattico-educativo, dell'impegno e della costanza nello studio, dell'interesse verso le varie discipline, del progresso rispetto ai livelli di partenza e della situazione personale degli allievi.

CONTENUTI

UdA O: Accertamento dei livelli di partenza

Recupero e potenziamento dei livelli di partenza.

UDA 1 Richiami di algebra

- U D A 1 - Equazioni di I e II grado e di grado superiore al secondo.
- Disequazioni di I e II grado intere; disequazioni fratte e di grado superiore al secondo (prodotto di fattori di I e/o II grado).
- Sistemi di disequazioni

UDA 2: Insiemi numerici e funzioni

- U D A 1 - L'insieme \mathcal{R} e gli intervalli reali
U D A 2 - Generalità sulle funzioni e loro classificazione
U D A 3 - Insieme di esistenza di una funzione razionale intera
U D A 4 - Insieme di esistenza di una funzione razionale fratta
U D A 5 - Insieme di esistenza di una funzione irrazionale
U D A 6 - Intersezione di una funzione con gli assi cartesiani
U D A 7 - Studio del segno di una funzione.
U D A 8 - Le simmetrie di una funzione

UDA 3 Limiti e funzioni continue

- U D A 1- Concerto intuitivo di limite
U D A 2- Limite di una funzione per x tendente ad un valore finito

- U D A 3 - Limite destro e sinistro di una funzione
- U D A 4 - Definizione generale di limite
- U D A 5 - Forma indeterminata $[0/0]$ e metodo per eliminare l'indeterminazione
- U D A 6- Forma indeterminata $[\infty/\infty]$ e metodo per eliminare l'indeterminazione
- U D A 7 - Definizione di funzione continua in un punto e punti di discontinuità
- U D A 8 - Asintoti verticali e orizzontali di una funzione
- U D A 9 - Asintoti obliqui
- U D A 10- Derivate
- U D A 11 - Regole di derivazione. Derivate di un prodotto e di un rapporto
- U D A 12 - Massimi e minimi relativi: determinazione mediante il metodo delle derivate successive
- U D A 13 - Cenni sui flessi

U.D.A. Interdisciplinare: *La Sicilia: le risorse storico-culturali, naturalistiche e enogastronomiche del territorio*

U.D.A. trasversale Ed. Civica: Lo Sviluppo Sostenibile Ambientale-Agenda 2030 [4h]

Tematiche: Le tecnologie della comunicazione e dell'informazione per il monitoraggio della salute del pianeta I problemi esistenziali, economici, morali, politici, sociali e **scientifici**.

ALUNNI

DOCENTE

Prof. Sindoni Andrea Mario

Materia: LINGUA INGLESE

Docente: prof.ssa Perdicizzi Carmela

Libro di testo: *New You're welcome - Skills and duties at the Reception Desk* AA.VV. Hoepli

Ore settimanali : 2

Ore svolte nella classe nell'anno scolastico (fino al 7 Maggio):

N. ore 52 effettivamente svolte su N. 66 ore annuali previste

Obiettivi specifici della disciplina

- Comprensione di testi, collocazione e contestualizzazione, attraverso letture varie.
- Conoscenza di nozioni tecniche, professionali e culturali relative al settore specifico.
- Produzione di testi scritti di carattere generale o specifico dell'indirizzo.

Obiettivi minimi

- Comprensione della lingua orale: saper comprendere semplici dialoghi o conversazioni di carattere generale e/o relativi all'ambito professionale.
- Comprensione della lingua scritta: saper comprendere il significato generale di brani o dialoghi di carattere generale e/o relativi all'ambito professionale.
- Produzione della lingua orale: sapersi esprimere in forma semplice ma corretta e scorrevole su argomenti di carattere generale e/o relativi all'ambito professionale (conversazioni che riguardano il linguaggio tecnico dell'ospitalità alberghiera e nel settore della promozione turistica ecc..)
- Produzione della lingua scritta: saper produrre semplici testi in modo corretto di carattere generale e/o relativi all'ambito professionale (itinerari turistici, brochure e volantini promozionali , ecc.)

Conoscenze:

- Aspetti socio-culturali della lingua straniera e del linguaggio specifico di settore.
- Organizzazione del discorso nelle tipologie di tipo tecnico-professionale.
- Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativi soprattutto al settore specifico.

Abilità:

- Esprimere le proprie opinioni nell'interazione orale, su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Comprendere globalmente argomenti di attualità e del settore specifico di indirizzo.
- Riconoscere l'importanza della lingua straniera ai fini della mediazione e comunicazione interculturale.

Competenze:

- Conoscere ed utilizzare il lessico specifico relativo al settore dell'ospitalità alberghiera e ai principi del marketing turistico.

Metodologia:

- Le tradizionali metodologie didattiche affiancate da altre idonee hanno posto come priorità lo sviluppo delle conoscenze , abilità e competenze comunicative nella lingua lingua straniera. L'approccio metodologico, organizzato secondo i criteri linguistici che partono dai bisogni comunicativi degli studenti, ha presentato la lingua attraverso le varie funzioni comunicative in modo da fornire agli studenti l'opportunità di impadronirsi della lingua come strumento di immediata utilizzazione. L'approccio è

stato di tipo funzionale-comunicativo ritenuto il più adatto ad ottenere la competenza comunicativa degli alunni. Il metodo “learning by doing” ha consentito di utilizzare gli aspetti positivi delle varie metodologie a seconda dei reali bisogni degli studenti. L’utilizzo autentico della lingua è servito a comunicare in modo attivo in situazioni del mondo reale o altri progetti.

- Di seguito sono elencate entrambe **le metodologie** adoperate:

IN PRESENZA
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione individualizzata • Lavori di gruppo • Lezione interattiva • Discussione guidata • Ricerca guidata • Lavori individuali

Mezzi e materiali

IN PRESENZA
<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Letture di riviste/quotidiani • Fotocopie di documenti • Materiali audiovisivi! • Registro elettronico Argo

Strumenti di verifica

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate le regolari verifiche orali e scritte e momenti valutativi soprattutto di tipo formativo nell’ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell’impegno e della partecipazione al dialogo educativo:

IN PRESENZA
<ul style="list-style-type: none"> • Prove Scritte • Verifiche orali • Prove strutturate semistru turate • Discussioni guidate

Criteri di valutazione

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei criteri di valutazione stabiliti dal PTOF che hanno consentito di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi da parte degli stessi in termini di:

- Conoscenze, come acquisizione dei contenuti culturali della disciplina;
- Competenze, come abilità raggiunte nel campo disciplinare;
- Capacità, come consapevolezza delle conoscenze e delle competenze raggiunte, organizzate secondo un percorso logico-critico e relazionale compiuto.
- Per la valutazione finale si è tenuto conto, altresì, della partecipazione al dialogo didattico-educativo, dell’impegno e della costanza nello studio, dell’interesse verso la disciplina, del progresso rispetto ai livelli di partenza e della situazione personale degli allievi.

CONTENUTI

UNITA' DI APPRENDIMENTO 0: Accertamento dei livelli di partenza

- Recupero e potenziamento dei livelli di partenza.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1: Promoting different types of accommodation

- Promoting
- Promoting a hotel
- How to give tourist information
- Brochures for hotels
- The hotel staff

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2: Promoting traditional products

- Traditions, gastronomy and tourism
- New value for local products
- Art: 19th century art: Romantic art – Impressionism
- Charles Dickens: Oliver Twist
- Oscar Wilde : The picture of Dorian Gray

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3: Promoting an area

- Marketing techniques and promotional material
- Promoting a destination
- Advertising brochures
- Itinerary
- Brochures about cities and regions
- Art:: 20th century art: Expressionism, Cubism: Guernica, Pop Art
- Mediterranean diet
- C.V.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4: Uda trasversale di Ed.Civica (4h)

Lo sviluppo sostenibile e ambientale "Defend the planet!"

- Pollution

UDA INTERDISCIPLINARE:

- La Sicilia: le risorse storico culturali , naturalistiche ed enogastronomiche del territorio

GLI ALUNNI

.....
.....
.....

LA DOCENTE

Prof.ssa Perdichizzi Carmela

Materia: LINGUA FRANCESE

Docente: prof.ssa Scardino Concetta

Libro di testo: Domitille Hatuel "TOURISME en ACTION" Eli

Ore settimanali: 3

Ore svolte nella classe nell'anno scolastico (fino al 7 maggio):

N. ore 80 effettivamente svolte su N. 99 ore previste

Obiettivi specifici conseguiti

Il docente, nella propria azione didattica ed educativa, si è proposto di far acquisire agli studenti le competenze di seguito richiamate:

- padroneggiare la lingua francese, per scopi comunicativi, ed utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire nei vari contesti, al livello B1 del QCER;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e situazioni professionali.

CONOSCENZE

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, in particolare a livello professionale.
- Strategie per un'interazione orale adeguata.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativi al settore specifico di indirizzo.

ABILITA'

- Esprimere le proprie opinioni nell'interazione orale, su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Comprendere globalmente argomenti di attualità e del settore specifico di indirizzo.
- Utilizzare correttamente la terminologia tecnica settoriale per predisporre le diverse attività legate al mondo dell'accoglienza.
- Riconoscere l'importanza della lingua straniera ai fini della mediazione e comunicazione interculturale.

COMPETENZE

- Essere in grado di riconoscere gli aspetti socio-culturali della lingua straniera e il linguaggio specifico di settore.
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.
- Utilizzare le diverse strategie di comprensione, globale e selettiva, di testi relativi soprattutto al settore specifico.

Metodologia

Durante le attività didattiche in presenza, l'impostazione metodologica usata ha favorito un approccio comunicativo motivante e interattivo in modo da rendere gli allievi il più possibile protagonisti delle attività proposte. Sono state proposte riflessioni di tipo metacognitivo allo scopo di favorire il processo di apprendimento. Le varie attività sono state presentate sotto forma di lezioni frontali e dialogate, lavori di coppia, discussioni, ricerche individuali, analisi di casi. E' stata favorita la ricerca individualizzata fornendo opportuni spunti ed indicazioni. L'attività di conversazione è stata utile per consolidare ed ampliare conoscenze e abilità, focalizzando l'attenzione sul PCTO e su argomenti in raccordo con le altre discipline. In relazione alle modalità di recupero e potenziamento, il docente ha proposto esercizi e lavori individuali di ricerca tenendo conto delle necessità dei singoli allievi. Le tradizionali metodologie didattiche sono state affiancate da altre idonee a facilitare la Didattica Digitale Integrata.

Di seguito sono elencate entrambe le metodologie adoperate:

INPRESENZA
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione individualizzata • Lavori di gruppo • Lezione interattiva • Discussione guidata • Ricerca guidata • Lavori individuali

Mezzi e materiali

INPRESENZA
<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo cartacei e digitali • Letture da riviste e quotidiani • Fotocopie di documenti • Esempi tratti dalla realtà esperienziale dei ragazzi • Materiali tratti da Internet • Attrezzature multimediali e audiovisive • App Google Suite • Classroom • Tools digitali • Video Youtube • Mappe concettuali multimediali

Strumenti di verifica

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate le regolari verifiche orali e scritte e momenti valutativi soprattutto di tipo formativo nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo:

INPRESENZA
<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate e semistrutturate; • Esercitazioni in classe; • Discussioni guidate; • Interrogazioni • Partecipazione e coinvolgimento individuale [s] • Cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati

Criteri di valutazione

La valutazione è stata di tipo diagnostico, formativo e sommativo. Il processo di valutazione è stato costante nel corso dell'anno e si è basato su osservazioni e prove specifiche che hanno consentito di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi disciplinari da parte degli alunni.

Criteri specifici per la conversazione in lingua straniera:

- pronuncia e accuratezza fonetica
- ricchezza lessicale
- partecipazione alle attività
- scioltezza espositiva
- acquisizione dei contenuti proposti
- capacità di interazione degli allievi.

CONTENUTI

UdA 0: ACCERTAMENTO DEI LIVELLI DI PARTENZA

- * Recupero e potenziamento dei livelli di partenza

UdA 1 : LES MÉTIERS DU TOURISME

- * Écrire un CV
- * l'entretien d'embauche
- * L'expérience ASL

UdA 2 : MARKETING ET TECHNIQUES-COMMENT PROMOUVOIR UNE DESTINATION, UNE STRUCTURE

- * Marketing, techniques et promotion
- * Le role du marketing, La segmentation du marché
- * L'analyse SWOT
- * Le site web
- * La Publicité
- * Les Brochures, Les dépliants, L'itinéraire
(Dépliant sur les produits de Sicile)
- * Comment créer une brochure, un itinéraire, un dépliant

UdA 3 : UN PEU DE LITTERATURE

- * Le Naturalisme et Zola

*** UdA 4 : LES TRANSPORTS**

- * Avant Le Départ
- * Le Transport Aerien
- * Les Procédures
- * Le Transport Ferroviaire
- * Le Transport Routier
- * Les Transports Urbains
- * Le Transport Maritime et Fluvial

UdA di Educazione Civica

- * Le Régime Méditerranéen
- * La Pyramide alimentaire

LA DOCENTE

Prof.ssa Scardino Concetta

ALUNNI

.....
.....
.....

Materia: DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA

Docente: Prof.ssa Mantarro Domenica

Libro di testo: S. Rascioni - F. Ferriello - Gestire le imprese ricettive UP 3 Accoglienza turistica – Ed. Tramontana

Ore settimanali: 3

Ore svolte nella classe nell'anno scolastico (fino al 7 maggio):

N. 68 ore effettivamente svolte su N. 99 ore annuali previste

L'insegnamento della Disciplina "**Diritto e Tecniche amministrative della struttura ricettiva**" vuole fornire una preparazione di conoscenze professionali che consenta agli allievi di svolgere attività operative, gestionali e promozionali nel campo dell'accoglienza turistica.

In particolare, al termine del quinto anno, gli allievi dovrebbero aver raggiunto gli obiettivi specifici, le conoscenze, le abilità e le competenze di seguito elencate

Obiettivi specifici della disciplina

- Riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi turistici, le componenti culturali, sociali, economiche e tecnologiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti, locali e globali;
- Cogliere criticamente i mutamenti culturali, sociali, economici e tecnologici che influiscono sull'evoluzione dei bisogni e sull'innovazione dei processi dei servizi turistici;
- Svolgere la propria attività operando in équipe e integrando le proprie competenze con le altre figure professionali, al fine di erogare un servizio di qualità;
- Conoscere per applicare le normative che disciplinano il settore, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio.

Conoscenze

- Caratteristiche e dinamiche del mercato turistico nazionale e internazionale.
- Tecniche di marketing turistico e web marketing.
- Fasi e procedure di redazione di un Business plan.
- Norme internazionali e comunitarie di settore.
- Contratti di viaggio e di trasporto.

Abilità'

- Analizzare il mercato turistico ed interpretarne le dinamiche.
- Individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato.
- Utilizzare le tecniche di marketing con particolare attenzione agli strumenti digitali.
- Redigere un Business plan.
- Redigere un budget.
- Individuare la normativa internazionale/comunitaria di riferimento per il funzionamento dell'impresa turistica.
- Calcolare e analizzare lo scostamento di costi e ricavi.

Competenze

- Utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico-alberghiera.
- Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela.
- Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio.
- Sovrintendere all'organizzazione dei servizi di accoglienza e ospitalità, applicando le tecniche di gestione economica e finanziaria alle aziende turistico-alberghiere.

Metodologia

Di seguito sono elencate le metodologie adoperate:

- Lezione frontale
- Lezione individualizzata
- Lavori di gruppo
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Ricerca guidata
- Lavori individuali

Mezzi e materiali

- Libri di testo
- Letture di riviste/quotidiani
- Fotocopie di documenti
- Materiali audiovisivi
- Classe virtuale (Classroom)
- Libri di testo digitali
- Video didattici e video lezioni offline
- Schede e materiali e prodotti dall'insegnante
- Video Youtube
- Mappe concettuali multimediali per alunni BES/DSA realizzate con diversi software

Strumenti di verifica

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate le regolari verifiche orali e scritte e momenti valutativi di tipo formativo nell'ottica di una misurazione complessiva non solo del rendimento ma anche dell'impegno, della partecipazione e interesse al dialogo educativo:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove Scritte ▪ Interrogazioni ▪ Prove strutturate e semistrutturate ▪ Discussioni guidate |
|---|

Criteria di valutazione

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei criteri di valutazione stabiliti dal PTOF che hanno consentito di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi da parte degli stessi in termini di:

- Conoscenze, come acquisizione dei contenuti culturali della Disciplina;
- Abilità raggiunte nel campo operativo della Disciplina;
- Competenze, come consapevolezza delle conoscenze e delle abilità raggiunte spendibili in diversi contesti e dei processi metacognitivi messi in atto.

La valutazione è stata di tipo diagnostico, formativo e sommativo.

Il processo di valutazione è stato costante nel corso dell'anno e si è basato su osservazioni e prove specifiche che hanno consentito di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi disciplinari da parte degli alunni ma anche della partecipazione al dialogo didattico-educativo, dell'impegno e della costanza nello studio, dell'interesse verso la Disciplina, del percorso compiuto rispetto ai livelli di partenza e della situazione personale degli allievi.

CONTENUTI

Unità di apprendimento 0. Accertamento dei livelli di partenza

- Recupero e potenziamento dei livelli di partenza.

Unità di apprendimento 1. Il mercato turistico

- Le caratteristiche del mercato turistico nazionale e internazionale
- La normativa nazionale, internazionale e comunitaria di settore

Unità di apprendimento 2. La pianificazione, programmazione e controllo di gestione

- Le scelte strategiche
- La vision e la mission
- La differenza tra pianificazione e programmazione aziendale
- Il vantaggio competitivo
- Il budget e le sue funzioni
- I Budget settoriali di un'impresa ricettiva
- Il Budget economico di un'impresa ricettiva
- I costi standard
- Il controllo budgetario
- Il controllo di gestione

Unità di apprendimento 3. Il marketing

- Il marketing: aspetti generali e marketing turistico

- Il marketing strategico: fasi, fonti informative, analisi interna, analisi della concorrenza, analisi della domanda, segmentazione, target e posizionamento dell'impresa
- Il marketing operativo: la politica del prodotto e il ciclo di vita del prodotto, la politica del prezzo, la politica di distribuzione, la politica di comunicazione
- Il Web marketing
- Il Marketing plan

Unità di apprendimento 4. Il business plan

- La definizione e il contenuto del business plan

Unità di apprendimento 5. Le norme sulla costituzione dell'impresa

- Gli adempimenti giuridici e fiscali
- Le forme giuridiche delle imprese turistico-ristorative

Unità di apprendimento 6. Le norme sulla sicurezza del lavoro e dei luoghi di lavoro

- La sicurezza sul lavoro
- Il Testo Unico sulla sicurezza sul lavoro (D.Lgs 09/04/2008 n. 81)
- La normativa antincendio

Unità di apprendimento 7. Le norme di tutela del consumatore

- La tutela della privacy
- Le norme volontarie ISO 9000
- I Marchi di qualità;
- I prodotti a Km.0

Unità di apprendimento 8. Le abitudini alimentari.

- Le abitudini alimentari e lo stile di vita in Italia e all'estero;
- Le abitudini alimentari nel tempo e nello spazio.

Unità di apprendimento 9. I contratti delle imprese ricettive

- Il contratto in generale: elementi e responsabilità
- Il contratto d'albergo
- Effetti giuridici della prenotazione
- Il contratto di deposito in albergo

Unità di apprendimento 9. I contratti delle imprese di viaggio

- Il Codice del turismo
- Il contratto di viaggio: il contratto di vendita di pacchetto turistico
- Il contratto di trasporto

Unità di apprendimento di Educazione Civica

- Turismo Sostenibile e Responsabile, Agenda 2030, Il Codice del Turismo etico.

ALUNNI

LA DOCENTE

Prof.ssa Mantarro Domenica

Materia: SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE**Docente:** Prof. ssa Aliquò Antonina**Libro di testo:** "Scienza e cultura dell'alimentazione" Accoglienza Turistica 5 anno

A. Machado - Poseidonia Scuola

Ore settimanali: 2**Ore svolte nella classe nell'anno scolastico (fino al 7 maggio):**

N. 56 (52+4 di Ed. Civica) ore effettivamente svolte su N. 66 ore previste

Obiettivi specifici della disciplina

- Collegare l'evoluzione dell'alimentazione e la cultura del territorio
- Identificare i prodotti tipici e il loro legame con il territorio riconoscendone la qualità di filiera
- Riconoscere le nuove tendenze dell'enogastronomia e della domanda turistica
- Contribuire all'elaborazione di pacchetti turistici in base alle risorse culturali ed enogastronomiche del territorio
- Predisporre menu funzionali alle esigenze dietologiche della clientela

Conoscenze: il cibo nell'arte; gastronomia internazionale e turismo; turismo enogastronomico nel Nord; turismo enogastronomico nel Sud e nelle Isole d'Italia; l'alimentazione nelle diverse età; diete, salute e benessere; alimentazione e ristorazione; alimentazione e malattie cronic-degenerative; alimentazione, obesità e disturbi alimentari; allergie e intolleranze alimentari.

Abilità: saper interpretare, descrivere e applicare dati e conoscenze pregresse; identificare le caratteristiche del territorio e le risorse artistiche; individuare e promuovere i prodotti locali, nazionali e internazionali e le risorse artistiche, culturali e enogastronomiche del territorio.

Competenze: valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera; promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio; riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel tempo; adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela.

Metodologia

Durante le attività didattiche, l'impostazione metodologica usata ha favorito un approccio comunicativo motivante e interattivo in modo da rendere gli allievi il più possibile protagonisti delle attività proposte. Sono state proposte riflessioni di tipo metacognitivo allo scopo di favorire il processo di apprendimento. Le varie attività sono state presentate sotto forma di lezioni frontali e dialogate, lavori di gruppo, discussioni, ricerche individuali, analisi di casi. È stata favorita la ricerca individualizzata fornendo opportuni spunti ed indicazioni. In relazione alle modalità di recupero e potenziamento, il docente ha proposto esercizi e lavori individuali di ricerca tenendo conto delle necessità dei singoli allievi.

Di seguito sono elencate le metodologie adoperate:

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione individualizzata
- Lavori di gruppo
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Ricerca guidata
- Lavori individuali

MEZZI E MATERIALI

- Libro di testo cartacei e digitali
- Letture da riviste e quotidiani
- Fotocopie di documenti
- Esempi tratti dalla realtà esperienziale dei ragazzi
- Materiali tratti da Internet
- Attrezzature multimediali e audiovisive
- App Google Suite
- Classroom
- Tools digitali
- Video Youtube
- Mappe concettuali multimediali

Nel corso dei tre trimestri sono state effettuate le regolari verifiche orali e scritte, affiancate da momenti valutativi soprattutto di tipo formativo nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo:

STRUMENTI DI VERIFICA

- Prove strutturate e semistrutturate;
- Esercitazioni in classe;
- Discussioni guidate;
- Interrogazioni
- Partecipazione e coinvolgimento individuale
- Cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati

Criteri di valutazione

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei criteri di valutazione stabiliti dal PTOF che hanno consentito di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi da parte degli stessi in termini di:

- Conoscenze, come acquisizione dei contenuti culturali della disciplina;
- Competenze, come abilità raggiunte nel campo disciplinare;
- Capacità, come consapevolezza delle conoscenze e delle competenze raggiunte, organizzate secondo un percorso logico-critico e relazionale compiuto.
- Per la valutazione finale si è tenuto conto, altresì, della partecipazione al dialogo didattico-educativo, dell'impegno e della costanza nello studio, dell'interesse verso le varie discipline, del progresso rispetto ai livelli di partenza e della situazione personale degli altri

UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA	TEMATICA	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
Lo sviluppo sostenibile ambientale	Dalla produzione alla vendita	-Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze	Saper riconoscere gli alimenti con minore impronta ambientale per	Doppia Piramide Alimentare-Ambientale La sostenibilità e	3 ore +1 per la verifica scritta

		produttive del paese; -Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	fare scelte consapevoli	l'impronta ambientale, la sostenibilità nella ristorazione La produzione agroalimentare e spreco alimentare	
--	--	---	-------------------------	--	--

CONTENUTI

UDA 0 Accertamento dei livelli di partenza

Test d'ingresso

Recupero e potenziamento dei livelli di partenza.

UDA 1 Intercultura, cibo e turismo

1.1 Il cibo nell'arte

1.2 Gastronomia internazionale e turismo

UDA 2 Turismo enogastronomico in Italia

2.1 Turismo enogastronomico nel Nord e nel Centro Italia

2.2 Turismo enogastronomico nel Sud e nelle Isole di Italia

UDA 3 Principi di dietologia

3.1 L'alimentazione nelle diverse età

3.2 Diete, salute e benessere

3.3 Alimentazione e ristorazione

UDA 4 Principi di dietoterapia

4.1 Alimentazione e malattie cronicodegenerative

4.2 Alimentazione, obesità e disturbi alimentari

4.3 Allergie e intolleranze alimentari

ALUNNI

LA DOCENTE

prof.ssa Aliquò Antonina

Materia: LINGUA SPAGNOLA**Docente:** Prof. Zodda Francesco**Docente ;** Diego Marino (supplente dal 30/04/24)**Libro di testo:** ¡Buen Viaje! - 3 ed. – Vol. Unico Curso de Español para el Turismo, Pierozzi Laura, Zanichelli- ed.**Ore settimanali :** 3**Ore svolte nella classe nell'anno scolastico (fino al 18.04.2024):** N. 71 ore effettivamente svolte su N.99 ore previste.**Obiettivi specifici della disciplina**

Il docente, nella propria azione didattica ed educativa, si è proposto di far acquisire agli studenti le competenze di seguito richiamate:

- usare la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire nei vari contesti, al livello A2+/B1 del QCER;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e situazioni professionali.

CONOSCENZE

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, in particolare a livello professionale.
- Strategie per un'interazione orale adeguata.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativi al settore specifico di indirizzo.

ABILITA'

Esprimere le proprie opinioni nell'interazione orale, su argomenti generali, di studio e di lavoro.

- Comprendere globalmente argomenti di attualità e del settore specifico di indirizzo.
- Utilizzare correttamente la terminologia tecnica settoriale per predisporre le diverse attività legate al mondo della ristorazione.
- Riconoscere l'importanza della lingua straniera ai fini della mediazione e comunicazione interculturale.

- **COMPETENZE**

- Essere in grado di riconoscere gli aspetti socio-culturali della lingua straniera e il linguaggio specifico di settore.
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello A2+/B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.
- Utilizzare le diverse strategie di comprensione, globale e selettiva, di testi relativi soprattutto al settore specifico.

Metodologia

Durante le attività didattiche in presenza, l'impostazione metodologica usata ha favorito un approccio comunicativo motivante e interattivo in modo da rendere gli allievi il più possibile protagonisti delle attività proposte. Sono state proposte riflessioni di tipo metacognitivo allo scopo di favorire il processo di apprendimento. Le varie attività sono state presentate sotto forma di lezioni frontali e dialogate, lavori di coppia, discussioni, ricerche individuali, analisi di casi. È stata favorita la ricerca individualizzata fornendo

opportuni spunti e indicazioni. L'attività di conversazione è stata utile per consolidare e ampliare conoscenze e abilità, focalizzando l'attenzione sul PCTO e su argomenti in raccordo con le altre discipline. In relazione alle modalità di recupero e potenziamento, il docente ha proposto esercizi e lavori individuali di ricerca tenendo conto delle necessità dei singoli allievi.

Di seguito sono elencate le metodologie adoperate:

IN PRESENZA
<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione individualizzata• Lavori di gruppo• Lezione interattiva• Discussione guidata• Ricerca guidata• Lavori individuali

Mezzi e materiali

IN PRESENZA
<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo cartacei e digitali• Letture da riviste e quotidiani• Fotocopie di documenti• Esempi tratti dalla realtà esperienziale dei ragazzi• Materiali tratti da Internet• Attrezzature multimediali e audiovisive• Video• Mappe concettuali multimediali

Strumenti di verifica

Nel corso dei tre trimestri sono state effettuate le regolari verifiche orali e scritte affiancate da momenti valutativi soprattutto di tipo formativo nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo:

IN PRESENZA
<ul style="list-style-type: none">• Prove strutturate e semistrutturate;• Esercitazioni in classe;• Discussioni guidate;• Interrogazioni• Partecipazione e coinvolgimento individuale• Cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati

Criteri di valutazione

La valutazione è stata di tipo diagnostico, formativo e sommativo. Il processo di valutazione è stato costante nel corso dell'anno e si è basato su osservazioni e prove specifiche che hanno consentito di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi disciplinari da parte degli alunni.

Criteri specifici per la conversazione in lingua straniera:

- pronuncia e accuratezza fonetica
- ricchezza lessicale
- partecipazione alle attività
- scioltezza espositiva
- acquisizione dei contenuti proposti

- capacità di interazione.

CONTENUTI

UdA 0: Accertamento dei livelli di partenza

- Test d'ingresso sulla comprensione scritta e sulla produzione scritta.
- Ripasso delle regole grammaticali previste dalla programmazione didattica degli anni precedenti.

UdA 1 : En la agencia de viajes

- Un billete de ida y vuelta
- Viajar por España
- Ofertas de viaje y publicidad

UdA 2: Rincones por descubrir

- El crucero. Turismo de lujo sobre el mar
- Proponer circuitos
- Presentar una zona turística

UdA 3: Conocer el mundo hispano

- Conocer España. GEOGRAFIA
- Norte, Sur, Centro de España
- El Este y las Islas de España
- Conocer España. HISTORIA
- El Siglo XX y la Guerra Civil
- El Franquismo y la Transición

UdA 4: Turismo, cultura y tradiciones españolas

- Andalucía, el Flamenco y la Corrida
- Arte y Ciencia en Valencia
- La Fallas, la Tomatina, el Oceanográfico
- Las Islas. Canarias y Baleares

ALUNNI

DOCENTE

Prof. Marino Diego

Materia: LABORATORIO ACCOGLIENZA TURISTICA

Docente: prof.ssa Sgrò Manuela

Libro di Testo: Franco Giani "Nuovo Hotel Italia -Volume 5" -Le Monnier Scuola

Ore settimanali: 5

Ore svolte nella classe nell'anno scolastico (fino al 7 maggio) :

N. ore 153 effettivamente svolte di cui 4 di Educazione Civica su 165 annuali previste

Obiettivi specifici della disciplina

- Saper definire un insieme di azioni finalizzate ad individuare, soddisfare la domanda di mercato, in ambito di struttura ricettiva o prodotto turistico dati (es. pacchetto di viaggio);
- Saper agire in un sistema di qualità in base a standard di servizio definiti
- Saper attuare un'azione di marketing utilizzando le nuove tecnologie (nello specifico un sito web) in maniera efficace
- Rilevare i bisogni di ciascun cliente, individuando la soluzione migliore a seconda delle specifiche situazioni ed esigenze personali
- E' in grado di applicare la normativa vigente relativa ai contratti di vendita dei servizi turistici

Conoscenze:

- La funzione del marketing e le sue leve.
- Conoscere i metodi e gli strumenti per comunicare l'impresa; il pricing alberghiero; l'intermediazione on- line
- Conoscere il concetto di qualità ed i principi base della qualità alberghiera.
- Conoscere le procedure di apertura e chiusura delle attività ricettive in base alla normativa vigente.
- Conoscere il ruolo del direttore oggi: mansioni, competenze e formazione; la gestione delle risorse umane e la ricerca del personale

Abilità:

- Simulare l'applicazione delle regole del marketing all'azienda alberghiera. Elaborare il marketing mix. Adottare gli strumenti appropriati per la verifica della soddisfazione del cliente. Utilizzare internet per monitorare il grado di soddisfazione della clientela.
- Simulare la promozione e la vendita del prodotto turistico attraverso l'impiego di tutte le modalità e i canali offerti dalla nuova tecnologia.
- Elaborare un sistema di qualità aziendale. Svolgere l'iter per la certificazione della azienda alberghiera e il rilascio dei marchi di qualità.
- Simulare la costituzione di una struttura ricettiva. Gestire i rapporti con i clienti in conformità con le disposizioni legislative in materia.

Competenze:

- Saper definire un insieme di azioni finalizzate ad individuare, soddisfare la domanda di mercato, in ambito di struttura ricettiva o prodotto turistico dati (es. pacchetto di viaggio);
- Saper agire in un sistema di qualità in base a standard di servizio definiti
- Saper attuare un'azione di marketing utilizzando le nuove tecnologie (nello specifico un sito web) in maniera efficace
- Rilevare i bisogni di ciascun cliente, individuando la soluzione migliore a seconda delle specifiche situazioni ed esigenze personali
- E' in grado di applicare la normativa vigente relativa ai contratti di vendita dei servizi turistici

Metodologia

L'impostazione metodologica usata ha favorito un approccio comunicativo motivante e interattivo in modo da rendere gli allievi il più possibile protagonisti delle attività proposte. Sono state proposte riflessioni di tipo metacognitivo allo scopo di favorire il processo di apprendimento. Le varie attività sono state presentate sotto forma di lezioni frontali e dialogate, lavori di coppia, discussioni, ricerche individuali, analisi di casi. E' stata favorita la ricerca individualizzata fornendo opportuni spunti ed indicazioni. L'attività di conversazione è stata utile per consolidare ed ampliare conoscenze e abilità, focalizzando l'attenzione sul PCTO e su argomenti in raccordo con le altre discipline. In relazione alle modalità di recupero e potenziamento, il docente ha proposto esercizi e lavori individuali di ricerca tenendo conto delle necessità dei singoli allievi.

Di seguito sono elencate entrambe le metodologie adoperate:

IN PRESENZA

- Lezione frontale
- Lezione individualizzata
- Lavori di gruppo
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Ricerca guidata
- Lavori individuali

Mezzi e materiali

IN PRESENZA

- Libri di testo
- Letture di riviste/quotidiani
- Fotocopie di documenti
- Materiali audiovisivi
- Classe virtuale (Weschool)

Strumenti di verifica

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate le regolari verifiche orali e scritte e momenti valutativi soprattutto di tipo formativo nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo:

IN PRESENZA

- Prove Scritte
- Interrogazioni
- Prove strutturate e semistrutturate
- Discussioni guidate

Criteri di valutazione

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei criteri di valutazione stabiliti dal PTOF che hanno consentito di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi da parte degli stessi in termini di:

- Conoscenze, come acquisizione dei contenuti culturali della disciplina;
- Competenze, come abilità raggiunte nel campo disciplinare;
- Capacità, come consapevolezza delle conoscenze e delle competenze raggiunte, organizzate secondo un percorso logico-critico e relazionale compiuto.

- Per la valutazione finale si è tenuto conto, altresì, della partecipazione al dialogo didattico-educativo, dell'impegno e della costanza nello studio, dell'interesse verso le varie discipline, del progresso rispetto ai livelli di partenza e della situazione personale degli allievi.

CONTENUTI

UdA 0: Accertamento dei livelli di partenza
Recupero e potenziamento dei livelli di partenza.

Uda 1: Il Turismo

- **Il turismo moderno**
 - L'evoluzione del Turismo Moderno
 - Il Turismo del XXI secolo
- **Turismo e diritto**
 - Turismo e Costituzione
 - La regolamentazione del turismo
- **Turismo e Diversità**
 - L'incontro tra diversità nel turismo
 - Il turismo culturale inclusivo
 -

UdA 2: **Progettazione ed avvio dell'impresa ricettiva e gli obblighi di legge nella gestione del cliente**

- *Apertura e cessazione di una attività ricettiva*
 - La procedura di apertura di una attività o L'accessibilità della struttura
 - Il regime di liberalizzazione delle tariffe
 - La chiusura della attività
- *Regolamentazione dei rapporti con il cliente*
 - La fase Ante
 - La fase Check -in
 - La fase Live -in
 - La fase Check -out e Post
 -

UdA 3: **Il marketing in Hotel**

- *Il Marketing*
 - Concetti Fondamentali
 - L'albergo verso il Marketing
 - Il Marketing in albergo
- *Il Web Marketing*
 - L'importanza di Internet
 - Gli strumenti del web marketing
 - Il sito web dell'hotel
 - La web reputation
- *Il Piano di Marketing*
 - Definizione e finalità
 - Struttura
- *Il Marketing Territoriale*
 - I fondamenti del marketing territoriale

UdA 4 : Il Pricing alberghiero

- Le tariffe: evoluzione e quadro normativo
- La diversificazione tariffaria
- Tariffe, costi e ricavi: un dilemma di difficile soluzione
- Il Revenue Management
- ***L'intermediazione on-line***
 - I rapporti tra gli alberghi ed i portali di prenotazione
 - I channel manager

UdA 5: La qualità nel settore ricettivo

- ***La Qualità in albergo***
 - Le mansioni
 - Le competenze
 - La formazione

UdA Educazione Civica:

- Turismo responsabile
- Turismo Enogastronomico
- Tradizioni Regionali

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

UdA 1 : *L'evoluzione del viaggio: dal Grand Tour ad oggi.*

UdA 2 : *La Sicilia: le risorse storico culturali, naturalistiche ed enogastronomiche del territorio*

ALUNNI

LA DOCENTE
Prof.ssa Sgrò Manuela

Materia: Arte e Territorio

Docente: prof. Dario De Pasquale

Libro di testo: Dispense del docente

Ore settimanali: 1

Ore di lezione svolte nella classe nell'anno scolastico (fino al 7 maggio) n. 16 su 33 annuali previste.

Obiettivi specifici della disciplina

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, cioè :

- individuare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo in un'opera;
- riconoscere le caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera;
- acquisire un metodo per la lettura e l'analisi di un'opera;
- comprendere la relazione tra l'opera e il contesto storico- politico- culturale in cui è stata prodotta;
- identificare i soggetti delle raffigurazioni;
- acquisire ed utilizzare in modo appropriato i termini specifici dell'ambito artistico;
- conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.

Metodologia

Lezione frontale

Lezione interattiva

Lezione guidata

Videolezioni sincrone e asincrone, audio lezione, chat

Ricerche individuali

Discussione guidata in modalità telematica

Mezzi

Libri di testo

Materiali integrativi

Audiovisivi

L.I.M.

App Google Suite Google

Classroom

Registro elettronico Argo

Strumenti di verifica

Prove scritte Prove orali

Prove strutturate e semistrutturate online realizzate con Google Moduli e Classroom

Discussioni guidate

Interrogazioni frontali e in flipped classroom

Criteri di valutazione

Descrittori come da POF

Griglia adottata nella rimodulazione della programmazione

Contenuti

- 1. L'ART NOUVEAU
 - 1.1 Le declinazioni europee dell' Art Nouveau
- 2. LE AVANGUARDIE STORICHE
 - 2.1 Cubismo
 - 2.2 Picasso (*Poveri in riva al mare, Les demoiselles d'Avignon, Guernica*)
 - 2.3 Futurismo (movimento culturale, il Manifesto, F.T. Marinetti, *Zang Tumb Tumb*, Umberto Boccioni, *La città che sale, Forme uniche nella continuità nello spazio*, Giacomo Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*)
 - 2.4 Astrattismo (Vassilij Kandinskij, *Senza titolo, Impressione, Alcuni cerchi*)
 - 2.5 Metafisica (Giorgio De Chirico, *Le muse inquietanti, Trovatore*)
- 3. IL FUNZIONALISMO
 - 3.1 Bauhaus (sede di Weimar, Dessau e Berlino, W. Gropius, Klee, Kandinskij, Marcel Breuer con *Poltrona Vasilij*)
- 4. ESPERIENZE ARTISTICHE NEL SECONDO DOPOGUERRA
 - 5.1 Arte informale (Alberto Burri, *Gretto nero*, Lucio Fontana, *Concetto spaziale-Attesa*)
 - 5.2 Minimalismo (Piero Manzoni, *Achrome, Merda d'artista*)
 - 5.3 Pop-Art (Andy Warhol, *Marilyn, Minestra in scatola Campbell's*)
 - 5.4 Land Art (Frank Stella, *Empress of India*, Christo, *Impacchettamenti*)
 - 5.5 Body Art (Marina Abramovic, *Imponderabilia*)
 - 5.6 Graffiti Writing (Keith Haring, *Tuttomondo*)
 - 5.7 Iperrealismo (dagli anni

adoggi)

Gli alunni

Il Docente

Prof. Dario De Pasquale

Materia: TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE**Docente:** Prof.ssa Iarrera Nadia**Libro di testo:** M. Di Masi, F. Mariani, I. Passeri "Strategie e Tecniche della comunicazione turistica" Simone per la Scuola**Ore settimanali:** 2**Ore svolte nella classe nell'anno scolastico (fino al 7 maggio):** n. ore 58 effettivamente svolte su n. 66 ore annuali previste**Obiettivi specifici della disciplina**

Il docente, nella propria azione didattica ed educativa, si è proposto di far acquisire agli studenti le competenze di seguito richiamate:

- individuare gli stili, gli strumenti ed i processi educativi in ambito aziendale;
- comprendere l'importanza della comunicazione in ambito professionale;
- valutare il ruolo dei media nella comunicazione.

Conoscenze

- Strumenti e stili comunicativi
- Principi e strategie di marketing
- Tecniche di comunicazione pubblicitaria
- Promozione del prodotto turistico

Abilità

- Riconoscere procedure di comunicazione efficace
- Utilizzare tecniche di comunicazione, con particolare attenzione agli strumenti digitali
- Utilizzare le strategie di marketing nella comunicazione dei servizi/prodotti turistici
- Utilizzare tecniche di comunicazione per valorizzare il territorio
- Competenze
- Utilizzare le strategie di comunicazione per ottimizzare la qualità del servizio
- Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione orientate al team working
- Individuare le varie forme di comunicazione (interpersonale, di massa, aziendale, pubblicitaria)
-

Metodologia

Durante le attività didattiche in presenza, l'impostazione metodologica usata ha favorito un approccio comunicativo motivante e interattivo in modo da rendere gli allievi il più possibile protagonisti delle attività proposte. Le varie attività sono state presentate sotto forma di lezioni frontali e dialogate, lavori di coppia, discussioni, ricerche individuali. In relazione alle modalità di recupero e potenziamento, il docente ha proposto esercizi e lavori individuali di ricerca tenendo conto delle necessità dei singoli allievi.

Di seguito sono elencate entrambe le metodologie e adoperate:

INPRESENZA

- Lezione frontale
- Lezione individualizzata
- Lavori di gruppo
- Lezione interattiva
- Discussione
- Ricerca guidata
- Lavori individuali

Mezzi e materiali

INPRESENZA

- Libro di testo cartacei e digitali
- Fotocopie di documenti
- Esempi tratti dalla realtà esperienziale dei ragazzi
- Materiali tratti da Internet
- Attrezzature multimediali e audiovisive
- Classroom
- Video Youtube
- Mappe concettuali multimediali
- Realizzazione di powerpoint

Strumenti di verifica

Nel corso dei tre trimestri sono state effettuate le regolari verifiche orali e scritte affiancate da momenti valutativi soprattutto di tipo formativo nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo:

INPRESENZA

- Prove strutturate e semistrustrate
- Esercitazioni in classe
- Discussioni guidate
- Interrogazioni

Criteri di valutazione

La valutazione è stata di tipo diagnostico, formativo e sommativo. Il processo di valutazione è stato costante nel corso dell'anno e si è basato su osservazioni e prove specifiche che hanno consentito di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi disciplinari da parte degli alunni in termini di:

- acquisizione dei contenuti della disciplina
- consapevolezza logico-critica delle conoscenze raggiunte
- partecipazione alle attività didattiche proposte
- rispetto delle consegne e senso di responsabilità
- capacità di interazione

CONTENUTI

UdA 0: Accertamento dei livelli di partenza

Test d'ingresso

Recupero e potenziamento dei livelli di partenza

UdA 1: La comunicazione aziendale nel settore turistico

Turismo, mercato e prodotto turistico

La vision e la mission aziendali

La comunicazione aziendale e i suoi strumenti

Il target di riferimento

Communication mix

UdA 2: Comunicazione interpersonale e di massa

La comunicazione interpersonale

Media e società

Marshall McLuhan: media caldi e media freddi

Umberto Eco: apocalittici e integrati

John B. Thompson e la teoria dei media

UdA 3: Esigenze di mercato

Il marketing e le strategie di marketing

Comunicazione e destination marketing

La customer satisfaction

UdA 4: Interazioni sociali e team work

L'interazione sociale

Le interazioni sociali nel mondo del lavoro

I ruoli

Dall'identità digitale a quella sociale

ALUNNI

.....
.....
.....

LA DOCENTE

Prof.ssa Iarrea Nadia

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: prof. Aragona Paolo

Libro di testo: Nessuno

Ore settimanali: 2

Ore svolte nella classe nell'anno scolastico (fino al 7 maggio): 60 ore di Scienze Motorie e Sportive e 3 ore per l'U.D.A. Trasversale di Educazione Civica su 66 ore annuali previste.

Obiettivi specifici della disciplina

- Rispettare se stessi, gli altri e gli ambienti (per migliorare autocontrollo e disciplina)
- Operare responsabilmente in funzione di scopi, principi e regole date
- Conoscere e rispettare le norme igieniche personali, (utilizzo dei dispositivi di protezione individuale) anche per contenere i rischi di contagio delle malattie infettive
- Conoscere le norme elementari di primo soccorso e di una corretta alimentazione
- Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività (anche in ambiente naturale)
- Conoscere le regole e le tattiche di alcuni giochi sportivi e sport individuali
- Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali
- Assumere comportamenti corretti a scuola e negli spazi aperti (cortile)
- Saper valutare le proprie capacità motorie
- Conoscere le principali funzioni degli organi e delle strutture del corpo umano.

Metodologia

- Lezioni frontali
- Esercitazioni individuali e a gruppi
- Utilizzo del metodo globale, analitico e misto
- Lezioni dialogate (in presenza)
- Ricerche individuali.

Mezzi

- Materiali audiovisivi
- Schede e materiali prodotti dall'insegnante
- Piccoli attrezzi e attrezzi occasionali disponibili nel plesso di via Risorgimento
- LIM
- App Argo DidUP (registro, condivisione documenti, bacheca, comunicazioni, ecc.)

Strumenti di verifica

Sono state utilizzati:

- Prove pratiche di valutazione individuali e collettive, a corpo libero, considerando ruolo importante il proporsi durante i giochi sportivi
- Colloqui e discussioni guidate

Criteria di valutazione

La valutazione è stata effettuata tenendo conto dell'incremento tra punto di partenza e di arrivo di ciascun allievo. Si è tenuto conto, altresì, della partecipazione al dialogo didattico-educativo, dell'interesse verso la disciplina, del progresso rispetto ai livelli di partenza e della situazione personale degli allievi, dalla puntualità nella consegna e dalla correttezza nello svolgimento degli elaborati.

Contenuti

- Esercizi a carico naturale e di opposizione
- Esercizi per la resistenza, forza, mobilità ed elasticità
- Paramorfismi e dismorfismi nell'età scolare
- La nascita dei Giochi Olimpici
- I Giochi Olimpici dell'era moderna
- L'Atletica leggera e le sue specialità
- Il Badminton
- Il Tennis Tavolo
- Il Calcio
- Il Calcetto
- La Pallavolo
- Conoscenza delle norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidente
- Attività di squadra, organizzazione di attività di arbitraggio degli sport praticati
- Consigli per una sana alimentazione
- Il doping nello sport.

Unità di apprendimento di Educazione civica

Lo "*Sport a impatto zero*" è stata la tematica scelta per l'U.D.A. Trasversale di Ed. Civica "Lo sviluppo sostenibile ambientale".

Si è curata la conoscenza di alcuni sport a impatto zero come il Trekking e il Parkour .

ALUNNI

.....
.....
.....

L DOCENTE

Prof. Paolo Aragona

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Docente prof. .ssa Ilacqua Elisa

Ore settimanali: 1

Ore svolte nella classe nell'anno scolastico (fino al 7 maggio):

N. ore 24 effettivamente svolte su N. 33 ore annuali previste

Obiettivi specifici della disciplina

- Introdurre l'allievo, attraverso l'introspezione personale e lo studio della tradizione cristiana, all'esame della morale cristiana.
- Far scoprire al discente, osservando la società umana, quali sono i valori morali confrontandoli con i principi morali della Rivelazione di Gesù Cristo.
- Stimolare l'alunno a confrontare il progetto di vita con il modello offerto da Gesù Cristo.

Metodologia

- Il metodo d'insegnamento privilegiato è stato quello esperienziale - induttivo, per mezzo del quale si stimolano e si coinvolgono gli studenti ad un apprendimento attivo e significativo. Le tecniche di insegnamento utilizzate sono: compiti su obiettivi, presentazioni orali dalla cattedra da parte degli studenti, lettura di un lavoro personale con valutazione della classe, interrogazioni con domande fatte dai compagni, lezione frontale, lezione interattiva. discussione guidata, ricerca guidata.

Mezzi e materiali

- - Bibbia
 - Lecture di riviste/quotidiani
 - Fotocopie di documenti
 - Materiali audiovisivi, video didattici
 - Schede e materiali prodotti dall'insegnante
 - Video Youtube
 - Mappe concettuali per alunni BES/DSA

Strumenti di verifica

Nel corso dei tre trimestri sono state effettuate le regolari verifiche orali affiancate da momenti valutativi, soprattutto di tipo formativo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo:

Interrogazioni

Discussioni guidate

Criteri di valutazione

La valutazione è stata espressa con un aggettivo che tiene conto delle conoscenze, delle competenze e delle capacità acquisite da ogni singolo alunno e permette, inoltre, di individuare il livello di raggiungimento degli obiettivi.

CONTENUTI IRC

Le linee fondamentali della riflessione contemporanea sul rapporto tra scienza, fede e verità
La bio-etica.

La ricerca della verità: l'uomo e la verità; la verità secondo il Magistero della Chiesa.

La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

L'amore nella cultura e nel progetto di Dio.

La vita come amore.

La morte e la vita nell'aldilà.

Chiesa e mondo contemporaneo
Chiesa e pluralismo culturale
Il cristianesimo nel '900 e i Pontefici del' 900.
Pace, giustizia sociale, carità e solidarietà.

CONTENUTI Educazione Civica (N° 3 ore)

Significato e valore di un' Enciclica
Enciclica "Laudato si": struttura e significato

ALUNNI

LA DOCENTE

Prof.ssa Ilacqua Elisa

ALLEGATO 2

Simulazione della I prova scritta

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

“È dentro noi un fanciullino che non solo ha brividi, come credeva Cebes Tebano [personaggio del *Fedone* di Platone] che primo in sé lo scoperse, ma lagrime ancora e tripudi suoi [...]. I segni della sua presenza e gli atti della sua vita sono semplici e umili. Egli è quello, dunque, che ha paura al buio, perché al buio vede o crede di vedere; quello che alla luce sogna o sembra sognare ricordando cose non vedute mai, quello che parla alle bestie, agli alberi, ai sassi, alle nuvole, alle stelle: che popola l'ombra di fantasmi e il cielo di dei.

Egli è quello che piange e ride senza perché, di cose che sfuggono ai nostri sensi e alla nostra ragione. [...] Senza lui, non solo non vedremmo tante cose a cui non badiamo per solito, ma non potremmo nemmeno pensarle e ridirle, perché egli è l'Adamo che mette il nome a tutto ciò che vede e sente.

Egli scopre nelle cose le somiglianze e relazioni più ingegnose. Egli adatta il nome della cosa più grande alla più piccola, e al contrario. E a ciò lo spinge meglio stupore che ignoranza, e curiosità meglio che loquacità: rimpicciolisce per poter vedere, ingrandisce per poter ammirare. [...]

Tu sei il fanciullo eterno, che vede tutto con meraviglia, tutto come per la prima volta. L'uomo le cose interne ed esterne, non le vede come le vedi tu: egli sa tanti particolari che tu non sai. Egli ha studiato e ha fatto suo pro' degli studi degli altri. Sì che l'uomo dei nostri tempi sa più che quello dei tempi scorsi, e, a mano a mano che si risale, molto più e sempre più. I primi uomini non sapevano niente; sapevano quello che sai tu, fanciullo. [...] Tu sei ancora in presenza del mondo novello, e adoperi a significarlo la novella parola. Il mondo nasce per ognun che nasce al mondo. E in ciò è il mistero della tua essenza e della tua funzione. Tu sei antichissimo, o fanciullo! E vecchissimo è il mondo che tu vedi nuovamente! E primitivo il ritmo (non questo o quello, ma il ritmo in generale) col quale tu, in certo modo, lo culli o lo danzi!

Come sono stolti quelli che vogliono ribellarsi o all'una o all'altra di queste due necessità, che paiono cozzare tra loro: veder nuovo e veder da antico, e dire ciò che non s'è mai detto e dirlo come sempre si è detto e si dirà! [...]

E mi viene in mente che [...] ci sia sotto il tuo dire una verità più riposta e meno comune, a cui però la coscienza di tutti risponda con subito assenso. Quale? Questa: che la poesia, in quanto è poesia, la poesia senza aggettivo, ha una suprema utilità morale e sociale. E tu non hai mica ragionato, per rivelare a me il tuo fine. Tu hai detto quel che vedi e senti. E dicendo questo, hai forse espresso quale è il fine proprio della poesia. Ora tocca a me ragionarci sopra. Chi ben consideri, comprende che è il sentimento poetico il quale fa pago il pastore della sua capanna, il borghesuccio del suo appartamento ammobigliato sia pur senza buon gusto ma con molta pazienza e diligenza; e via dicendo.”

(Giovanni Pascoli, *Il fanciullino*, 1897)

1. Comprensione del testo

Dopo aver letto con attenzione il brano, riassumilo in non più di una colonna di foglio protocollo.

2. Analisi del testo

- 2.1. Perché per il *fanciullino* il poeta parla di semplicità e umiltà?
- 2.2. Per quale motivo il *fanciullino* richiama l'Adamo biblico? Quanto è importante questo aspetto per la creazione poetica?
- 2.3. Che rapporto pone il Pascoli tra la conoscenza razionale e la vista del *fanciullino*?
- 2.4. Quale spazio viene riservato alla poesia? Qual è la sua funzione?

3. Relazione con il contesto storico e culturale

In non più di due colonne di foglio protocollo commenta e interpreta il brano complessivamente, descrivendo il contesto letterario europeo in cui si colloca Pascoli.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive.

Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vige ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale.

Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'*Opinione regina mundi*. [...]

Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà. Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce.

[...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converterà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

(Giuseppe De Rita, «Corriere della Sera», 29 marzo 2022, p. 26)

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto o costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «*opinionismo*» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«*approfondimento*», del «*confronto*», della «*dialettica*»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «*livelli più alti di conoscenza*».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «*progressiva potenza dell'Opinione*».

Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse onde di opinione elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... *senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose*» e, in particolare, sul pericolo che «*nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà*».

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

«[...] l'ispirazione non è un privilegio esclusivo dei poeti o degli artisti in genere. C'è, c'è stato e sempre ci sarà un gruppo di individui visitati dall'ispirazione. Sono tutti quelli che coscientemente si scelgono un lavoro e lo svolgono con passione e fantasia. Ci sono medici siffatti, ci sono pedagoghi siffatti, ci sono giardinieri siffatti e ancora un centinaio di altre professioni. Il loro lavoro può costituire un'incessante avventura, se solo sanno scorgere in esso sfide sempre nuove. Malgrado le difficoltà e le sconfitte, la loro curiosità non viene meno. Da ogni nuovo problema risolto scaturisce per loro un profluvio di nuovi interrogativi. L'ispirazione, qualunque cosa sia, nasce da un incessante «non so».

Di persone così non ce ne sono molte. La maggioranza degli abitanti di questa terra lavora per procurarsi da vivere, lavora perché deve. Non sono essi a scegliersi il lavoro per passione, sono le circostanze della vita che scelgono per loro. Un lavoro non amato, un lavoro che annoia, apprezzato solo perché comunque non a tutti accessibile, è una delle più grandi sventure umane. E nulla lascia presagire che i prossimi secoli apporteranno in questo campo un qualche felice cambiamento. [...]

Per questo apprezzo tanto due piccole paroline: «non so». Piccole, ma alate. Parole che estendono la nostra vita in territori che si trovano in noi stessi e in territori in cui è sospesa la nostra minuta Terra. Se Isaac Newton non si fosse detto «non so», le mele nel giardino sarebbero potute cadere davanti ai suoi occhi come grandine e lui, nel migliore dei casi, si sarebbe chinato a raccoglierle, mangiandole con gusto.

Se la mia connazionale Maria Skłodowska Curie non si fosse detta «non so», sarebbe sicuramente diventata insegnante di chimica per un convitto di signorine di buona famiglia, e avrebbe trascorso la vita svolgendo questa attività, peraltro onesta. Ma si ripeteva «non so» e proprio queste parole la condussero, e per due volte, a Stoccolma, dove vengono insignite del premio Nobel le persone di animo inquieto ed eternamente alla ricerca.»

(Wisława Szymborska, *Il poeta e il mondo*, in *Vista con granello di sabbia. Poesie 1957-1993*, a cura di Pietro Marchesani, Adelphi, Milano, 1998, pp. 15-17)

Nel suo discorso a Stoccolma per la consegna del premio Nobel per la letteratura nel 1996, la poetessa polacca Wisława Szymborska (1923-2012) elogia i lavori che richiedono *'passione e fantasia'*: condividi le sue riflessioni? Quale valore hanno per te l'ispirazione e la ricerca e quale ruolo pensi che possano avere per i tuoi futuri progetti lavorativi?

Esponi il tuo punto di vista, organizzando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentalo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

ALLEGATO 3

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE - Analisi ed elaborazione di un tema relativo al percorso professionalizzante

Testo introduttivo

Il Turismo Accessibile

Il Turismo Accessibile può essere definito come “l’insieme dei servizi e delle strutture in grado di permettere a persone con bisogni speciali di fruire della vacanza e del tempo libero in modo appagante, senza ostacoli né difficoltà, e quindi in condizioni di autonomia, sicurezza, comfort” con dignità e secondo il principio di uguaglianza. Dunque si può dire che per turismo accessibile si intende un insieme di servizi e strutture che garantiscono l’utilizzo dei servizi turistici anche a persone con determinati fabbisogni specifici o in condizioni particolari: pensiamo alle persone con disabilità, agli anziani con ridotte capacità deambulatorie, ai genitori con passeggini per i propri figli oppure alle persone con particolari allergie.

La **Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo** del 1948 all’art. 1 afferma come “tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti” e prosegue nell’art. 2 affermando che **i diritti e le libertà enunciate devono essere garantite “senza distinzione alcuna, per ragioni di razza, di colore, di sesso, di lingua, di religione, di opinione politica o di altro genere, di origine nazionale o sociale, di ricchezza, di nascita o di altra condizione”**. Il documento garantisce inoltre nell’art. 13 il diritto alla “libera circolazione” e nell’art. 24 il diritto “al riposo ed al tempo libero”.

Questi **presupposti sono stati reiterati nella Convenzione ONU sui diritti delle Persone con disabilità** del 13 dicembre 2006, la quale contiene riferimenti importanti nel contesto del Turismo Accessibile: nell’art. 30 **“Partecipazione alla vita culturale, alla ricreazione, al tempo libero e allo sport”**, infatti si sottolinea come gli Stati che hanno sottoscritto la Convenzione si impegnino a prendere misure appropriate affinché sia assicurato alle persone con disabilità l’accesso a luoghi sportivi, ricreativi e turistici.

Alcuni dati:

Considerando l'attuale situazione Europea, secondo lo studio Eurostat, la domanda potenziale di Turismo Accessibile è stimata in circa 127,5 milioni di persone (46 milioni di persone con una qualche forma di disabilità, più circa 81 milioni di persone over 65). Questi numeri smentiscono in parte l'immaginario comune secondo cui il segmento di Turismo Accessibile sia un fattore di nicchia, laddove invece interessa circa il 17% della popolazione europea.

A sostenere l'impegno che una destinazione turistica dovrebbe riporre nell'implementare la propria accessibilità, vi sono anche i dati relativi al continuo invecchiamento della popolazione, dovuto prevalentemente a tre cause: l'invecchiamento vero e proprio, il decremento della popolazione dovuto alla diminuzione delle nascite e l'aumento dell'aspettativa di vita. I dati dell'Organizzazione Mondiale della Sanità evidenziano come nel 2040 nell'Europa Occidentale vi sarà il 28.1% della popolazione over 65 anni e l'Italia raggiungerà il 32,6% con un'età media pari a 52 anni.

Oggi l'Italia presenta 10 milioni di persone con una disabilità: il 35% della popolazione sono persone over 65 con esigenze specifiche, mentre il 65% della popolazione ha una disabilità permanente o temporanea. L'82% di queste persone viaggiano all'interno della nazione e l'80% si organizza in maniera autonoma (online) per definire il proprio viaggio o vacanza. Il 60% di queste persone si sposta in auto.

Fonte: liberamente tratto e riadattato da *Accessibile è meglio – Primo libro bianco sul Turismo per Tutti in Italia – 2013 – Presidenza del Consiglio dei Ministri – Struttura di Missione per il Rilancio dell'immagine dell'Italia;* www.accessibletourism.org;
www.europewithoutbarriers.eu;

dati pubblicati a Gennaio 2020 da Euromonitor International con l'indagine TOP 10 Global Consumer Trends 2020.

Il candidato, dopo aver letto il brano:

- illustri i caratteri del turismo e chiarisca il concetto di Turismo Accessibile, descrivendo anche le nuove tendenze del turismo;
- sulla base di quanto letto e delle personali considerazioni, il candidato spieghi in che modo una destinazione turistica può rendersi "più accessibile".
- durata massima della prova 6 ore
- È consentito l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

- È consentito l'uso del dizionario di lingua italiana.
- È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua di provenienza) per i candidati di provenienza non italiana.
- Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

L'Hotel Family Home srl di Milazzo, è un hotel 4 stelle con 52 posti letto, che si differenzia dai concorrenti per i servizi offerti alle famiglie e per il totale abbattimento delle barriere architettoniche all'interno della struttura. Situato vicino lo svincolo autostradale, ha camere spaziose, adatte ad ospitare culle e passeggini; è dotato di un miniclub e di un servizio transfer per la spiaggia attrezzata. Il personale è gentile e disponibile, parla italiano ed inglese.

Il direttore dell'hotel, alla fine dell'esercizio n confronta i posti letto effettivamente venduti con quelli programmati nel budget:

	Presenze programmate	Prezzo Programmato	Presenze Effettive	Prezzo effettivo
Posti letto	22400	30 euro	21200	35 euro

Il candidato determini:

- lo scostamento dei ricavi in valore assoluto, scindendolo in scostamento in volume di vendita e in scostamento nel prezzo di vendita;
- lo scostamento dei ricavi in termini percentuali;
- il market share ed il fair share, sapendo che le presenze totali negli hotel del settore della stessa tipologia del Family Home srl ammontano per l'anno n a 110.200, per complessivi 650 posti letto;
- l'analisi dell'ambiente esterno ed interno dell'Hotel Family Home srl sulla base delle informazioni fornite e della personale conoscenza del territorio.

SECONDA PARTE- Il candidato svolga due quesiti scelti tra i seguenti, utilizzando non più di quindici righe. E' data facoltà di fare riferimento anche alle conoscenze e/o competenze acquisite nel corso del PCTO.

- 1) Quali tecniche di comunicazione può attivare una struttura ricettiva per favorire un'immagine aziendale positiva?
- 2) Si definisca il budget indicando quali sono i principali centri di responsabilità di un hotel e chiarendo in cosa consiste tale responsabilità.
- 3) Quali sono le principali fonti informative che possono utilizzare gli operatori nel settore turistico?
- 4) Si chiariscano i concetti di "mission" e "vision" e il loro legame con la pianificazione di tipo strategico.

Durata massima della prova 6 ore

È consentito l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

È consentito l'uso del dizionario di lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua di provenienza) per i candidati di provenienza non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

ALLEGATO 4

NODI CONCETTUALI

NODI CONCETTUALI

Il colloquio, disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62, ha la finalità di: «accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente», dimostrando:

a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

Con riferimento ai candidati con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento, l'esame di Stato è disciplinato, come è noto, dall'art. 20 del D.lgs. n. 62 del 2017, nonché dall'art. 25 dell'O.M. n.55/24. In particolare, per lo svolgimento del colloquio trova applicazione l'art. 25 dell'ordinanza ministeriale il quale prevede che le commissioni d'esame sottopongano ai candidati con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento i materiali predisposti in coerenza con il PDP di ciascuno.

Poiché la predisposizione dei materiali da parte della Commissione, così come disciplinato dall'articolo 22 dell'O.M. n. 55 del 26 marzo 2024, avviene tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti nodi concettuali nei quali convogliano le diverse discipline, ciascuna attraverso propri specifici contenuti. Ciò al fine di ricondurre a unitarietà i saperi degli allievi, facendo acquisire loro una visione complessiva della tematica comune superando la parcellizzazione delle discipline.

NODI CONCETTUALI	
Il turismo sostenibile	Rispondere alle esigenze di una clientela sempre più esigente è di primaria importanza. Cogliere i nuovi stimoli dall'esterno, sviluppare una coscienza critica, che parta dal rispetto dell'ambiente è fondamentale per il cittadino di domani. Un turismo che soddisfi i bisogni dei turisti e delle regioni che li ospitano, proteggendo e rispettando il futuro, organizzando una gestione integrata delle risorse, in modo da soddisfare le necessità economiche, sociali ed estetiche, mantenendo l'identità culturale dei luoghi e le condizioni di base della vita.
Il marketing turistico: come promuovere il territorio	Tutte le iniziative di marketing e di comunicazione quali ad esempio, eventi, attività di promozione e pubblicità, che vengono messe in campo dalle varie figure che operano nel settore del turismo, per attrarre nuovi clienti. L'analisi delle tecniche di marketing, la comunicazione pubblicitaria, le brochure plurilingue, la conoscenza delle caratteristiche del territorio per diffonderne le peculiarità, sono tutti elementi utili per la promozione.
Il turismo accessibile	Viene definito come <i>"l'insieme di strutture e servizi messi a disposizione di persone con disabilità o bisogni speciali in modo che possano godere della"</i>

	<p><i>possibilità di viaggiare, alloggiare e prendere parte ad eventi senza incontrare problematiche o difficoltà in condizioni di autonomia, ma anche di sicurezza e confort.</i> " I cittadini di domani devono avere sempre un occhio di riguardo nei confronti di coloro che hanno bisogni speciali, occorre che sappiano individuarne le esigenze, per facilitare la vita del turista speciale sul territorio, con un occhio di riguardo anche all'alimentazione, per non ripetere più gli errori del passato che hanno comportato anche alla segregazione dei diversamente abili.</p>
<p>Le nuove tendenze del turismo</p>	<p>Quello turistico è un mercato in continua evoluzione e bisogna sempre essere pronti a cogliere le richieste di una clientela sempre più esigente, proponendo nuovi itinerari e alternative interessanti che coinvolgano il turista, facendogli conoscere nuovi mercati: dal turismo responsabile, a quello enogastronomico, con un occhio sempre rivolto all'identità dei luoghi da visitare, offrendo tour accattivanti alla scoperta delle peculiarità regionali.</p>
<p>La piramide alimentare mediterranea: viaggio tra i sapori della Sicilia</p>	<p>Un viaggio tra i sapori e i colori della Sicilia, per riscoprire l'importanza del mangiar sano, attraverso la conoscenza dei principi nutritivi basati sui principi della piramide alimentare. Riscoprire i prodotti locali e a km 0, per adottare dei corretti stili di vita e contrastare la globalizzazione alimentare e il consumismo di massa, scoprendo gli scorci inesplorati di un'isola selvaggia e misteriosa.</p>

ALLEGATO 5

MODULO ORIENTAMENTO FORMATIVO

Il Curricolo verticale di Orientamento per l'I.I.S. Renato Guttuso declinato nel seguito nelle specificità dei due indirizzi di Liceo Artistico e di Professionale per i servizi Commerciali, per l'enogastronomia e per l'ospitalità alberghiera, è stato predisposto nel quadro delle norme di riferimento ed in specie alle disposizioni ministeriali al D. M. del 22 dicembre 2022, n. 328, recante le Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza.

Le Linee Guida per l'orientamento (D. M. 328/2022) sono lo strumento per riportare l'attenzione su un problema delicatissimo e fondamentale, che riguarda l'orizzonte di vita e di senso dei nostri giovani. Ed è anche l'occasione imperdibile per ripensare un progetto complessivo di azioni che la scuola può adottare per ricucire un dialogo con le giovani generazioni.

Sono, altresì, riferimenti normativi:

- il d.lgs. 14 gennaio 2008, n. 21, che ha previsto la realizzazione dei percorsi di orientamento finalizzati alla scelta dei corsi di laurea universitari e dei corsi di alta formazione, la valorizzazione dei risultati scolastici degli studenti ai fini dell'ammissione a determinati corsi di laurea, nonché il potenziamento e lo sviluppo del raccordo tra istituzioni scolastiche, università e istituzioni dell'alta formazione;
- il d.lgs. del 14 gennaio 2008, n. 22, che prevedeva che le istituzioni scolastiche dovessero favorire e potenziare il raccordo con il mondo delle professioni e del lavoro, realizzando iniziative finalizzate alla conoscenza delle opportunità formative offerte dai percorsi di formazione tecnica superiore e dai percorsi finalizzati alle professioni e al lavoro;
- la circolare ministeriale 15 aprile 2009, n. 43 con cui sono state emanate le Linee guida in materia di orientamento lungo tutto l'arco della vita;
- la Nota ministeriale 19 febbraio 2014, n. 4232 con cui sono state trasmesse le Linee guida nazionali per l'orientamento permanente;
- il D.M. 4 settembre 2019, n. 774 recante le Linee guida concernenti i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;
- il Piano nazionale di ripresa e resilienza (Pnrr) italiano, che ha dedicato alcuni interventi al tema dell'istruzione e prevede la necessità di realizzare una riforma in materia di orientamento nell'ambito della missione 4 – componente 1 del Pnrr.
- la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea adottata il 28 novembre 2022 sui percorsi per il successo scolastico sulle politiche di riduzione dell'abbandono scolastico, che, tra le altre cose, sottolinea la necessità di rafforzare l'orientamento scolastico, l'orientamento e la consulenza professionale e la formazione, per sostenere l'acquisizione di abilità e competenze di gestione delle carriere nel lavoro.

Relativamente al Modulo di orientamento formativo (D.M. 328/2022), deliberato dal Consiglio della classe 5 F in data 13/12/2023, da strutturarsi secondo almeno 30 ore annuali, si specifica come siano state svolte diverse attività, evidenziate nel seguente prospetto:

CLASSI QUINTE

OBIETTIVI	ATTIVITA	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	TEMPI
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Visita cantina	Scuola	Docenti ITP Sala e vendite		4
	La settimana creativa: MASTERCLASS AIBES		• Docenti ITP • Imprenditori del territorio	• Interviste con imprenditori	3
Lavorare sulle capacità comunicative	Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici	• Classe • Scuola	• Docenti di: Italiano;	• Esercitazioni sul come parlare in pubblico • Organizzazione di gare di dibattito	2
Lavorare su sè stessi e sulla motivazione	Libriamoci	• Classe • Scuola	• Docenti di Italiano • incontro con l'autore	• Letture orientate alla scrittura creativa ed alla lettura • Organizzazione di gare di dibattito sull'argomento del testo prescelto • colloquio con l'autore prescelto	4
	Autovalutazione delle soft skills	Classe	Docente tutor	Somministrazione di test strutturati	1
	Incontri con il tutor	Scuola	Docente tutor	• Colloquio individuale • Colloquio con le famiglie	3
	Compilazione dell'e-portfolio	Scuola	Docente tutor	• Scelta del capolavoro • Accesso alla piattaforma dedicata	2
Conoscere la formazione superiore	L'offerta formativa universitaria	UNIVERSITÀ DI MESSINA "CONSAPEVOLMENTE"; ASSORIENTA	• Docente orientatore • Docenti di Scienze e Cultura dell'Alimentazione • Docenti universitari	• Incontri con docenti di orientamento • Visita guidata alla Fiera del Mediterraneo Palermo	15
	L'offerta formativa degli ITS Academy "Albatros"	Scuola	Referenti di ITS Academy	Incontri con esperti	2
Conoscere il territorio	Visite presso la fiera specializzata di Rimini	• Fiera di Rimini	Docenti accompagnatori	Visita guidata al SIGEP di Rimini dal 20 al 25 gennaio 2024	6
	Itinerario verghiano	Catania 26/01/2024	Docenti accompagnatori		6

ALLEGATO 6

PROGETTO PCTO

PROGETTO PCTO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO
(PCTO)

CLASSE V SEZ. F

INDIRIZZO -ACCOGLIENZA TURISTICA

PROFILO PROFESSIONALE

ROOM DIVISION MANAGER

TUTOR SCOLASTICO: *PROF.ssa MANUELA SGRO'*

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Descrizione del profilo professionale

Il Room Division Manager è il responsabile della Room Division (Front Office e Housekeeping), generalmente lavora all'interno di strutture organizzative particolarmente complesse con elevato livello di servizio. È una figura intermedia e dipende gerarchicamente direttamente dal direttore generale. Nello svolgimento dei suoi compiti specifici gode di un'**ampia autonomia**, ad esclusione dei piani di vendita e delle strategie predisposte dalla direzione.

All'interno di una struttura alberghiera questa figura si occupa di:

- gestire, come supervisore, il settore comprendente i servizi di ricevimento, portineria, piani, guardaroba e lavanderia, impianti sportivi;
- collaborare con il direttore alla stesura delle tariffe alberghiere, dei vari listini prezzi e del budget annuale d'esercizio, per il settore di sua competenza;
- verificare giornalmente i ricavi, l'occupazione e, periodicamente, i risultati operativi in base agli obiettivi del budget;
- suggerire miglioramenti attraverso la formulazione di richieste di investimento patrimoniali per attrezzature, dotazioni e materiali vari.

Motivazione del Progetto

Questo progetto permetterà agli studenti di svolgere una parte dell'azione formativa presso aziende rappresentative della realtà economica circostante. Si consideri che il mondo del turismo rappresenta per il nostro territorio una fondamentale risorsa economica e sociale; pertanto poter osservare e testare le attività delle strutture turistico-ricettive rappresenta un fondamentale punto di partenza per potenziare le competenze già possedute dagli alunni e completare i loro bisogni formativi. Operando concretamente in una realtà lavorativa, gli studenti potranno svolgere, sotto la supervisione di un tutor, vere e proprie mansioni lavorative che saranno poi valutate sia dall'azienda che dalla scuola, poiché coerenti con il progetto curricolare dell'Istituto.

Destinatari

N. 9 allievi della classe 5F dell'Indirizzo Accoglienza Turistica

Finalità generali:

Il percorso si propone le seguenti finalità:

- favorire l'orientamento in uscita degli studenti attraverso il potenziamento delle attitudini e degli interessi personali e accrescere la motivazione allo studio in accordo con gli stili di apprendimento individuali;
- sviluppare competenze trasversali;
- arricchire la formazione maturata nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Obiettivi formativi specifici

Cognitivi (Conoscenze)

- Tecniche di gestione dell'azienda turistico-alberghiera.
- Il Front Office e il Back Office
- Le Fasi del ciclo cliente

- Software di gestione alberghiera.
- Lessico e fraseologia di settore anche in lingua straniera.
- Il marketing alberghiero dei prodotti turistici
- Il Piano di Marketing
- Criteri e strumenti per la sicurezza e la tutela della salute nel luogo di lavoro.

Operativi (Abilità)

- Simulare la gestione di un'azienda turistico-alberghiera, con riferimento alle risorse umane, economiche e finanziarie.
- Simulare attività di gestione finalizzate alla valorizzazione delle risorse territoriali
- Eseguire le fasi del ciclo cliente.
- Utilizzare strategie di vendita nel proporsi al cliente, valorizzando il prodotto/servizio offerto
- Utilizzare il sistema informativo di un'impresa turistico-ricettiva
- Utilizzare lessico e fraseologia di settore anche in lingua straniera.
- Operare nel rispetto delle norme relative alla sicurezza e alla tutela della salute.

Trasversali

- Sviluppare la cultura del lavoro ed acquisire consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale
- Sviluppare competenze da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori
- Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro, dell'impresa nella dimensione globale
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e di lavoro
- Sviluppare autonomia e senso di responsabilità
- Sviluppare cittadinanza attiva e competenze civiche
- Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere verso l'iniziativa personale nel lavoro
- Promuovere negli studenti l'autonomia, il senso critico;
- Orientare gli studenti per indirizzare e sostenere le loro scelte lavorative e/o di studio future
- Operare un collegamento significativo tra scuola, territorio, mondo del lavoro
- Educare alla cultura della sicurezza in ambito lavorativo
- Arricchire il *curriculum scolastico* degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze trasversali (soft skills).

Articolazione temporale e organizzativa dell'intervento

Le attività progettuali saranno svolte sia all'interno dell'istituzione scolastica che in azienda.

Scuola: all'interno dell'Istituto durante le fasi di orientamento, di attività istituzionali e restituzione dell'esperienza in alternanza; nei laboratori di accoglienza.

Azienda: nelle imprese del settore terziario o negli enti presso i quali si effettueranno le attività di stage formativo o le visite aziendali

Piattaforme on-line: i ragazzi accederanno da scuola o dal proprio domicilio e consentiranno formazione teorica, l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e trasversali e l'effettuazione di visite aziendali virtuali o la partecipazione a percorsi di orientamento in uscita.

Il percorso, per complessive n. **50** ore, si svilupperà nell'arco dell'intero anno scolastico e si articolerà nelle seguenti fasi:

•**Fase I** denominata **“Orientamento e sicurezza”**: viene effettuata per n. **9 + 8** ore ed ha l'obiettivo di preparare i ragazzi al loro inserimento aziendale e di rafforzare le abilità trasversali di base quali la comunicazione, la relazionalità, le conoscenze del mondo del lavoro collegato alla realtà territoriale, il sistema azienda, la legislazione specialistica del settore turistico e della normativa sulla sicurezza del lavoratore e dei luoghi di lavoro.

•**Fase II “Stage in Azienda/Esperienza laboratoriale/Eventi dimostrativi”**: si svolge per **30/40** ore: durante tale percorso l'allievo ha l'opportunità di applicare le conoscenze teoriche in azienda ovvero nei laboratori scolastici, cercando di sviluppare competenze tecniche e gestionali e affinare le abilità specifiche dell'indirizzo, anche in modo virtuale su piattaforma.

•**Fase III “Restituzione dati”**: ha la durata di **8 ore** da svolgere in aula al termine dell'esperienza attraverso:
-redazione di una relazione sull'esperienza avuta nel corso del triennio relativa all'intero percorso PCTO, anche su supporto digitale;
-compilazione della scheda di autovalutazione complessiva del percorso, per prendere coscienza delle competenze acquisite.

Risultati attesi

Al termine del percorso gli allievi avranno acquisito le conoscenze e le competenze tecniche che caratterizzano e formano figure professionali qualificate ed esperte, in grado di muoversi con abilità ed autonomia nel comparto turistico alberghiero: Operatore di front & back office.

L'esperienza intende pertanto raggiungere i seguenti risultati:

- sviluppare progressivamente il livello delle proprie abilità, acquisendo consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza;
- potenziare le capacità e le competenze relazionali e di lavorare in team, interagendo in modo consapevole tra pari e con i livelli superiori;
- puntare alla valorizzazione culturale del territorio ed all'attuazione di interventi per contrastare la disoccupazione e l'esclusione sociale;
- consolidare i saperi professionali acquisiti in aula e/o in laboratorio;
- offrire nuovi stimoli all'apprendimento e valore aggiunto alla formazione della persona.

Monitoraggio e valutazione

Monitoraggio

Il monitoraggio, avente funzione conoscitiva, è volto all'osservazione ed al controllo del percorso formativo e del progetto, a cura del tutor scolastico e del tutor aziendale ex ante, in itinere ed ex post; risulta utile per rilevare i punti di forza e le criticità attraverso l'ausilio e la compilazione della specifica modulistica all'uopo predisposta.

Più dettagliatamente:

Il tutor scolastico dovrà effettuare:

- Verificare il monte ore raggiunto da ogni studente (in entrata);
- Osservazioni o attività di supporto ed indirizzo in situazione (in itinere);
- Valutare le competenze progressivamente sviluppate dallo studente ed esprimere una valutazione complessiva dell'esperienza al termine del percorso attraverso la compilazione della Scheda di certificazione delle competenze dello studente (in uscita).

Il tutor aziendale dovrà effettuare:

- Colloqui di verifica tecnico-professionale;
- Osservazioni in situazione;
- Relazione finale individuale e scheda di valutazione dello studente;

Lo studente dovrà:

- Compilare la Scheda di autovalutazione del percorso indicando il gradimento dell'esperienza formativa

Valutazione

Nella valutazione del percorso formativo intervengono:

- **Tutor scolastico:** valuta le competenze progressivamente sviluppate dallo studente ed esprime una valutazione complessiva dell'esperienza sia in itinere, che al termine del percorso, valuta il processo di formazione e la performance dello studente tenendo conto delle competenze acquisite nell'area di indirizzo, nell'uso delle tecnologie e delle competenze di cittadinanza afferenti l'attività di pcto;
- **Tutor aziendale:** collabora con il tutor interno alla progettazione, organizzazione e valutazione dell'esperienza di alternanza; favorisce l'inserimento della studentessa e dello studente nel contesto operativo, lo affianca e lo assiste nel percorso; garantisce l'informazione/formazione della studentessa e dello studente sui rischi specifici aziendali, nel rispetto delle procedure interne; pianifica ed organizza le attività in base al progetto formativo, coordinandosi anche con altre figure professionali presenti nella struttura ospitante; coinvolge la studentessa e lo studente nel processo di valutazione dell'esperienza; fornisce all'istituzione scolastica gli elementi concordati per valutare le attività dello studente e l'efficacia del processo formativo.
- **Studente:** in autovalutazione esprime, alla fine del percorso, un giudizio sull'esperienza (coerenza rispetto alle aspettative, preparazione scolastica, competenze, etc.).
- **Consiglio di classe:** a conclusione del percorso in alternanza e secondo la modalità tracciate, la scuola rilascia una certificazione delle competenze acquisite nel periodo di apprendimento su piattaforma e laboratoriale che terrà conto delle abilità operative e metodologie di lavoro specifiche e delle competenze tecnico-professionali maturate.

La valutazione degli esiti delle attività di PCTO sarà presa in considerazione dal C.d.C. in sede di scrutinio finale per l'attribuzione del voto di condotta e del credito scolastico.

Milazzo, lì 14/10/2023

TUTOR SCOLASTICO

Manuela Sgrò

ALLEGATO 7
RELAZIONE PCTO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO
(PCTO)

CLASSE V SEZ. F
INDIRIZZO - ACCOGLIENZA TURISTICA

PROFILO PROFESSIONALE
"ROOM DIVISION MANAGER"

RELAZIONE FINALE DEL TUTOR

TUTOR SCOLASTICO: *PROF.ssa MANUELA SGRO'*

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

La classe 5^a Sez. F, dell'Indirizzo Accoglienza Turistica ha iniziato il Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro) nell'anno scolastico 2021/2022.

Per ogni anno scolastico del secondo biennio e nel monoennio finale del corso di studi, è stata prevista un'attività di orientamento al lavoro, sviluppata in aula sia dai docenti di indirizzo di laboratorio accoglienza turistica, sia da esperti esterni, con i quali sono state affrontate tematiche tecnico-professionali e della sicurezza sul lavoro, con particolare riferimento alla realtà locale. Questa attività di orientamento è stata funzionale alla formazione sul campo, ossia al tirocinio in azienda. Quasi tutti gli studenti della classe hanno iniziato e concluso, almeno un'esperienza professionalizzante presso una struttura ricettiva o un'agenzia di viaggio presenti nel territorio.

Nel triennio, oltre ad attività di webinar, laboratoriali e seminari con esperti dei vari settori, organizzati grazie alla rete di relazioni che la Scuola ha creato con diverse realtà del territorio gli studenti hanno svolto un percorso in strutture ricettive e in agenzie di Viaggio e turismo del territorio. Al fine di favorire la frequenza degli allievi e rendere più fruttuosa l'esperienza è stata posta attenzione nell'abbinare i corsisti ad aziende il più possibile vicine al luogo della loro residenza e che meglio potessero rispondere alle loro esigenze ed aspettative. Questa condizione ha facilitato l'esperienza di stage e ne ha aumentato l'efficacia. Gli alunni hanno svolto le diverse attività operative in modo serio e responsabile, dimostrando dinamismo, disponibilità e forte coinvolgimento personale. Tutte le situazioni di inserimento in azienda hanno dato esiti positivi. Gli alunni, affiancati dal tutor aziendale e inseriti in reparto in modo operativo, hanno sperimentato rapporti professionali, relazionali, sociali e organizzativi acquisendo consapevolezza delle proprie attitudini professionali, mettendo a frutto i saperi acquisiti in classe nei laboratori di Accoglienza Turistica.

Negli anni gli studenti hanno preso parte agli eventi organizzati dalla Scuola o da enti pubblici e privati in convenzione con l'Istituto (Milazzo Gourmet; Fiera degli Sposi c/o La Briosà C.C.); altri studenti hanno partecipato alle attività previste dai progetti *Erasmus+*.

In entrambi i casi gli allievi hanno seguito le diverse iniziative dimostrando interesse e un buon grado di partecipazione, acquisendo consapevolezza delle proprie attitudini e ponendo le basi per un proficuo futuro professionale attraverso lo sviluppo di

competenze trasversali e di abilità relazionali.

Nella fase di valutazione delle attività, i tutor aziendali si sono espressi con giudizi positivi, sia rispetto ai saperi professionali e al saper fare, sia rispetto alle caratteristiche personali relative al saper essere. Tutti gli allievi hanno completato il percorso formativo evidenziando un buon grado di gradimento sull'esperienza effettuata.

I risultati ottenuti da ciascun allievo al termine del percorso formativo realizzato, inoltre, sono stati oggetto di valutazione da parte del Consiglio di Classe in sede di attribuzione del credito scolastico e di formulazione del voto d'ammissione all'Esame di Stato.

Tuttavia, la recente O.M. n. 55 del 22 marzo 2024, ha stabilito che il conseguimento del monte ore previsto per i PCTO (210 complessive nel triennio) non costituisce requisito essenziale per l'accesso all'Esame di Stato. Le ore totalizzate da ciascun allievo nel triennio risultano, sinteticamente, dalla tabella allegata alla presente relazione.

Milazzo, 07/05/2024

Il Tutor Scolastico
Prof.ssa Manuela Sgrò

Tabella Riassuntiva Ore PCTO – Triennio 2020/2023 – Classe 5F

Cognome e Nome	Terzo Anno	Quarto Anno	Quinto Anno	Totale Triennio
Calabrò Francesco	95	92	51	238
Costa Ivana	111	85	60	256
Cucinotta Martina	146	89	50	285
Gazzara Miriam	117	91	50	258
Genes Giorgia	146	86	60	292
Materia Desirèe	85	90	50	225
Monzini Antonino	170	20	50	240
Muscarà Antonio	105	100	50	255
Valenti Marika	120	92	50	262

Il presente documento, ratificato dal Collegio dei Docenti il 10 Maggio 2024 verrà sottoscritto e pubblicato all'Albo dell'Istituto.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
ALIUO' ANTONINA	SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE	
ARAGONA PAOLO	SCIENZE MORTORIE E SPORTIVE	
DE PASQUALE DARIO	ARTE E TERRITORIO	
GIORDANELLA ANTONELLA	SOSTEGNO	
IARRERA NADIA	TECNICHE DI COMUNICAZIONE	
ILACQUA ELISA	RELIGIONE	
MANTARRO DOMENICA	DIRITTO E TECNICHE AMM. DELLA STRUTTURA RICETTIVA	
NOTO ANDREA GIOVANNI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
NOTO ANDREA GIOVANNI	STORIA	
PERDICHIZZI CARMELA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	
SCARDINO CONCETTA	LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	
SGRO' MANUELA	LABORATORIO SERVIZI ACCOGLIENZA TURISTICA	
SINDONI ANDREA MARIO	MATEMATICA	
ZODDA FRANCESCO	LINGUA SPAGNOLA	

Milazzo, 08/05/2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Delfina GUIDALDI